

يُصِرِيةِ تَعَنِّى بِالدِرائِيَّاتِ الإسلامِيَّةِ وَتُتُحُولِ (الثُّعَتُّ فَهُ وَالضَّالِرُّ تصديرها ورا أوّا الأوزان والشؤول الإسلامية رادياط العذب

> موفي الموقدين مزكت البووع وهنمل الناس علم المخ هب الحزمي

مِخَطُوطَاتُعُ النَّفْسِيْرَ الْخَالِيْنَ الْمَاتِّعُ النَّفْسِيْرَ الْكَتَانِيَّةُ الْمُعْسِيْرِ الْكَتَانِيَة

سَع المورثِ مَينَ في بلاد الغيرية

• دعوة الحق • العدد 249 • رمضان 1405 / يوثير 1985

ه انهن ه در هم ه

فِعَنْ لَا الْمُعَنِّدُ الْمُ الْمُعَالِيَّ الْمُ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْ

نداء إلى أساتذتنا وعلمائنا

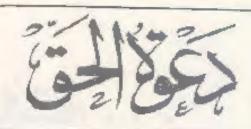
مجلة دعوة الحق مقبلة على تطوير موضوعاتها وتجديد شكلها استجابة للدور المسؤول والهام الذي تضطلع به بلادنا نصرة لقضايا الأمة الاسلامية ودفاعا عن توجهاتها المصبرية.

وإذا كان الفكر الإسلامي الذي انشأ حضارة إنسانية أعطت للعالم ينابيع متدفقة لا ينضب معينها أرشدته إلى الطريق الضامن لتقدمه وتطوره في أجواء يهيمن عليها الهدوء النفسي، وتطبعها الفضيلة والأخلاق المثلى، فإن من أكاد الواجبات على مثقفينا ومفكرينا أن يوالوا الإسهام الجاد والمبدع في المسيرة التي تنهض بها أمتنا الإسلامية في مختلف أصفاع العالم لكي يبقى عالمنا الإسلامي عالما تظلله الحكمة والقضيلة والتعاون والونام.

ردعوة الحق وهي توجه هذا النداء الفكري إلى أساتذننا وعلماننا لتلتظر منهم المشاركة المتواصلة على صفحاتها في مجال الفكر والثقافة الإسلاميتين.

فهرس العدد 249

	_ قائك الدين التي
1	لدكتور عمد الحبيب ابن الخوجة
	مطرطات الصرير والمردق في الخزاة الكماية
12	الأمتاذ محد النول
	ليه. حوقاً - الموحدين من كتب القروع وحل الناس على الذهب الحرمي
24	الأستاذ سعيد أعراب ورور ورود ورود
	. ح الورمكين إلى بالا الغرية
31	الأستان محمد عبي الدون المثعرقي
	جراب من الغمية عجد القبار السرس
38	للأستاذ محد السعيدي والمساد والمساد والمساد
	 ديوان الجلة :
	_ أهَى لا تعديق (قصيدة)
르후	لكاعر الأستلاعي المقلي
	- ألينة العرآن (السيدة)
52	الشاعر الأستاذ عبد الواحد أخريف
	وهيفة الديم في طريح الحراب المعرب
56	الدكتور أهم شرقي ينج
	مطاهر اللفافة والفكر لعيد بني مرين
64	للأستاذ عيد الكريم التواتي ومستعدد
	 الفائد والأدب في عهد الموحدين
BD	للأستاذ مسن جلاب
	افتعل اطعاب في فرسيل أن يكر ابن فضاره
99	عرض والقديم الأستاذ العلوي البلغيثي
	الر البران الكرح في شعر أبي تام مصود وألخوبا
ror	اللأمئالا أهمد أوم زيد
	، ما الاجوع الحدوق
107	عرض وتقديم الأستاذ ربين العابدين الكتاب
	- ال وحلي الراوية كلأسالا النهامي الوزاق
110	عرض الأستاذ عبد القادر العافية
	. فنون التساءات التفليدية تبحد الربح عمد الجامن



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتية وبشؤون الثقنا فة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط الملكة المغربية



اسسها، جلالة العقورات م محسمال المتامين دروانه روعا

≥1957 ← ≥ 1976

Supplier and the Colombia

المحارد: 623.60

الإدارة 636.93 627.04 ع 608.10 الترنيع

الاشتراكات: في المملكة المغربية: 70 درهما

في المسالم: 80 درهماً

الحسان البريدي: رقم 55-485. الربساط

Daouar El Hak compte cheque poural 485 55 a Rahai

المقالات المنشورة في هذه المحلة تعير
 عن رأي كايميها ولا تائم المحلة أو الوزارة
 التي نصدرها •

عراك الكبن الغبر اللك والعبد العبر العنوجة

الحمد لله الدي جمعنا على الهدى، وألرمما كلمة انتقرى، وكنا أحق بها وأهلها، وشرفنا ببالانتساب إلى الملة الحتيفية المبحة، تفضلا منه ومناء ورزقنا انباع دينه القيم الذي اختاره لماء فكنا يدلك من رينا على حراط مستقيم قبيحان الله والحمد لله الذي هدانا لهدا وما كنا لنهشدي لرلا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على الرحمة المهداء محمد بن عبد الله، ورسوله إلى الخلق كافة، هدى به أعيما عبيا وقلوباً غلفا، قبيى ما أقبل عليه من ريه، وأدى الأمانة وبلغ الرسالة، وأخرج الناس من الحيرة إلى الإيسان، ومن وبلغ الرسالة، وأخرج الناس من الحيرة إلى الإيسان، ومن الظلمات اللي البور، هجزاء الله عن المسالمين خير الجزاء، وأشاء الناسة والوسيلة والدرسة الوفيعة العالية من الجنة، وبعله المعمود الذي وعده يوم الدن.

distr.

وأفقير دين الله يبغون وله أمام من في المحرات والأرض طوعا وكرها وإليه يرجعون الما وشهد الله أنه لا إنه إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم إن المدين عند الله الإسلام الم

﴿ وَمِن يَبِشُغُ غَيْرِ الإسلامِ دَيْتُ قَلْنَ يُقْبِلُ مِنْهُ وهو في الآخرة من الخاسرين﴾ [١].

كل عدد الآيات الكريمة تودن بأن الكائنات جبيعها للمت لله. وأن الله بعث رسله لدعوة الناس إلى الإيمان به والإسلام له وإسلام الوجه لله في قوله تمالى محاطبا الصادق الأمين : وفقال أسلمت وجهي لله بمعنى أسلمت نصي لله ينظوي على معان جليلة وعقائق عظيمة بماعها إللام النفس لأجل الله وصيرورتها ملكا له محيث تكون جميع أعسال النفس في مرصاة الله. وهذا المعلى العام الذي يتحقق به الإسلام كدبن يتعاول جواب ثلاثة :

الجانب المقدي والجانب السلوكي والجانب العملي الشرعي.

أما الجاف الأول قبو يقتضي بدون شك أن يكون المسلم مصدقا بالعبيبات كلها مؤمنا بها، مقرا بالعنات الفسلم مصدقا بالعبيبات كلها مؤمنا بها، مقرا بالعنات الله الفسية لله تعالى، معترفا بالقضاء والتدر، موقعا بأن الله هو المتحرف المطلق لا يشاركه أحد في الخلق والإيجاد، ولا شيء تي الإحياء والامائة، فهو الذي يعده كل شيء وهو على كل شيء قدير،

¹¹ Draw W: 88.

²⁾ آل عمران : 18، 19.

ده آل صران : ده.

وأما الجائب السلوكي الثابع للإيسان بالمغيبات والمتوليد عن إسلام المرء وجهيه للبه نهو يتمثل في جملة من التصرفات والأصال أو المواقف هي :

أولا : نمام العبودية لله، فلا يشرك بربه أحداء ولا يلم أي جزء من نفسه لشريك يمعوه مع الله، متمحص ملكبته في لقمه لخالقه، ويضلم له الانسلام كله جعيث لا يطمع ولا يرجو ولا يخشي ولا بخاف مع الله أحدا.

وقائيا : إخلاص عمله لله بأن يكون فيما يصدر عنه مرعيا حق الله قيما يقعله له لا لغيره، ويقصد به وجهه وحدم فلا يراثي ولا يصانع ولا يقدم أو يوثر فيما يأتي أو يدر مرضاة غير الله على مرضاة الله مبحائه.

وثمانتًا : إخلاص القول لله بحبث لا يقول إلا ما يرض الرب ولا يتكلم إلا فيما أذن فيه. فيكون صريحا في الحق يصدع به، يأمر بالمعروف ويتهي عن الملكر، ويدعو إلى الحق والخير بإذته تعالى، متباعدا عن تعاق الناس وملتهم، مقيما بما يملنه الحجة لله في الأرض.

ورابعاً : أن يكون حريصاً على التعرف على مراد الله بالإصفاء الكامل للدعرة، وحين الثلقي لها والتأمل لأغرامها ووجوه الصدق فيها، حتى يموع سلوكه العملي في المعياة على وقق ما في كتاب الله وئة رسوله. من أمر وتهي وخلق وأدب ومنهج وهدي ديسي

وأما الجالب العملي الثرعي المتعلق يانياع شريعة الله رديته فيما أهر به ربه ونهى عله ودعا له وسنه وبالخذوع لأحكام الله. وما قشي به قي كتابه أر بيته رموله وفصله، فهو الذي تاءي به سيحانه بمد التحدير من منسه، وميز به بين المسلم والكائر في قوله سبحانه الأقل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذلوبكم والله غفول رحيم قبل أطيعوا الله والرسول فإن تولوا فإن الله لا يحب الكافرين؟".

ذلك أن الإسلام ليس نقط كلمات وعمارات تجيش بها النفس وتتردد على اللسان، ولا هو مجرد شمالو تقام وقريات يردلف بهاء ثم يعرض الإنسان عن منهج الله فلا بربيط به، وعن شرعه فلا يحكمه فإن من عمل عملا ليس عليه أمر هذه الأمة تهو رف

وقد بين ابن القيم ذلك يقوله :

دومن تأمل في السير والأخبار الثابئة من شهادة كثير من أهل الكتاب والمشركين له يَهَاتُمُ بالرسالة، وأنه صادق، قلم تبدخلهم هنم الشهادة في الإسلام، علم أن الإسلام أمر وراء دُلك، وأنه ليس مجرد المعرفية تضطء ولا المعرفية والإقرار فقطء بل المعرفة والإقرار والانقياد والتزام طاعشه رديبه ظاهرا وباطناها

واقتضاء هذا الجانب الطاعة لشريمة الله والتحاكم إلى كتابه لازم من لوازم توحيد الألوهية في الإسلام. مالله المعبود وحده بعق، له الحاكمية المطلقة في تدبير الكون كله، وجو الذي شرع للساس دينهم، ووضع لهم القيم الشابشة والموارين. ومن ثم يكون على العملم اعتثال ما أمره الله به واجتناب ما نهاه عنه والدود عن شريعته والمحافظة على تطبيقها، والتبسك بها بلا تغيير ولا تحريف. فلا يجمل لتقمه حكم مع الله، ولا يرقض من أحكامه ما لا يرضيه، مثلما يقعل الملحدون في أباته ﴿ وَإِذَا دَعُوا إِلَى اللَّهُ ورسوله ليحكم بيتهم إذا فريق متهم معرضون وإن يكن لهم الحق ياتوا إليه مدعنين كاا

ولا يتردد في قبول ما قضي به الله أو رسول، قبان ذلك مه الكافرين ﴿ وما كان لمؤمن ولا مؤمسة إذا قضى الله ورسوك أمرا أن تكون لهم الحيرة من أمرهم، ومن يعس الله ورسول، فقند شن شلال (11)

أل عبران داد، تد.

ة) زوالماد،

النور - (د.
 الأمراب - د.

ولا يستجيب للهوى كما تعليه عليه نفسه فيتول في دين الله بلير سلطان : ﴿ وَمَنْ أَصْلُ مَمَنَ الْبُمِعِ هُـواهُ بغير هبدى من اللبه، إن اللبه لا يهدي القبوم الظالمين ١٠٠٨

ولكب يصدق في كمل الأحوال، ويلترم القيم والموازين والعدل في بمامالاته وفيما ينشأ بين التماس فرادى وجماعات وأمم من معاملات، فبإن وجمد لـ لـ لـ في كتاب الله أو منة رسوله نصا قضى به والتزه، وإن أشكل عليمه الأمر ولم يمرف حكم اللبه فيما عرض، ولم يتبين الحق والعدل الذي بجري على مراد الله قيه، تدير واجتهد والحق الأمر ينظائره، ليتوصل إلى ما يغلب على ظنه أنه يجاري حكم الله. ويتقى الله ما اشطاع، قيان تعدر عيم الوصول إلى ذلك فليستجب لقوله عز وجل : ﴿وَلُو رَدُوهُ إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لطمسه السذين يستنبطون منهم ١٩٠٨، وليرد الأمر إلى سنة الرسول يكن وإلى ألعة الدين وقفهاه الملة يهدونه إلى أقوم السييل

ذلك هو الإسلام الدين القِيم الدي شرع الله لعياده. وبلك هي المعاملة مع الله التي أرئب إليها سبحان الخلق جميعا على ألمشة الأنبياء والرسل، وفيما أنزل من كتاب، وأوجبي به سن هنري

والشريعة ألما وصفها ابن القيم، عدل الله بين عبابعه ررحمته بين خلفه, وظله في أرضه، وحكمته المدالة عليه وعلى مدق رسوله يَتَالِجُ أَتَم دلالة وأصبقهم. وهي توره الذي به أبصر المبصرون، وهداء اللي به اهدى المهندون وشعاؤه الثام العني منه دوله كل عليل، وطريقه المستقيم الدي من أستقام عليه فقد استقام عنى سواه السيل قهي قرة العيون، وحياة القلوب، ولدة الأرواح، فهي بها العباة والفداء والدراء والتور والثقاء والعصة، وكل حير في الوجود بإنما هو مستفاد منها وحاصل بهاالله

وبعنا ذكرتناء من أنهما وجيء رأبهما من عتمد اللم ارتفعت أولا عن التحيــز إلى الهــوى أو الرأي، وجلت عن التأثر بالمودة والشنان، وخلصت من أن تقع ثحت سلطان المصالح والأغراض ونظمت ثبائيا حياة الخليقة، وأرست الاسس لصلاقات النساس بعظهم يبعض، أفرادا وأزواجها وحكومات وشعويا ودولا وأجناسا. فأشاعت القضيلية بين أقراد المجتمع الإنسائي، وثبلت كل جوانب العيمة. يما أقامه العليم الخبير بخلقه العالم بما يصلح لهم في كل أرص رجيل من أصول ثابتة وميادئ قبارة لا حيدة عنها. فريط السياسة والعكم والتصرف في الشؤون العامنة بين الشاس بالرفق والعدل والرقاء بالعهود، وجعل الأسرة الصالحة المؤسنة أساس بناء المجتمع كما جمل ركبانه التعاون والتشاور والتكافيل والتراحم، وقض على للوان التمييسر العنصري الجنبي والصراع الطبقي الاجتماعي، وتحي بأن لا قضل لأحد على أحد إلا بالتقوى، وأقيام البطيام الاقتصادي على الإنتاج والعصل وتبادل المسافع دون شره أو يطر أو استغلال أو إجعاف.

ولا تتقول على الله في دينه وفيما شرعه لخلته. فهما الذكر الحكيم يشهد ؛ ﴿إِنَّ هَمَّا القوآن يهمي اللَّهِي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا كالله

ولفظ الآية كمنا قبال السيد قطب . «على وحمه الإطلاق قيمن يهديهم وقيسا يهديهم قبشمل الهدى أقواسا وأجبالا بلا حدود من زمان أو مكان، ويثبل ما يهديهم إليه كل متهج وكل طريق وكل خير يهتدي إليه البشر عي كل زمين ممكان (١١)

ولمل في خذا إيماء لطبعة عما المدين، وتعيره اللمدين صرح بهما التران في مثل قمولمه عمر وجس ﴿ وَأُرْسَلْنَاكَ لَلْنَاسِ رَسُولًا، وَكُفِّي بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [2]

⁸⁸ JUL 18

⁹⁾ ابن الليم : أعلام الموقعين : 3، 3

⁰¹⁾ Mule 10

¹¹⁾ عبد العلب ؛ في خلال القرآن ؛ 4، 2213 12) الساء : 70.

ونديرا الما أرجلتاك إلا كافحة للنماس يشيرا

و وما أرسلتاك إلا رحمة للعالمين المناكم، ولكن وما كان محمد أبا أحد من رجالكم، ولكن رسول الله وخاتم النبيين المناكمة

ثم في توله عن رجل : ﴿ اليوم أكمات لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناها الله الله الإسلام

فقد سدعت الآيات الأولى بأن محمدا سيد المرسلين يعث للناس لا لقوم أو جماعة يعينها، وأنه أربيل للناس كافة وللعالمين وأنه خائم الأبياء. فرالله عامة لجميع الخلق في عصرة ومن بعد عصره لانقطاع البوحي من بعده ولكوسة حاتم الأنبياء، وهذا برتبط بالتأكيد مع مدلول آية المائدة التي تعلن عن الله أنه أكمل دينه، وأثم تعمته ورضي لخلقه الإسلام ديناء فغريمة الله هذه تتصف بالشوك والعالمية، حاءت حيث عطلت الأديان الإقليمية، وحرفت الرسالات المعلية، فكانت مهمتة عيها والمخمة لها : ﴿ تَاللُّهُ لَلَّهُ أرسلت إلى أمم من قبلك فرين لهم الشيطان أعبالهم، فهو وليهم السوم، ولهم عدّاب أليم، ومنا أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه، وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ١٣٥٤. وإذا كالت الديانات في الزمن الأول متلقة مع همّا المدين من حيث المصدر والدعوة إلى توحيم الله وعبادته وتعجيمه قبان تبرالعها كانت مختلفة بحسب الأرسان والأساكن والظروف لبيية واساجاء الإسلام الدين الخاتم فارق بحكم طبيعته الني ذكرنا جميع الدياشات التي واكبته أحوال المجتمعات وتطورات الإنسان، ولم يأت لقشة خناصة من الناس كما سيق، بل للإنسان أينما كان، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وإلى الله ترجع الأمور.

وتذلك قامت أسن الإملام: هذا الدين الكامن. وهذه الشريعة الدائمة على عقيدة صحيحة ثالثة بالتنها، وشريعة كاملة يحتكم الناس إليها، ومهج علوكي عام في الحياة بلتزم لتحقيق النخير والحق والعدل. وكمل الدين. وتمت به النعمة، ورض الله لعباده الإسلام دينا. وإذا عو من يوم عرفة في حجة الوداع بندفيق حكمة وثقافة. وهداية وفكرا وشريمة وفقها وبيانا وعدلا تعيز به أصحابه في الزمر المتقدم حين دحوا إليه وعاشوا به ولم يحكموا غيره، لأنه الدستور الجامع، والمنهج المعسوم الرئيس، فشروا الفصيل والخير والمعسادة مي أطراف المعسورة، والشدت وتوحاتهم لجميع القارات، ودخل الناس في دين الله أقواجا عنى أيديهم وكانوا على أمر الله كقيمين فاستخلفهم الله في الأرض كما استخلف الدين من قبلهم ونوا للعالمين حضارة زاهرة ومدنية باهرة، ظلت فخرهم وعزهم وعنوان مجدهم إلى أن انحرف الشاس عن دين الله وفخلف من يمدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهرات \$(18)، وطلبوا المرّة في غيره، ولقوا غياء وساءت العقبي، وتزل بهم الوعيد حين استبدلوا بدين الله مذاهب فكرية ونظم طاعوتية، ولم يسمعوا لتحذير الله لهم في قول، عز وجل: ﴿ وَلا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَمُرقِّوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البيشات وأولشك لهم عذاب عظيم كالال

ولم يكن الدين شاقصا فيستدعى إكسالا، ولا قاهرا فيقطلب إضافة، ولا إقليما محليا أو ظرفيا زمنيا فيقتطى التطوير والتحوير والتحديسل والتغيير، ولكنه الضياع والتحول وظهور البدع والضلالات والعزو الفكري من كب جهة وصوب والحلول الهدامة المستوردة عن الشرق والغرب تمارس وتطبق في عالمنا، تنسيسا وتجعلنا دائما في غفلة عما أنقذ الله به العالمين من الجهالة، وأثم به نعمته عليهم

ART - (12

^{-107 :} الأنبياء : 107.

¹⁵⁾ الأحواب: 40

^{31550 (16}

^{17 }} النحل: 63 / 14

^{-59 - - 20 | 18}

¹⁰³ أل فمران | 103-

حتى إذا أراد السه لهماء الأمنة الإسلامية أن تصعومن غفوتها، وتدكر ما نسبت من أمر ربها ومن مفاتيح الخير بين ينديها، وتعمل على استرجاع أصول عزتها وأسس عظمتها، وجدت كتاب الله يهديها سبلها، ذلك أن الدين قد تعبته وجفظه الكتاب الذي لا يأتيه الماطل من بين يديمه ولا من علمه تنزيل من حكيم حميد وهو منقذ الأمة ومخرجها من العشاهات والأرمات والفتن. فقد روي عن على كرم الله وجهه أن رسول الله عجلا قبال: إنها حكرن فننة قيل ؛ فما المخرج عنها يا رسول الله ؟ قال : كتاب الله فيه تبأ من قبلكم، وخبر سا بعدكم، وحكم ما بينكم، وهو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصيه الله، ومن ابتغي الهدي في غيره أضله الله. وهو حيل الله المتين، وتورد المبير، والمذكر الحكيم، وهو الصراط المتقيم، وهو الذي لا تزيع به الأهواء، ولا تلتيس يه الألسَّة. ولا تشتُّعب معه الأراد، ولا يشبع هذه العلماء، ولا يمله الأنتياد، من علم علنه ميق، ومن قبال به صدق، ومن حكم يه عدل، ومي عمل به أحر، ومن عما إليه حدى إلى صراط مستقيم ١٤٥١.

ومن يتأمل عد الأوصاف لكتاب الله لفرقانه لا يظن قبها بهرجة قول ولا زينة لفظ ولا نزوير أديب لما نجده قبها من إبداع تشبيه أو استعارة أو محاز، وإنسا عي صدق كلها، وحق كلها، نطق بها المبلغ عن الله رسوك ومصطفاه عليها وهو الذي أنزل عليه الكتاب، وهو أغلم الناس بما قبه وأعرفهم به، وهو المبين له بتكليف وأمر من ربه في قوله حل وعلا : ﴿وَالْوَلْمَا إِلَيْهَا الْمَاكِي الْمَاكِي النّاس ها قبل إليهم ولعلهم يتفكرون كا الم

رهو الدي لا ينطق عن الهوى، وقد شهد له الحق سبحانه بدلك مي قوله : ﴿ وَمَا يَنْطَقَ مِنَ الهوى إِنْ هُو إِلا وَحَيْ يُوحِي ﴾ [2]

فإذا أضفنا إلى ذلك شواهد من الواقع والساريخ ومن التجارب الإنسانية، أدركما كيف أحرج هذا الفرآن العرب

من جاعليهم في تعسورانهم واحتفاداتهم وفي أوضاعهم الاجتماعية وفي تفاليدهم وماداتهم وأخلاقهم وصلاتهم بعضهم يسمن، مباحلت عليهم الحهالة والانقسام والفوض والجور والحكم للأقبوى والسيطرة الأجبيسة للقرس والروم عليهم حتى إذا أعنوا بريهم، واتبعوا الرسول النبي الأمي، وعملو، يما جاءهم به، واحتكموا إلى كتابه، صلح أمرهم، وساد لعدل بينهم، واتحدت كلمتهم، وجمع شتاتهم، وأصبحوا على العدل بينهم، وأصبحوا على العدق قالمين : ينترون الهدى، ويسدهون إلى الخير والتقوى، فكان لهم النعكين والعرق، وبولوا مقام السيادة والريادة بين سائر الأهم.

والعالم اليوم وقد ابتعد عن منهج اللنه في أطراف الكون، وعيد السال والسادة، وإله العقل ثم العلم، وانصرف عن الوحى والمدين، تورعته الصفاعب الفكرية الإلحادية والتعللية، وغاضت الروح فبه. وعدمت الأخلاق، وأصبحت الإنتاحية والإنتاج مقياسا أساسها له، والتسابق العلمي والتكمولوجي المفرغين من الدين وأثره والروح ومقطماته القصد الأرل والماية القصوي، الثماء الهيمنة والاستعلال والتحكم، لا من أجل تحقيق الرضاء وضان الكرامة ونشر العدل بين الشاس، قساد الحور والظلم، ومخر الإنسان، وتلائت حرمته وارتست القوي الطهاغية والمساهب المتحكمة وما يدود فن أقلاكه تجري سرعة جنوتية، وتجري وراء السرعة في كل شيء، متجمعاورة القيم والعوازين الاهية عن كل العرمات والعقنسات، تسوق الكون ومن ميه وما فيه إلى الدمار والغراب، وتبشر الهول والرعب في كل مكان، وتبدقع بالأمم المحضرة والمعوب الاخدة مأسب عده الحضارة الآلية على أي وجه من الزجوه، وفي أي صورة أو شكل من الأشكال إلى الانتجار

رها هي صحات الفرع تدوي في كل مكان، تلفر بالشر المتطهر، وتوقيظ قلبوب المؤمنين الصادقين مستمرخة إياهم لأن يتداركوا هذا العالم بما عرفوا من حق

²⁰م التوطيق عن الخارث ابن الأعول د حم

^{.44 |} Jaul 1 (2)

²²⁾ النجرة 1.

وأوتوا من هدى. وهل في الدنيا مبا هو أقوم وأتم هـديـا من دين الله وكتابه ووحيمه وحكمته. ولقد تبين العالمين أن الأفكار والمناهج التي ومهما البشر والنظم والقوانين الميتدعة كانت كلها خاضمة بحسب طبيعتها إلى أراء وإن ارتقت قاصرة، وإلى غروق وملاسات متحكمة. وقد قادت الأدلة أيضا على ضعتها وتشاقضهاء وعلى الاحتياج الدائم إلى تطويرها وتغييرها وأن واضعيها وأصحابها كلما لم تحقق ما قصد منها أسرعوا إلى تعديلها بل إلى نقضها، والثورة عليها، ولشنان غيرها لتجريشه ومصاولة الإصلاح وتحقيق الراحة والغير عن طريقه. وتثلو المحاولة المحاولة والتجربة التجربة غير أنها لا تنتهى عادة إلا إلى ما انتهت إليه الأولى، لقصور العقل البشري الذي ابتدعها وانتهى إليها وعدم احتوائه من المدركات والحسائق إلا على غواهرها وما دنا أنه منها، ثم هو رأن ألم يطبائع التاس وعرف أحوالهم في ظاهر الأمر فإن كثيرًا من ذلك لا يعلم إلا بارؤها وخالقها وقاطر العالمين عليهما، كما تغيب عنه حين يضع المحاولة ويحدد النجرية، لعدم تدرته على الاستيمان، الشامل المطلق الذي لم يقدر له كنل الأسرار التي تحمل غليها، وجبيم المقاصد والغايات التي تحققها وتطلب منهاء

وقد كان الله بالناس رؤوفا رحيما، حين بعث فيهم رسلا يهدونهم، وشرع لهم دينهم وأتم عليم نعمته ورضي لهم الإسلام دينا. فجاءت الرسالة الخاتسة كما نبه على دلث مباحب الطلال ، متخاطب الإنسان من وراء الظروف والبيئات والأزمنة، لأنها تخاطب قطرة الإنسان التي لا تتبدل ولا تتجور ولا ينالها التغيير : وقطرة الله التي قطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم كل. وفصل في هذه الرسالة شريعة تشاول حياة الإنسان من جميع أطرافها وفي كل جوانب شاطها، ونضع لها المبادئ الكلية والقواحد الأساسية، فيما يتطور فيها ويتحور بتعبر الرمان والمكان، وتضع لها الأحكام

التفصيلية والتوانين الجزئية فيما لا يتطور ولا يتحور بنير الرمان والمكان، وكذلك كانت هذه الشريعة بمبادئها الكلية وبأحكامها التعصيلية محتوية كل ما تحتاج البه حباة الإنسان منذ تلك الرسالة إلى أحر الزمان، من ضوابط وتوجيهات وتشريعات وتنظيمات، لكي تشمر وتتمو وتتطور وتاخل هذا الإطاريات.

فهي تشيل بذلك تنظيم الحياة وضبط أحكامها قيما بعود أولا لعلاقة الإنسان بربه، وثانيا لعلاقة الإنسان بغيره في أسيته وخارج أسرسه، فرها كان ذلك الفير أو جساعة، كما تعتبد فتشمل العلاقات بين الجماعات وبين الأمم في السلم والحرب، غير مهملة أي جانب من الجراب، السلوكية التربوية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية.

بهده الشريعة أتم الله تعمته على التاسي وهو العنيم الخبير بأحوال ملكوته وأوضاع خلقه وما يحتاجون إليه في كل الأزمنة والعهود وجميع الأماكن والبقاع، وقد اختار لهم الله هذا الدين لما فيه من هدى وحق وعمل وخبر وماحة ويسر، فلا أجحد للفضل، ولا أنكد جرما ممن يتحد بعد دلك إلهه هواه، ويرقص ما رضيه الله، ويحتار لنفسه عير ما اختاره الله له.

وقل إن هدى الله هو الهدى، ولئن اتبعت أهواءهم يعد الذي جاءك من الله ولي ولا نصير، الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته، أولئك يؤمنون به، ومن يكفر به فأولئك هم الخامرون الديد.

فكتباب الله هو المصدر الأصلي الأول المنشر مع. جاءت بذلك الدلائل القراطع من الآيات القرآنية، تلزم بالممل مه وتقرض الاحتكام إليه: مرة بالتقرير الإلزامي كما في قوله عز وجل:

وَدُلَكُم حَكُم اللَّه يَحَكُم بِينَكُم وَاللَّهُ عَلَيْمِ حَكَيْمِ ﴾ (1)

¹⁴⁴ Apr. 141 Apr. 141

^{125 (120} n July 124)

راز) الستحنة : 10.

ومرة بدعوة الرسول إلى ذلك في مثل قوله بيحانه : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلْيِكَ الكَتَابِ بِالمِنَّ، لَتُحكم بِينَ الناس بِما أَرَاكَ الله ﴾ (20)

وفي أوك عز وجل : ﴿إِنَّا أَثْرَلْنَا إِلَيْكَ الكَتَابِ
بِالْحَقِّ، مصدقاً لما بين يديه ومهيمنا عليه، فاحكم
بينهم بسا أنزل الله ولا تنبع أهراءهم عما جاءك
من الحق ﴾ (**)

وأخرى بالتوعد على مخالمة الأمكام للتنزيل في قول، جل وعلا: ﴿ وَمِن لَم يَحْكُم بِمِنَا أَنْسُولَ اللَّهِ قَاوِلْنُكُ هُمُ الكَافِرُونَ﴾ [18]

رقوله : ﴿ وَمِن لَم يَحِكُم بِمَا أَثْرُلُ اللَّهِ فَأُولُنُكُ هُمُ الطَّالَمِونَ ﴾ [29]

وقوله : ﴿وَمِنَ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزُلُ اللَّهُ فَأُولَنَّنَكُ هُمُ الْقَاسِعُونَ ﴾ [الله فأولئنا

وجرة عن طريق الاستفهام الإنكباري كما في قبول سحاته : ﴿أَفَعْيِرِ اللَّهِ أَبِتَغِي حَكْمًا وَهُوَ النَّذِي أَنْزِلُ إليكم الكتاب مقصلا كِاللهِ

والعصدر الإسلامي الثاني للتشريع عو السنة قشد دل على عدًا القرآن في قوله عز وجل : ﴿ وَمَا آتَاكُم الرسولُ فَحَدُوهِ وَمَا نَهَاكُم عِنْهِ فَانْتَهُوا أَنَّالًا ...
فحَدُوهِ وَمَا نَهَاكُم عِنْهِ فَانْتَهُوا أَنَّالًا ...

ولأن المنة بيان للقرآن وتقصيل لمجمله، كمنا بيحي بدلك قوله تعالى على لمان رسوله : ﴿ يَسُلُو عَلَيْهُم آياتُهُ و يَرْكِيهُم و يَعْلَمُهُم الكِتَابَةُ وَالْحِكْمَةُ } اللهِ

وقد جمع الرسول يَرْقُطُ بين المصدرين الأساسين علاما دعا المؤمنين للتبسك بهما حيث قال ، وإلي تركت قبكم ما إن تسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا : كتاب الله وسنة لمدالاً،

نيسا اللذان فرضًا القرائض، وحدا الحدود، ومنهما عرف المؤمنون ذلك، وإليهما يرجع في ضط الأحكام التي

أمر رسول الله على التوامها والوقوق عندها في قوله : «إن الله تعالى فرض فرائض فلا تضيعوها، وحد حدودا فلا تعتموها، وسكت عن أثياء رحمة لكم غير لسيان فلا تبحثوا عنهالاك.

ومن فجر الرالة أقبل السلمون على كتاب الله
وسة ربوله تحملا وتبليما وحفظا وتهما، روابة ودراية
وتنجرا وبعثا وتتبيرا وشرحا ينلقى عن الرسول سجيه،
ويأخذ الأصحاب بعضهم من بعض، وعنهم التابيون. وهكدا
تكون جيل من الفقهاد الأوائل منهم، عمر بن القطاب،
وعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود، وأم المؤمنين
علثة وزيد ابن تابت، وعبد الله بن عباس، ومنهم أيضا
عبد الله بن عبور، وعبيد الرحمى بى عوف، والزبير بن
الموم، وأبو عبيدة بن الجراح،

وقد عد من العبرة بن صبحه المسائل والأحكام الفقها، السيعة : معيد بن السيب، وعروة بن السوير، والقام بن محمد، وأبو بكو بن عبد الرحمن بن الحارث، وعبيد الله بن عبد الله بن عبد وحارجة بن محمود، وطيمان بن سيار وحارجة بن زيد بن الت.

وانتصب في كل يلد إمام : بالعديدة ومكدة والكوفة والبصرة واليمن والشام.

رتبع هؤلاء جميعا الأنسة المجتهدون في مختلف الأصفاع، حفظا من الله لدينه وصيانة منه سيحانه لملته

وظهرت العلوم المقامد والوسائل، وهي مقدمتها جديما علوم الشريسة، كعلوم القرآن وعلوم الحديث وعلمي النقه والأصول.

وبتابع النظر والدرس للمائل وأحكامها، وفي طرق الاستباط للأحكام وأسرار التشريع ومقاصد الشريعة. وضبطت القواعد ودونت الغروق وجمعت النظائر والأشياد، وتباينت المعارس والمناهج الفقهة، قمن مدرسة المدينة، مدرسة الحديثة المدينة الكوفة، مدرسة الرأي.

¹¹⁴ C/WY (31

^{17 :} January 132

^{3 :} Email | 13

L to |34

[,]L5 (35

^{705 (144) (26)}

^{48 :} العالمة : 48. 127 - العالمة : 48.

^{44 : 621-1 148}

^{41 : 20 4 129}

⁽³⁰⁾ الباندة : (4)

واعتبد الأثبة النقياء أصلا ثالث نقلنا في التعرف على الأحكام وبعدسدها هو الإحماع، وعمل بعضهم ببالقياس، وأخبوا بقول الصحابي، وحكموا العرف، وقالو بالاستعمال، ومال جماعة هنهم إلى الاستقراء والاستدلال، والأحد بأش ما قبل، وشعي الحكم بنعي الدين، وبالإساحية أو الرافة الأصلية، وملالة الإنهام

ويجم عر هيده المستاهية المتحقية في الأحكام المسبعة سيائل، الواقع بعصها عبد التصابيا المعاشة والمتجاور عيرها إلى الصور المفترصة، براث جليل وثروة تعدم الأمرية بينها وبين أي براث فتهي أو هادري في الامم الأحرى، وهي منى كانت معنه في الأصول مشرمة بالمصادر الأسابة لا يضيرها ما ظهر بينها من احتلاف في المصادر الأسابة لا يضيرها ما ظهر بينها من احتلاف في و بالحديد بيد حد بالحديد وشيحة البحث عن دام الحركة و سظر، وأمارة الشدين وشيحة البحث عن مدالج الناس وما يستانا من مقالاتل والقوعد، وقد قبال مدالج الناس وما يستانا من مقالاتل والقوعد، وقد قبال رسول المه يُؤكِّع : «احتلاف أنتي رحمه ها وروى عنه يوب المحالات أنتي رحمه الله عنه توب المعالات أنها بقل ما عمر بن عبد العريز وهي المه عنه توب المعالات أحب أن أصحاب معمد لا يختلفون الأن الرأي مو كنان راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس في صيق، وأنهم أثمة معمدي بهم فلو راحما لكان الباس أنه لكان سنة، ها

لتبع للاجتيادات الفعينة ولف تركه ب القلياء سابه العد يوعين من الإحكام :

حکام منتقره دافته داخانا دیاد دچا خاده امامو از داد فهی کار سامه باشداد سیر

حکام خربیته و اوپ بدات

۽ خر في

ويدوي ثث فإن هذا النوع الثاني من الأحكام التي يبت على خطلهات عمل أو قص يبت عرف خاص، لا مصح كنا قال الدكتور مذكور رحمه لما أن تتحد سنود الدا أن تتحد سنود الدا من دار دار دار دار مصحه الدار الداري و دار مصحه الداري و داري مصحه الداري و داري مصحه الداري و داري و داري و داري مصحه الداري و داري و داري

وقد إن ذل على شيء فإنه يندر أولا وسأسدا على أن أحكام الشريسة مقرصة، وأنها الكميلة بعشظ العقوق وإدمه المندر، وشائيا انها بعد طبعة حلمه من السياحة وسيرت مه من المرومة مسوعيا فصايا كل عصر، وسكل من المائية إلى والاحكام الساسلة إلى

وكن هند سجعتي بالنظر الاجهادي من أوبي العم القادرين على استساط الأحكام، ولاند هذا بتوصيح الأمر د د وقاربي الاجبهاد وصوبطة وبصرفات الأبعة بشأبه

ولا يتاب أحد في كون الاجتهاد واحد اليوم، وأمه صروري في هندا العصر، لدنواجهية كثير من بنشباكس ومنتجدات الأمور وإظهار حكم النه فيد المنتي الله مد بأحكاء الدياء والأحث بالأحق والأوقواء حرص من

المعبر به تعدد به الأثبة المتعدمون ترسائنا وإحساس فلا سبون الاجتهد الأثبة المتعدمون ترسائنا وإحساس فلا سبون الاجتهد الأحكام التي ورد فيها بعن قطعي الشوب والسبلة المدوائرة، ولا يعتبد إلى المعدرات الشرعية الثانثة أيضا بالسلة المتواثرة، ولا عجبال برأي في ذلك، كما لا بجور فيما هو معدوم من المدين منظرورة، أو كان فعل إحماع سبن

و الما يجرى العمل الاجتهائي فيما ورد اليه نصيه إما ظبي الثبوت والمالات معناه وإمنا ظبي الثبوت قطعي المالالة وإما فطعي الثبوت ظبي الدلاله ارمي هذا المحال يكون الاحتهاد بتفسير النص وصطنه ونمو به أو ترجيع

ه المحتبي في الماء الماني لممح في والمعتبي

ه غيابي الده في سعدد ده دلا يد. ۱ ماي لوف ماستها

المحدد في اين دام عنه لاجنودو

and the second

معمى احتمالاته كما يمكن أن بحري الاجتهاد فيما لا يص صه ولا أجماع : وصعالم يكن معلوما من للدين بالصرورة ومجال هذا رحب، فيسمك المجتهد فيما هذا شأسه مسمك تقييمن أو الاستحسان أو الاستصحاب أو تحو دلسك، سح الجرص على إناهه الأحكام بالأسباب والمبل، وعدم إغشال البغرض الشرعية التي تحققه، والتي لابد أن تكون في المحل الأول من الاصبار.

ومهما مكن الاجمهاد بيانينا أو قيناسينا أو مشصلاحينا فإن الممهج العنام المعتمد قينة هو السني مل عليمه الأنساء وقصله علماء الأصول في كشهم رمن دلك منا تقسم الفرالي عن الشافعي من فوله

وذا وقعت الواقعة عليجتهد فليجرفها على نصوص الكتاب، فإن اعوزه عرصها على أيغير الهنواتر ثم الاحاد، فإن أعوزه عرصها على أيغير الهنواتر ثم الاحاد، فإن أعوزه لم يخض في القيماس، بنل ينتفت إلى ظنواهر الكتاب، فإن وجد خليفر نظر في المحمصيات من فياس وحير، فإن لم يجد محمصا حكم بند، وإن لم يعثر على ظاهر من كتاب ولا منة نظر إلى المحافسة، فإن وحده محمد عديد اثبع الإجماع، وإن لم يحد إجماعا حاص في محمد عديد اثبع الإجماع، وإن لم يحد إجماعا حاص في نصب من، و بلاحظ القواعد الكلية أولا، ويعدمها على الجربيات، فإن عدم قاعدة كبية نظر في المتعنوس وموائم الجربيات، فإن فجدها عي محمى واحد ألمق به، وإلا أتحدر به إلى العياس فإن أعوره تمنيك بالشمة، ولا يعول على به إلى العياس فإن أعوره تمنيك بالشمة، ولا يعول على

وهذا انظريق الذي حددة الأثنة والأشياح هو المسك مدقيق للمأمون هي النظرة وفي الكشف عن حكم الله هي القصايت الذي تعرض المتكلفان ويقدد الالتزام به تكون الأحكام المترصل إليها أقرب إلى الحق وإلى روح الشريعة الإللامية المبحة. ولا يقوت النظر في ذلك والمعارض لهذا الوجب أن ينهج السائقان في احترام المبادئ المناهدة في العرج والمشفية عن الناس في للتربعة المحمة، في دفيع الحرج والمشفية عن الناس في

الأحكام، والعرص على مراعة مصالح العناد قبال بعالي ﴿ وَمَا يَعِيْدُ اللَّهِ مِنْ عَرِجٍ ﴾ (4)

وقال عر وجل - ﴿ يريد لله بكم اليسر ولا يريد بكم نصري *

ومان سيحانبه ﴿ وَرَفِيدُ اللَّهُ أَنْ يَحْفُفُ عَمَاكُمُ وَحَاقُ الْإِنْسَانُ صِمْعِيمًا ﴾ [4]

ومال عَنْ دَوْنِي وَحَسَمَهُ كَمَّهُ وَمَالَ مَوْنِي رَحَسَمَهُ كَمَّهُ مِنْ تَوْنِي رَحَسَمُ كَمَّهُ يَحْبُ أَنْ تَـوْنِي رَحَسَمُ عَلَى مَنْ يَحْبُ أَنْ تَـوْنِي عَرَائِسَهُ الْحَمْلُ الْعَمْلُ الْحَرْبُ وَالنَّسَمُ فِي وَقَتَ الْحَرْبُ وَالنَّسَمُ وَمَالُ الْعَمْلُ وَلَانُ الْعَمْلُ وَالْمُنْ الْعَمْلُ وَلَانُ الْعَمْلُ وَلِيْنَا الْعَمْلُ وَلَانُ الْعَمْلُ وَلَانُ الْعَمْلُ وَلَانُ عَلَيْمُ الْعَمْلُ وَلَانُ عَلَى الْعَمْلُ وَلَانُ عَلَى الْعَمْلُ وَلَانُ عَلَى الْعَمْلُ وَلَانُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَالُ عَلَيْكُ الْعَمْلُ وَلِيْنِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَمْلُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ الْعِمْلُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَمْلُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعِمْلُولُ اللّهُ عَلَى الْعَلْمُ اللّهُ عَلَى الْعَلْمُ اللّهُ عَلَى الْعِمْلُولُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعِلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَّا

وعلل الشاطعي هذا المبدأ الإسلامي الثابت الدي للعب الدلائل عيه وفيه حد القطع يثوله .

طاعلم أن الحرج موصوع عن السكلف بوجهين ع

أحدهما الحوف من الانقطاع عن الطراسق وبعش العبادة وكراهة التكليم، وينتظم تحت هذا المعلى الخوف من إدحال النباد عدم في جلمه أو عقله أو ماله أو حاله

والثاني خوف التقصير عبد مراحمة الوظائف المتعلقة بالعبد المختلف الأنواع مثل قينامية على أهدة ووقده إلى تكاليف أحر بنأني في الطريق حريب كان النبوعيل في يعص الأعنان شاعلا عنها وقاطعنا بالمكلف دونها، وريف أراد الحيل بلطرفين على المنالفة في الاستقصاء فانقطع عليات المنالفة في الاستقصاء فانقطع

ومن ثم حيط الإثم في كثير من المحافدات، واتبعث الدخص وعسدين الأحكسام بسبب الفرورة الشرعيسة، والإكراه، والجهل والسيان في بعض صورهما، وفي حالات المسر وعسوم البسوى وفي حسال السفر والمرض والتقص لطيمي وحالات الدفاع الشرعي وتحاوها وكيل ذالك مبحوث في كنب القواعد والتطريبات وكتب الأصول. وله عود معصنة في دووين الفعه

⁴⁵ البرالي الستمني (175 45

E 500 40

TH3 " + 100 F43

²⁶ June 44

^{45}} حمية فق على التي تحصره علية حتن التي عباس. 46) م، قد على جابر في تحيد الله. وجدامج الأستود في 259

⁴⁷⁾ الشطين ، في 134

وأب تصية مراهاة المعدم فإن سنة التشريم الإعلامي ترمب عديها من الرمن الأول، فاندان الكونيج كما ثبته على دبث القرفي، رمم لنا بنك الخطبة بالنعيبر في الأحكم وشبخ ليمصهاء وبالتعرج في تشريعها اصبايرة بمصالح الماس بالأحف والأيسر عبد الحاجة، أو علائتقال الي لأشق كربك عبّد الماجاء تثيب بلتقوس وبصاومته لعنا فيها ص رعود نيا "

مم إن عثالث مصابح مهدرة ومعمة في نظر الشارع، لا غيرة لها ولا يعند بهاء ولكن منهنا أحرى قنائمة ومعسرة لإحلاق عي مراعاتها وتقديرها. وقد فصل الكلام مي هما بالباهين في موافقاته، عبد الجديث عن مقاصد وصع كريبه فعان

اران وصع الشرائع إنها هو نصافح العياد في الماجل والأحل مصافاته وتكماليف القريصة ترجم إلى حصظ مقاصدها في العس، وهذه المقاصد لا تعدو ثلاثية أقسام. أحمها أن تكون جرورية، والثناني أن تكون حاجية، والثالث أن تكون تحسيه (١٩٥

وجعل الفنم الأول هوامنا اعتبرتمه جميع الأديسان تحديد في عمالج لحيله لقرورية وعي حملك تدين ر إن والبيل والمال والفقال، وقال عن هيده الخمسة ،

العامية في فيام مطالح الراوسدية الجيب فقدت لم تبير مصالح المنسا على استقامه، بن على الساد وتهارج وفاوت حيناة، وفي الأحرى فاوت النجباة والنميم والرجوع بالخمران المبييء أأثار

لم الرابوعين الأجرين وقما المصالح الجاحسة والتحبيبه وربب عني الأبوع لثلاثة متممات ومكملات وهبدا البنسي هو الساي أكساء ابن القيم في أعلام الموفعين وفاد كانت تظرمه أثبل وتصويره أعم فهاو بها حداست إلى تقسيم المصالح المرعية التي مراتب الرابعة قال ،

وإن الثريفة فيساف ولسامها على الحكم ومصالح المنادعي المعاش والنعاد أوهي علن كلهناء ورحسة كلهنا

ومصالم كنياء وحكبة كلياذ فكن مسألة حرجت عن العدب أني الجور وعن الرحمة إلى صياهية وعن النصحية إلى سنسدة وعن الحكمة إلى المبث مسبب من الثر بسة، ورب أدحك فيه بالتأويل،

وبساء عنى دسك أجاز سم المارة ويهم عثلم قتصاء النصفحة تنكاء وفال

وإن بعير المشوى بحسب الأمكمة والأحوال وانسات ، من المديد عظيم النفع جداء وقع يبيب الجهل يه عمط عنميد على السراعة، أوجب من الحرج والمشقة ما يعيد أنَّ عبد د عه د نحب ای د

وف جعل القراقي جمود بعص الفعهاء على المشولات والالتزام بهد صلالا في الدين، وجهلا ينقاصد السلف وعلماء

وهكم بما قبث بتصح بنا أن هذه الشريعة التائمة الحسة تقوم على أساسين ثانتين -

أولهم : الالترام بالكتاب والسنة وعمم العيدة عن الأحكام الجليلة الثنابشة بنالتصوص القطعية طريق ودلالهم وعب أجمع عنيه المستموى وهبرا فينه من الحصاط على البدين والوقوف عبد حدوده والبعد عن نهوى والشيوة ب بمحض الاحكام نبحق والمدل،

وثابيهما التدبرقي الأمور الغير التعسدية مما يتصل بالمعاملات وبحوها مما لا عن فيه وثما بالنظر في صورها وأحوابها وما ننعتق منافع العيناد ويحمم مصالحهم سهد على شرط أن بمرص العقيماء والراحثون في معرفه الشريعة وفواعدها والبصيرون بمناركها دلنك كفه على المبادئ لأماسية طباين والقوعد العامه عشريعة

وهب من الأجلهاد في الدين، واليصر بأحوال الساس ومتطمدت حيناتهم والانتهاء إلى مم يرمني أللبه من وجوم الحكم في دنك، في الإطار الندي رست، تشريعية، من مرعاة روح التشريع ومقاصده وحكمته وعاباته

^{2€)} اور قوم داملام (د) د

⁴²⁾ البرجم السبق 43) البطبة 1947

⁴⁸ القرافي ٠ 49 المتحليي 2.4. 51/30) القاطيي 1 8.

ود حور محمد المحمد من والحكم إلا نده وحدد المحكم إلا نده وحدد المحمد من والمح لا ما حد الوثني من دراية وخبرة بكثاب الله والله والله رسوله، بعمل على إظهار الحكم وتطبيقه بالسنقر ع ظراهر السموص فيما له عص، والمستخرة هان لم ورد الأحكام إلى علمها المصرح بها أو المستخرسة هان لم يكن هناك عص من كتباب أو سنة حدول أن سرل الوقائع على القواعد الماحية المأحودة من المصدر بن، وأن يسعيل بيد هب المقهاء وبخر يجانهم وما النعود من مساهج وتركوه الماحية والمحبيد لعد هنا كله أمين بين الباس، يقول عن تده ف يحسيه حد وحكما وعد لا ودر

وشريعة مثل هذه ترجها في مدير أموريا وحماية مصابحا ونوفير أساب الحير والنعمة والمره سا فلكنا إلى أنفس المؤمنة الموقلة بعض ربها وحكيته الحبير العبيم الرحمن الرحيم، ثم تردنا إلى كتاب الله ريب وبله بيه رسولا، ثم إلى مقاصدها وعاياتها التي تشهدها م

ورده أحكام الله التي شرعها الله ساء الشريحة خيره ترعى لإسلامية كنهنا في أمسها وعناها، يتني أي صمع أو مكان غهر أو يظهر عبه الوحود الإنساني

ألا لا تبديل لكلمات الله ذلك حو القور الفظيم، ألا لا سبايل مخلق الله دلك الدين القيم.

ووآتيتهم بينات من الأمر قب اختلصوا إلا من يعد ما جاءهم العلم يعيد بينهم إن ربك يقصي بسهم يوم القبامة فيما كانو فسه يختلفون، ثم جعلساك على شريعة من الأمر فاتبعها، ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون، إلهم لن يفعوا عنك من الله شيد وإنّ الطالمين بعشهم أوليدء بعض والله ولي المتعين 640

وسيحان رباك رب العالم على بصمون وسلام على المرسين والحمد لله رب العالمين



عِجَ بِطُوطًا تُعُ الْتَقْسِيْرِ الْحَالِيْنَ الْمَاتِدَةُ الْتَقْسِيْرِ الْحَالِيْنَ الْمَاتِدَةُ الْحَالِيْنَ الْمَاتِدَةُ الْمُعَالِّيِّةُ الْحَالِيَةِ الْمُعَالِّيِّةِ الْمُعَالِّيِّةِ الْمُعَالِّيِّةِ الْمُعَالِّيِّةِ الْمُعَالِّيِّةِ الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ عَلَيْهِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَلِّيِّةُ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةً الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعِلِّيِّةِ الْمُعِلِيِّةِ الْمُعِلِيِيِّةً الْمُعِلِيِّةِ لِمُعِلِيِّةً عِلَيْلِيْلِيْلِيْلِيِّ لِمُعِلِيِّةِ الْمُعِلِيِيْلِيِّ لِمُعِلِيِّةِ الْمُعِلِيِّةِ الْمُعِلِيِّةِ عِلْمُعِلِيِيِّةِ لِمُعِلِيِّةِ الْمُعِلِيِّةِ لِمُعِلِيِّةِ الْمُعِلِيِّةِ لِمُعِلِيِّةِ لِمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِيِّةِ لِمِلْمِي مِلْمُعِلِيِّ لِمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِيِّةِ لِمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِيِّةِ لِمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِيِّةِ عِلْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِيِّةِ مِلْمُعِلِيِّ مِلْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِيِّ مِلْمُلِمِي مِنْ الْمُعِلِيِّ لِمِلْمِلِيِّ عِلْمُعِلِي مِلْمُعِلِي مِعْلِمِي مِنْ الْمُعِلِيِيِي مِلْمُعِلِيِّ مِلْمُعِلِيِّ مِلْمُعِي

للأستاذ مجدالمنوني

كان للشيخ محمد عيد الحي الكتاني وسع عصيم بجمع المحطوطات لسادرة، ودرايه وسعه بالمؤلفات واسؤهين والعطوط، فحاب البلدان بعثا على النوادر حتى تجمعت لديه مكتبة صخمة، يوجد معطمها بالغزابة العامة بالرباط يرمر به بحرف الله

يسرد أن بنشر بياعا حندات عن محتوبات هذه الحرابة من إعداد الأستاذ محمد المتوثق،

المصاحف لكريمة

7 . (136 ك) (جرء من القرآن (لكريم) تجرئه 30 سند عدد ويهدي من بساء لى منزط مستقده الايسة رقم 141 من سورة العدد عن با ينهي عن سن الدورة عبد الاية رقم 250

مكتوب _ على الرق بخط أندسي مسوط حيس مشكون الألوان مع بعويض الصائع منه بكنايته على الورق مختط وربب من الأصلي به 160 ورقة، منصره كامقاس =180/33

2 (145 ك) (الربع الثانث من القرآن الكريم)
مسور الأول والاخر، خيث يشمئ من الدام
مسو دام به داميد عسم دامسه إنم الله ما سند م
المادة بالدام

یه 160 ورقاء منظرہ ۹، میناس 90/235 حط معربی میسوط حسن ملون مناهب

草 安 安

النصير وملحقاته

D D D

37) 3 (أحلاق حدث القرآن) 3 (أحلاق) 3 (أحلاق حدث القرآن) 3 (أحلاق) 3 (

لأبي مكر محمسية بن الحسين (بن عسب اللسم) الاحري الشعمي) المتوفى عام 360 م/970م.

رهو من روية أبي عبد الله محمد بن حليقة بينوي عبه يقع في جبراين صغيرين وينوجند بيجص أطراهاء تقطيع، وأربه بعد الافتياحية

أما يعدد بإلي قائل وخله واثق لتوفيق الصواب، في الحداث من براله 16 بديالي ورقة 71 ب منصرة محدثه المباس 155/215 حط معربي مجوفر جديل خال من الم الناسخ. عداله لك در كتابته من 72 مك الحدة عاد 816 هـ.

وقع الفراع من كتابته في 27 دي الحجه عام 816 هـ ورد «كره في ترجمة مؤلفه من الاعتلام... لذرركاني ج 6 ص 228، وبقي دكره على كثف انظمون حسب طبعة دار

4 1201 أثر (الكشف والبيان في تعمير القرآن) لأبي إسطاق أحد بن محمد بن إبر هيم النملي المسابوري استودى عام 427 هـ 1035م

الموجود أ قطعة بنه بنتدئ من تلسير قوبه بعاء

لله **الفكم لاء وح**ماه لايث في اللي لورة المرة الى المتقدمات الدارف الله الله الله ممكنة الأنه في 10 الداري الله ه

ه ويله مغير المدال ١٠٠٠ د

حط معربي لابأس بنه، منون، خال من قاريح السنخ وتم أنسنج، ورد دكره في الأعلام للرزكني عند ترجمة المؤلف ج 1 ص 205 - 206.

ك) وسالة في البيملة

بر يوسمه بن عبد الله بن محمد بن عبد لمر للمري (القرطبي المالكي) المتوفي عام 453 هـ/1071م.
 أونها - «العصد الله وب العالمين المدي جعال العدم مور مميتدين»

غير فدمنة الكتبايسة، وتنبع في محسوع من ص 412 إبي. ص 422 منظرة 22، مقيس 154/205.

A to come to the second

حيجت فده الرسالة بمصر

ووردت ترجمينية المسؤلف في «الأعسلام، للسؤركالي ج 5 ص 316 ـ 317

65 ك حرر (الأماني ووجه التهاني

رهي المعرومة بالشاطبية، لأبي مخمه عامم بن فيرة بن حدم الرعيسي الشاطبي المتوفي عام 590 هـ/1194م قصيدة من نحر الطويال، ومطلعها : ينداب بيسم الله في النظم أولا

في مجمرع من ورفه 98 ب إلى ورقية 23 ب. منظوة 25، مياس 113/145

خط معربي جس ملون مجدول، خال من شاريح انسمخ راء، الاسم

ورد دكرهما في كشف الطندون ج 1 ص 428، وفي معجم مركيس من 9، 11، وتنوجمه ترجمه التساظم في الأعلام غرركتي ج 5 ص 14

7 - 65 ك عقيمة أثراب القسائد في أستى لمقاصد

تساطيي السعيم + (6).

وهي التهيرة بالرائية، طم فيها النقام للمالي في أبيات 298 عن يحر البنيف ومضمها

الحيد بنه موصولاً. كما أمر

ىي مجموع س ورقة 24 أب الي ورقة 131 أ

منظرة 25ء مقبلي 110،145

خط معربي حسن غلون مجدول حال من تناوينج السنخ وسم النامج.

ورد دكرهم في كثف الطبيون ج 2 ص 128، وفي معجم سركيس من 1792

8 - (131 '2) معتاج الباب المقفر، لفهم القران

لأبي الحسن عني (بن احمسد بن الحسن) الحرالي النجيبي (المراكثي السوفي بحباة) عام 638 هـ/1241 هـ أويه و بالحمد لله أجن الحمديدة

في محمدوع من ص 1 الى ص 62؛ مبطرة 21، مديستان

حط شرقي سحي دليق مدموج سارن خالدمڻ ساريح التأليف والنسخ ولم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة سؤلف مي الأصلام لسرركني ج 3

9 <u>(37) كت</u>اب لمبينان في آداب حيكة مكرد لقرآن٠

لأبي ركرياء يحيى بن شرف بن مرى الحرامي (الحورسي) المعروب بالتوري البثوقي عام 676 هـ/1277م.

مبشور الأخر، و ومام - «الحصد للله الكرايم المبينان ..» في محفضة من ورقبة 1 إلى ورقبة 25، منظرة 25، معيناس 155/215

حت ممرين مجوهر حبين من طراز عطباطبة أوائل الترن

ء ۾ 4 سرکسن في معجمه ص 1877 ولوجد ترجمــة المؤلف نى الإعلام بار. كني ج 9 ص 184 ـ 185

10 _ (131_ ²) - الهر**مان في ترتيب س**ور القرآن

لا _ حيمر أحمد بن إبرافيم بن المربير النقفي العسامين بحدين ثم البرماطيء المتوفي عنم 708 هـ/1908 هـ: وهو مبتور الاحراعته سورة القمر

أوليه والعميد ببيه الحكيم العليم أنعني فعظيمه في مجمدوع بن ص 83 إلى 169، منظرة 21، مقيستاس 135,770

حط شرقى بنحى دبيق منعوج ماون ورد ذكرہ في كثب الظنون ۾ 1 من 195 ء نہ اجرهان

في تساميم سوق القرآق، وموجد برجمة اسؤلف في معجم المؤلين بع 1 ص 138

11 - (65 ^ث مورد الظمئـــار في ربع أحرف

لابي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريش الشهير بالحراز المتوني بماس هام 718 هـ/318م.

أرجوزة مقصو

الحمد لله العظيم المس

ومرسل الرسل يأهدى سنن

عي مجنوع من ورقة 79 ب ربي ورقة 91 پ، منظره 25 منياس 10/145

حظ مفريي خين فتون فجدول حال من بدريخ السبح وإسم الساسح

نظر في ترجمة الساظم مسوة الأنساس، ج 2 ص 114 ــ

12 <u>ــ (65 ك)</u> السورر اللواميع في أصل مقر الإمام داقع

لأبي الحسن على ربن محمسه بن عبي) بن برى (الريساطي التاري) المترفى عام 730 هـ/1330م منظومة من بحر الرجر في أبيات 242، ومطلعها ؛ الحمد بنه الدي أورثت

كنابة وعلمة علمنا

في مجموع من ورفية 92 أ إلى ورفية 97 أ. منظره 25 مقيدي 110/145

حط مقریی جس متوں مجمول حال ہے۔ ۔۔۔ والم التاليح

توجد ترحمة الباهم في الأعلام 156/5...

13 _ (175 ك) لتوح الميب في الكشف عن قشاع الريب

وهم الم حاثيله على الكشاف المرمعثاري ، تماليف ثارف

الدين الحبين بن محمد بن عبد اللهُ الطيبي. لمنوفي عام 743 شـ/1342م

الموجود مشه ؛ الربع الأحير مسور الأون، ويبشدئ من حر سورة ؛الصافات إلى النهابة

158 ورقة منظرة 33، معياس 230/765

خط تارقي سمي مرابع جس محدول عار عن سارينج پ

وقع القراع من كتابشة أوائل جمادي الاحرة علم 941 هـ. على لا محمد بن [. (٩)

البقيمة البررية (<u>5) - 14</u> البقيمة البررية

مطبعية الحمد بنه وصلى الله على بنيه وتصطفاته. في مجبوع من ورقية 77 ب إلى ورقيه 79 ب منظرة 25، تقيمي 110/145

النظم في معامير بم 🗢 ته 🤻 🗀

· حــشـــة عني تعليم الاراد الكريم للمنصاوي

لم يدكر سم مؤلفها ويعد كنب عليها أنها نكنا البشاء وقد يكون حدا هو كنال الدين لتصديق محسد بن التي شريف المقتسي المشوعي عام 906 هـ 1501 عمد دكره عي كلف الطلون عمل علق على هناك المعسور ج 1 ص 66لموجود النصف الأول منها شاولة بيناص يسبره ويبسدئ هكندا السورة طائعة مرجمة أقها ثلاث ياب

ني تحسد يا الراجد استطيق به الراجد 155-205

حط شرقي هيج دقيق علون حال من تدريخ السنخ والم سه رجع ترجب بر بي شريعة في الأعلام لسوركلي ج 1 ص 130.

16 (127) تفسير الجلابين بحلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي لحبصر: الشابعي، المولى عام 911 هـ/1505م مع جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد عجلي التاقعي الصوفي عام 884 هـ/1459م

فسر الأول القران الكريم من أول مسورة البقود إلى احر سورة الإسراء، وكمن به تفسير الحلال المحلي الدي مشدئ من أول سورة الكهم إلى احر الفران الكريم بإصاف مسير سورة الدابحة

وله «الحند لله حينا موافيا لنعياس

220 ورقه، منظرة 24 الياس 250 (170

حند عن سحي حس مدور خال من ماريخ التأليف
 والسح ودم لنسخ.

وردد سركيس بي تعجمه ع 1078 ر1623

17 - 33 ك حاشية على تقسير القران لكريم
 سنصادي

> ما به اما داده این داخا و وید بعد اینه سورهٔ الب وشمی سورهٔ دادهم پیسادلون د

ايي محموع من ورقه 73 ب انۍ و فنه 138 آر منطق 21 عشاس 130،250ء

حط شرقي سحي حين مدون ديدش شبالين والع الدراع من سأليف يوم الأرساء 5 جسجى الأولى هام 944 هـ. ومن التباحث بعد عصر يوم الأحد 6 صحة علم 1109 هـ. دلتي يد مصطفى بن حسن المدعو بكانب راده. نظر كشف لظنون. اج 1 من 165 منع معجم المسولين ج 4 من 216 منع معجم المسولين

18 - (176 ك) إرشاد العقبل السليم إلى منزايب الكتاب لكريم

لأبي السعود تحمد بن محمد بن مصطفى العمادي التركي المنوفى عام 1574 982م

الموجود منه النصف الثاني اينده من أون سورة الإسراء إلى المهاية.

354 ورفه، منظرة 35ء بقياس 205/300

وقع القراع من تباليمه لبدة الجمعة الأولى من شهر رجب عام 973 هـ، ومن انساحه صبحه بوم الحميس 23 رحب عام 1010 هـ، على يند عبند السه بن محمد بن محمد الدليقاني المصرى الشافعي

أورده سركيس في معجمة ع 316

كتاب غريب لبعة الواردة في القران

لأبي عمران موسى إن محمد إن محمد إن ينومه، القليبي. المالكي

مربب عبى الحرى حسب الاصطلاح استرفي، يتحلل ، رمي وسطه، ويعمه الموجود منه أثباء حرف الميم، اوله : «الحمد لله صدي أمرب كتباية بلسان العرب الم

مجمعوع من ص 172 إلى ص 230، منظرة 23، مقيدان ١٠٥/200ء

حط شرقي حس، ملون حال من تناريح التأليف والسخ واسم الناسخ

برجم عي شعرة الدور الركبة ص 105 لابي عبران عودى شبوبي المصري، وأشار الى أنه في الاحتديث عن أبي الحسن عبى الأجهوري، وبن أساعدة أبي سالم العياشي وقال إنه لم يعف على رفاته فهل مكري هذا هو المؤلف ؟ عبر لعيد أن يكون لقمة المائدي لترس إلى التصحف.

لقصيدة لدلية

داي عبد الله محمد با امساراك بن أحمد بن أبي العالم استعمانوا عمر وي الماليس به العالي "مسوفرات م 1092 هـ/1681م

وهي من يحر البسيد في أبيات 142، ومطلعها حمد أمن حفظ الفرآن بلأند، مسهلا للدوي النجوية والسند في محموع من ورهبة 131 ب أبي ورقبه 134 به، مسطره 25. منهاس 145/145

خط معربي حسن ملون محدول؛ عدر ص . الحاسمة وسم النمن

ورد دكرها في ترجمة مقصدها من سدوه الأمساس ج Z ص 88 ـ 89

21 <u>(64 ك</u> تعليقات على الكشف والبيان. في تفسير القران

من جمع أبي محسد عيسد القسادر بن أبي القسام العراقي الحسبي القاسي المنوعي في غام 1313 هـ.

جمعها من طور جده أبي العلاء إدريس (بن محمد إدري. المراقي الحسيثي العسمين) العسومي عمام 1183 هـ وراد عليها وهي عير تامه

أوبها : «الحمد لله وب العالمين». وبعد قائم طن حمع مر

مكتوبة يحظ جمعها (وهو حظ بمربي منيح منون يتحنه العرب والألحاق

22 <u>- (73)</u> حشية على أنوار التنزين وأسرار التأويل للبيضاوي

مؤشها عبر مذكور من أول سورة النبأ إلى الأحر، وأونها بعد البنيمية قوله أصله عن ما تعدف الألف حدقا كثيرا في مخمسوع من ورقسة 1 أ إلى ورقسة 72 أو مسطرة 21 مقاس 130/250

خند شربي نسمي حسن ماون مهنش بتعانيان، وحيال من ريح الما السام الم الماليات

الحديث نفريف ومنحقاته

23 <u>99 عا الجمع المحيح</u>

سجيد بن إساعس أبيجاري الجملي السوفي عنام 246 هـ 870 هـ

سحة تامه في معلدة سدئ بعد الترجمة الأولى فكنا حيرنا التقيه الحافظ أبو على بحسين محمد بين قيناره بصدفي ..

ص 677م منصرة 15 مياس 180/235.

حظ معربي متموج عليج علون فجندول خيال من الله الناسج، وتقابل من أصل توسي صعيح تا عالما على المن المن المناسعة على المناسعة على المناسعة على المناسعة على المناسعة على المناسعة على المناسعة

وقبع العراغ من استساحية في أونسبط دى المنجية عسام. 1127 هـ.

ورد ذكر هذه البحث في دراسة عن معطوطات الترسية بالمقرية. . محنة المعرب، العدد 6 - 7، مردوج وربه مركيس في معجمه ع 534 وما لمده. وربه مركيس في معجمه ع 534 وما لمده. وجمع عن درجمة البخاري وبعض عراجها . الأعلام للرركين ع 6 ص 258.

تسحة أخرى مته

24 ـ (147 ك) المسوحبود منهما السفر الأول مبتسور. الأخر، حيث يستهي أخر باب رفع الناس أيديهم مع الإمام وأربه ابات كنف كان بلاء الوحي

101 ورفة منظرة محتمة، مقياس 180/265

حط تارقي جسد واصح مصحح مشكون، منعم في بغض المواضع ـ بخط مغربي حس به تصحيفه وهو حال من نح السخ وامم بناسح

25 (116) ع) تسجه أخرى منه السرجود النمر الأرل ليشور لاحر، ولقب أواتــل كـــاب الشمه

أوله كيف كان بلاء الوحي إلى رسود الله ﷺ مجلم عريص به 14 ورفة، مسطره 20 معياس 365/270 حسط معربي محاوفر دفياق في عيار التراجم ملسون مهمش يتنابق، وحال من تاريخ السنج واسم الناسخ

26 يا (123 ك) المنطقة أخرى منه

سم خود فضعة بد وبيه للعليب بد وبيسة و ه دند ، وبليم ، يك للمام بد ال و قد منتصرد -سياسي 185/260 خط معربي يعين للمبلوط جند منون مبيق

27 (168 ك) لمجنة أخرى منه

الموجود منه النصف الثاني، ويبيدئ عند سورة الأنقال من كتاب التعلير،

به الداميرة المصرة المامية المستدول حط معربي مستحين مشكول مدون معدول وقع العراج من المستاخلة عنام 1198 هـ، على يند أين حواوم مرادة

28 - (64 ث) لسحة أحرى منه

الموجود منه مجند واحد وهو الشنث الذي يبشق من كثاب المعاري ويشهي أحر كتاب العنب

به 370 ص، سطرة 25، نفس 18.3/270

حمل الرفي حسن علون مصحيح وحبال من الناو بنخ استنج والم الاست

مصد المحاج في المالحة القوا

، د استجه حرى سته سوچود البعر الثالث من تحرلة أربعة أوله ؛ بات من أردد غووة قورى بالبرهبات ويسهي آخر حداد ديا

به 167 ص، مسطره 21, معياس 190/270 حط شرفي حسن واصح دلون مصحح حال من سم المنسخ. وقع الفرع من كتابته في 17 ربيع الاحر عام 789 هـ

السجه أخرو منه

سيحو نه محرد د

ا جي اول ۾ اڪال هي الحروب ۽ مشهي خو اسم داد داد ان

ية 464ء منظرة 15ء نقيض 185/215ء

حبط معربي عليج هنون مجدول خال من ماريح السنج، على ينه غيد النبي بن عيسد الرحمن بمجدوب بن عيسد المعيظ الفاس

31 _ 198 ك) بُسخة أخرى منه

معوجود فطعه منه وبيندئ من أول كماب المرائص بي و ثل ديب المرائص الجارية في العلم، من «كتاب معيير». في العلمية من من 1 إلى ص 148، السطرة 15، مقساس 146/195

32 يا 20 ك) السخة آخرى مبه

الموجود الجرم الثامل من بعد له صاره ويبسده من يباب م عن يرجع إذا رأى مسكر هي المدعوم وينتهي أحر بباب الاستثناء ورضع الرجن على الأحرى حيث يقم عنى كتاب الادب.

به 129 ورقام مسطوة 20، سياس 20/2/20

خوق عمريي مستحس ماون حنان من تدر مع البسح وسم لمسح

33 _ . . 98 ك) **نسخة أخرى م**نه

الموجود الرجع الأحير في محمد بيشدئ بكتاب ضرعبي بدير ف جاء في كفارة المرض،

نه 95 وردة، منظره مجمعه 36 39، مقياس 240/330 خط مثريي مجوهر حس مايون مجدول مهمش بتماليس، وحال في تاريخ نسخ رمم النامخ

34 ـ :158 ك سين

لأبي دود ملمسان بن الاشعت بن إمحساق الأردي المجسناني، المتوفي عام 275 هـ = 988م.

رويه ابن دامه وابن الأعرابي والرمني

مجدد منها منثور الأحر بهشكا من أناب البحلي عند فضاه العاجة، وينتهي أشاء موموع أقتل العورج

190 ورقة، منظرة 33 معاس 260 / 195

خط أنسلني دقيق حسن ملون عليق علينه ميوع، وحال هن ماريخ المنخ وادم اساسح.

أورده سركيس في سمجمه ع 309 ، 310، وتوجيد ترجمه أبي دارد ومراجعها في الأعلام ج 3 س 182

35 _ 174 ك بوادر الأمبول في تعرفة أحيار الرسول إيام

لأبي عبد الله تحميد بن علي بن الحين بن نشر الحكيم البريدي المبوفي عام 320 هـ = 932م.

يتم الموجود منه عبد الأصل 129).

أولته بالعبد فكر السبداؤني السؤلف وحدثك أيتوا رجياء

فيهبه الني مي هرايره في الدساء عقراي احبر

خط مغربي حس طوي حال من مدريج المأتيمه والممع

ورده برگس بی معطیه ع 633.

36 ـ (17 - ۵) الاستدكار بمذاهب علياء الأمصار فيد تممله الموطأ من معانى الرأي والأثار

قييد قعممه الموطا من معدني الراي و لاقار لأبي عمر يوسعه بن عبد الله بن نحيد بن عبد البر النمري الفرطبي بمثلكي، المنوفي عام 463 هـ ، 1071م الموجود منه اسمع الثانث مبتور الأول، وبيندئ أشاء ياف عمل المحرم وأوله هكذا ، وبيه اسمار العامل عمد العمل، ومعلوم أن الذي بسره بالثوب

يه 82 صء محضرة 26ء مغيض 255 / 185

خط أسمي سيج عتيق حال من تاريخ السنخ وسم الناسخ ورد ذكره في ترجمــة مؤلف، من الاعلام لمبرركلي ج 9 ص 316 ـ 316

17 <u>- (38 ك</u> الأربعون للودعاني)

وهو القاصي أبو نصر محبد بن علي بل عبيد الله بن ودعان الموصلي السوفي عام 494 هـ / 1101م وبها د حبيث، ، أبو العساهر ، استعن، ، فان قرأت على

القاص أبي نمان - اين ودعا

بي مجسوع من من 191 إلى 210 منظرة 21 ميساس 190 / 227

خط معربي وسط ملون خال من سرابخ السنخ والم الناسخ. ورد ذكره في كشف الطلسون ج 1 ص 61. والطراعن برجمة المؤلف الزركتي في الاعلام ج 7 ص 163

38 _ (82 ك) (ثرح مشكر العبجيس)

الأبي الفرج عبد الرحمى بن علي بن محمد الجوري الفرشي البعددي) المنوسى عام 597 هـ / 1201م

متور العربين، ويبتدئ أوائن محث كثب المشكن. دعاء الحديث 14، وبقد أوائن الحديث 11 في محث أمراد البخاري

بسه بعض تخليسط، ويشتسل على 282 ص، منظرة 25. معياس 250 / 220 حط أسلس حسن واصح

ورد ذكره هي ترجمه السؤلف من الاعلام بالرركلي ج 4 ص 89 / 90.

39 ـ (195 ك) الأربعين لمرويحة بالأحصائيد المصرية

لأبي الحمين يحيى بن غلي بن عبيد النه الأموي متحلي ثم المعري المعروف ببالرئيسة المطنار والمشوفي عسام 662 هـ / 1264م

مبتور الطرفين، ويقع في معر يشتمس على الجرين الأولد والله بي ويسمكا الأولدعمد آخر العدمث الخامس، ويستهي المالي اتدء حاتمة الكشاب الدي تتعلله تد في الحراس

أن الموجود منه ... وفي الحديث الحص على السحور، وقد اتمن العماء على أن السحور مندوب إليه

ية 58 من، منظرة 15، مقياس 213 / 170

حط أمدني غيق جيد يمين بسموط مكتوب پستيون السواك على ورق ثعين، وهو حال من ثنار بنخ السأليف والسنخ وانم النامج

40 __ (37 __ 6) الأربعون حديث التووية 6 __ (37 __ 6) الأربعون حديث التووية لابي ركريه البوري المنتم عند رقم 9. وقد المحدد المدرب العالمين، هوم المدوات والأرصين. في محدوج من ورقه 48 ب إلى ورقه 53 أد بسطرة 25، متبس 215 / 155

حط مدريي مجوفر جمان خال من فاريخ السبح وامم الناسج

اوردها سركيس في معجمه ع 1876

41 <u>- (37 - 3)</u> والمنهبل الروي في الحسديث سبوي

(بيندر البدين محمد بن أبراهيم بن معند بنية بن جماعية الكتابي الحموي تشعمي) المثوفي عام 733 م. 1333م لحمه من علوم الحديث، الأبن الصلاح، وزاد عليه وربسه على مقدمة وأربعة أطراف

متور الأولية ويبتدئ المرجود منه أثناء الطرف الأول في مجموع من ورثمة 26 إلى ورثمة 40 ب. مسطرة 38 مقاس 215 / 755

حط ماريي محوهر مدموج،

وقع العروع من سنحه في يوم الأحد 21 جبادى الثانية عدم 811 فت على يد أجمد بن أحيد ؟

ورد دكر، في كتف الغيون ج 2 من 557 وتوجد ترجمه المؤلف في الأعلام للرركلي ج 6 ص 188 / 189

42 <u>ـ (۹۱ ک</u> إحياء لقب الميث بعضون البت

لأبي الفشس هسد الرحيم بن الحسين (بن عسيد الرحمن بكردي العراقي ثم العصري الشسسانمي) المستوفى عسسم 206 هـ // 1404م

وله ١٠ الحمد بله الدي من دحل بيته جرچ من دبوبه، . هي مجمدوع من ص 32 إلى عن 69، منظرة 19، مقيدس 205 / 160

خط بوسني لأناس به مدون، مدين بتسحة من ساع الكتباب على مؤهد.

الأدكر بالكتاب في كشف الضون ولا في ترجعة مؤلفة من الأعلام، طرواتني ج 4 ص 119

43 <u>جواب في نقست أبيسات في</u> «مجانب البيوي

دأبي النصل العرافي المتقدم عند رقم 42 أوله , الحمد بله أثم الحمد

في مجموع من ص 92 إلى ص 138، مسطرة 19، عقيدس 20.5 / 160

خط توسي لا بأس به مون مدين بسحة من ماع الكشات على مؤلفه

> 44 م 91 كا جورب في حديث العطرة لأبي النصل العراقي المتقدم عبد رقم 42 اوله : الحمد بله أثم حبدد

في سيموع من ص 740 إلى ص 147، منظرة 19، معياس د20 ، 160

خط فوسي لا يأس به مدون مدين بنسخ من سيمات الك. ب عبر موعه

"ا جوب في " الميترا يسام الميترا يسام الميترا في أعمدات الأسماء والأولياء

لأبي الفصل العراقي المتقدم عند رقم 42 ، غير مام أوبه د الحدد لله الذي أبرل الكتاب بالحق وإنفيزات في مجموع من ص 150 إلى ص 158 مسطرة 19 مقياس 205 / 160 /

څند توسيي لاباس به ملون.

45 (19 ك) قطعة من أمالي حديثية لأبي الفصل المراقي المتشدم عسد رفع 42، وهي مبشورة الاون وغير شعة

اوں الموجود منها : حكى ابن أبي كثير عن أبي سلمة . هي مجموع من ص 159 إدى من 169، مسطرة 19 مقيماني .20 ، 160

47 (179 ك) فتح لباري بثرح البخاري لأبي عصار حسد بن علي بن محمد بكتابي المستلابي المصري الشناعمي، المعروف بنابن حجرة والمشاوقي عنام 652 هـ / 1449م

الموجود منه السجيد الثاني الندي بيتدئ من يام، قصل خلاة المحر عن جماعة

به 273 ورفه، فسطرة محتنفة، مقياس 140 / 230 خطوط معربية متعاونة في عجس ملونة وحالية من تباريح مسح و مراسم

أورة شركيس في معجمة ع 31) وتنوجنا: ترجمنه المؤلف ومراجعها في الأعلام لترركاني ج-1 ض-173 / 174

46 - (26 ك فتح الباري بقرح البخاري (لابي القصل أحدد بن علي بن محمد بكناني) المعلاني (المعري الشاهمي، المعروف بنابن حجرة المتقدم عدد رهم 28

الموجود منه الجزء السادس من بحرثة 11، بنشدئ يقصة دوس والطعبل، و بنتهي دخر كتاب فضائل القرال به 258 ورقم مسطرة 35 / 275 / 190. ... حط مشرقى بالحي لاياس به علون

49 ٪ (203 ك) إيضاح البرهان: في الثناء على السلطان

مأليف علم البدين (صالح بن عمر بن رسالان الباتيمي الماهري الشعمي الموفي عام 868 هـ / 1464م. وما المعوني عام 868 هـ / 1464م. وما الحد عم سدن فلح أول الحد عمل معون على مجموع من ورقة 1 ب، إلى ورقة 5 أ. مسطرة 21 مقيال 735/776 حط شرقي سخي مليح منون حال من تاريخ التأليم، وقع الفرع من المساحمة ينوم الشلاشاء 12 ومصلى علم

859 هـ على ياد أبي بكر ال أحدد بن إبراهيم بن محدد بن محدد بن عمر بن ملاح

لأذكر لنه في كثف الظنون ولا في ترجمته منولف من المعجم المؤندين، ج 5 ص 9

50 <u>- (38</u> ¹³) الأبوار المطبِئة الجامعة بين لشريعة والمقبِقة

لأبي ريد عبد الرحمن بن معمد (بن مخدوت)، الثبالي الجزائري المنوفي عام 875 هـ / 1470م

تحص فيه بعليق أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي على الأريمين حدد التي انتجهنا وكي الندين عبند العظيم المندري مع رابعد تن عبيه

وبدا الحمد ثنه الدي ثوار قنوب أوليائه بأنواريد

في مجموع من ص 165 إلى ص 191 سلطرة 21 بعيالي. 192 - 192

حط معربي وسعد منون خان من ثاريج السنح وسم الناسح. راحم ترجمسله البسؤنات في الأعملام عالموركاني ج 4 حن 107 / 108

51 (100 ك) حائية على جاملع السعياح للحدري

لأبي عيند الله محمد بن قادم الأنصباني السوسي الشهير. بالرصاع، المتوفي عام 894 هـ ب 1479م.

احتصر فيها فتح الباري لابي حجر المسلالي

السوجود جرء مها مشور الطربي يبعدي السام كتاب الباس، إلى أولى كتاب الأعال والعدور، ويبتدي مكدا وأى على عبر ثوبا حديدا فقال الس حديد

2،6 ص، منظرة 25، مقيس 295 - 220.

حط توسي يمين المعربي مستحس سريع حال من تدريح التأليف والسنح الواسم الثالج التحسه بياض.

بيعض هو مثبه بلاف ت بداءته على المؤلف البني ينوجند حيبه على هذه السعة.

ورد دكره في شحرة اسور السركيسة في ترجيسه العسؤلف. ص 259 ، 259

52 <u>- (177) -</u> 52 الجامع لكبير

بجلال الدين السبوطي سنقتم عبد رقم 16

الموجود منه اسمر الثاني مبتور الأوله وهو يشمس على سمة المحلى بالألف والسلام من حوف الألماء ثم يعيسة الحروف إلى أثباء حرف العيم حسب التربيب المحسائي معتبرقي، وأول حديث فيه ا

الحق مع د البحق

160 وريد، منظرة مختمه المياس 300 / 201

حنط مقربي منبع واضح ملون مصحنح، خنان من تدريمج السنج وإنم الناسخ أندي هو عبد الله بن الحافظ أبي الملاء العراقى القامق

انظر عن الجنامع انگبیر وماؤمنه ، فیرس اللینارس ج 2 ص 361 / 352

 (94) عن العامع الصعير من حديث البشير سدير

بجلال الدين السيرطي المعدم عند رقم 16.

أوبه . «التحبيد بله السبي بعث على رسن كل هاكة سبة من يجدد بهذه الأمَّة أما دينها

ية 295 ص. 33 ملتاني 306 / 225.

خبط تارقي حسن مدوى مهمش يخبط المرتضى البرياساي) ومنجوع عليه

وقع الدراع من تماليف موم الاثنين 27 ربيع الأون عمام 897 هـ. ومن التماخة بهار للأربعاء آخر اربيع القاني عمام 1051 هـ، على بند محمد بن الشلا حمين الحموي أصلاء الحمن مذهب

ورد دکرہ فی معجم سرکیس ع 078

54 - (<u>*3 °)</u> كساب الطرفوت في خبر البرغوث

لجلال الدين السيلوطي المتقدم عليد رقم 16، وأوله يعاد البليلة ، الحمد لله وسلام على عياده الدين اصطعى

ىقع أول معنظة في ست سند سنسد سنسه سناء د155 كان

حند ثربي ننجي به شوين خال من سارينج السآبيف وسنج ومم الثانج

ورد دکرہ في «کثف مصورة» ج 2 من 99 بنائم «الصرثوت في نوائد البرغوب»

55 (43 ⁶) «إرشاد البيب إلى مقاصد حديث الحبيب»

لآبي عيد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن عنازى المكتابي غريل الموقي بها عام 919 هـ / د151 هـ على على من 157 هـ على محيلج البحساري، بسلة بثر بين ص 117 ومن 118.

وأوله . الحمد لنه اندى أنهم علمة بيئة الإسلام .

ص 257 / 256 ص

بي محفظه بي ص 9٪ إلى ص 222، منظرة 18، متياس 160 / 213

حط معربي مجوهر مستحس منون صاع منه تأريح السخة على يد بالنجه محمد الرئوت اليحمي التطاوبي رقع القراع من تأليمه في منتصف صمر عام 914 هـ. ورد ذكره في ترجمه ابن عبازي من فهرس العيساري ج 2

56 _ (115 ك) الكوكب البياري في الخنصيار التحاري

حط معربي يمين للإدماج مسحس منون خيال من ثنار بخ التأليف

وقع القراع من التساجه في أرالين جنادي الثانية عنام 1267 هـ، على يند معمند بن معمند الحاسدي أحسى العجيجي مشتأ العكماني استطالا

ورد دگرہ فی إنجاف أعلام سناس «أثب» ترجمة مقتصبة سؤنت ج 3 ص 597

57 <u>- 150, ك)</u> المجالس السمية في الكلام على الأربعين المووية

بأيف الشيخ أحيد بن حجاري الثانعي، كان بقاد العيام عام 978 هـ / 11/0م

نفت الموجود منها احر المحلس 13، وأوله - العند لما الذي وفقه الأباء أنصل الطاعات ...

في مجملوع من ص 1، إلى ص 74، منظرة 25، مقيلتاني ال2 - 150

حظ معربي منوسعة عنون خال من ثمار بع الشاليف والسبح م. ٨. " ----

أورها بتركيس في منحمه ع 1451

58 (88 أ⁵) جمع القوائد من جامع الأصول ومجمع لزوائد

لأبي هبه الله محمد بن محمد بن سليمتان بن الشامي أماه بن طباعر المومي الروداني المالكي دفين دمثق المسوفى عام 1994 هـ / 683 م.

جمع فلله بين جامع الأصول الآبي النصادات المسارك بن محمد بن الأثير الجارزي السوصلي ومحمع البروائد الأبي الحسن عبي بن ابي لكر الهشمي مع ربادات عليهما العوجود فلله العرم الأول وأوله لا البارات للث الحمد كما يسعى لجلال وحيث لا

به 199 ورفة، فسطره 27، فقياس 225 / 160 خط معربي لأنأس يه مضورج مثون خال بن قام السب وقع الداع من كتابته عصر يوم الثلاثاء 16 جمادى الأوبى عام 1217 هـ في رباط المجم بالمدينة المنورة.

ا ۽ اداره في برحمت اعلاؤت ادل فيرد اعيت جي ح اصل 217 پ 321، وهو مائور

°۰ میدانی خادیث فی بیرغیب فی منظم ع بیعروف

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سيسان (سوحي الرودامي المثندة عبد رقم 58.

ذكرها محدومه الأسالياد سوى الحدث الأول و ساسي صد أثنت سلم فيهما، وأونها

الحمد بنه الذي هو. بالمعروف موصوف،

في محسوع من ص 213 إلى ص 7 - بنصره تحسب مقياس 205 / 155

خط معربي منيخ مقاهرج عليم نحط البرهي لأدنى بـ ه حـــان من الدريخ الثاليف والنسم

50 <u>. ر197 ث</u> شرح لصوطاً للإمام ماليك بن سن

لأبي عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن يوسم الرزة بي المصري المائكي، المتوفي عام 1121 هـ / 1710م. الموجود منه السعر الثاني ابتداء من كناب الركاة إبى أواخر الحامع العجه حدث ولم فيه ثير

به 242 ورقه، منظره مجتلعه، مقيدن 215 / M (حط ترقي مستحس ملون حال من باريخ التأليف والسخ والمسخ، ويتخلف نصرب والإلجان جنت إنه كيال البؤيف

أورده سركيس في معجمه ع 967 وتوجد ترجمته المؤلف في الإصلاح ح 77 ص 95

61 - (105 ⁽¹45) القبول العبي لشرح أثر الإمنام عبي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد (بن سنالم بن سلسان التقسياريني (السناسي) الحبلي المسوفي عسام 1881 بر - - -

أرله ؛ الحمد لله الذي أمثل على حمله العلم بالقصر في مجسوع من من 1 إلى من 117 مسطره 23، متساس 2201 / 170

خيط ثارقي مبتحس مفاول حنال من سأر سخ النبسج، ومكنوب من حط المولّف على ينا مجمد بن خلين

ورد ذكرہ في ترجمته المسؤلف من فهرس الفهت،رس ج الا ص 346 / 486

62 - (89 ك) تيس الأوطلسار من أسرو مئتقى الأخدار

لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشوك بي بحثي المتوفى عام 1250 هـ / 1834م

سوجود منه المعند الأول، أونه بـ أحمدك مناس شرح صدورة بنيل الأوطار

به 725 من مسطرة 31 مقياس 320 / 200 مصف بعضا حيط الترقي مبيح ميس مهمش بالحافات بعضا بعضا الموقف الأخيرة أننه فرع من الموقف الأخيرة أننه فرع من مع يجه بينه من من المرتب من معجمه ع 1161، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للرركتي ج 7 من 190 / 191.

63 . (126 ك) غرج مبحيح البخاري

لاير عبد بنه محمد خي خيي چې چې چړو د په چې ميوفي ما يو ۱۹۵۰ م 74 ر 18.3

الموجود عله الجرم نثالث الدي يتدفق عن ناب من قام في جدرة يهودي، إلى نهايه باب منى يعن المعلمر به 318 عن، منظرة محتلفة، عقياس 340 / 240 خط معربي سومي منوسط، حال من قاريح التأليف والسنح والم الناسخ الدي هو بمؤلف نفسة، حيث يتحمل الكشالة التقييب والإلجاق

هي مخالال جروبة، ج 3 ص 214 وردت ترجيسة قصيره. سوعيد

64 <u>- 183 ك</u> يقساره سار سساطرير على حديث لا تزال طائمة من أمتي ظاهرين

لأبي عبد الله محمد المندعو (مناس) في محمد الصياحي التامي، المنوفي عام 1333 هـ / 915 م معرجود قطعة من أوله تتخليها بيامن، وأوله : الحمد بله... باعد في المناسر للاغرين

في محفظة من من 1 إلى من 22، مسلم: 20، مقيسس عدد / 175.

حط معربي جبيل فلون حال من مدريخ السنخ وسم عدد

وردب ترجمية المسؤلف في معجم التبسوخ مقساني ج 2 ص 41 / 41

عجيد عالى "سيدم المساقة ا

في مخطَّله من ص 23 إلى ص 119، منظرة مختصَّلة، مقالي 230 / 180

حط معربي مدموج مليح ملون بتحلله الشطيب والإلخاق حيث أنه حط المؤلف لصه

وقع «عرع من تأليفه وانسلاجه بعد عصر الجمعه 22 رمصان المعظم عام 1908 هـ

66 _ (31 - ك) رياض لدمس أبي الحنصار كتاب المردوس، مؤلفة غير مذكور

وهو محصر من دست. الفردوس، لابي نصر التديمي، ولف المكتوب شه عبد مسايم الس

في مجلسوخ من جي 7 إلي من 57، منظره 41. مقيساس (169.21)

خط مع ہی منہ نت مند

انظر عن تعسيد العردوس، «كنَّب الطبون، ١٩٨٧،

67 _ (59 - ان) منوط الأقدار المسمل عبى كشف
 لاسبار ==

مؤنته غير مدكور

رد فيه على دربالله كثف الأمشار المسبعة وبييس الأوهام مسلسه موافقة في الرحمة مرسعة في ثنال حسايت البيمينية، المنشيورة بحب مع مستعسارة وهنو غير مسام التألف

> وله الحمد لله برأت بعد فرع لشحة حجية الإسلام، يد 29 م قة، منظرة مختلفة مقياس 240 / 180

حنت معربي مصح سريح، تتحصه التنزب والإلحاق، وهو حط أبي عبد الله محمد عبد الحي الكناب



موفع الموهدين مزكت البروع وحنل الناس علم المنكوب العزمي

للأستاذ سعيد أعراب

احتلفت آراء السؤرخين قديم وحديثًا في موقف الموجدين من كتب الفروع ـ عدمــا صــدروهــا وأمرو يحرانها وسدى ..

ومهم بن دهب إلى أن عرضهم كنان مجنو مناهب مالنائ، وحسل العقهاء ـ بالقوة ـ على منادهاب ابن جنرم التفاهراي.

وهما تص جديث في الموضوع، أورده البر. ي في الواربة - ويقله عله عليش في فشاو شا⁴ - و مندره الواراس الممكرة في الجارات عارات

وتصوع عرائه م الندات عاليه

كان عبيد المومن أول من حيارب كتب العراع : العروع، وتاصب المقهاء العداء :

(ماويعا أن اطعالت بالأمير عند الموسى مالداره جمع العقيدة إما لاحسار مستجهم، أو جميع على مستجب اين

حرمة عدم على رب شبه ووريرة و حعتر با عطبة فعطب حطبة محمدرة؛ ثم رد رأسه إلى العلهاء، وقال لهم مع بيده أن قوم مراوي كدان بنه وسنة رسولة بالصلاة والسلام، وصارو يحكمون بين المناس ويقتون عبدة القروع والمبائل التي لا أصل بها في الشرع أو كلاف هذا مبناه ، وقد أمر ان من فس فلنك بعد هنا اليوم، وبظر في شيء من العروع والمبائل صوقب العقاب التوم، وبظر في شيء من العروع والمبائلة صوقب العقاب الشداد، وبين به كذا وكذار وسكت: ورفع الأمير عبد السوس رأسه إليه وأشار عليه بالحدوق فجلس، وقال : معمد مقال لا فقال به الطبية ، بعم

2 - نقبه لكتاب المدوية

ور وجمل باعد النوم بالند ما عدد هروع جوله حكمات بايسي المعدوسة با وانهم إذ قبال لهم قباش ما بالد الله ويد بكر فيه والمحالف ما دار ما هد فر كساد والما هو مذهب الكساب؛ ويس ثملة كال الرجع إلى الإكساب الله تعالى، وسنة رسومه ـ

الله على على المراعد وأبرق في التخويف والتحدير من البطر مي هده الكتب والعماء كوت

3 _ تنميحه إلى مدهب ابن حزم الطاهري:

ثم قدال : ومن العجب أنهم يقولسون أفسولا برأجه وليست من كثره، أو قال من مدير المدوسول من عمر عليه حلن في صلاته، يعيد في الوقت، ويحكمون في دين الله التمالية لأبها إنا صحيحة فلا إعدة، وإن بناطلة فسند أبد، فيه لمت شعري من أين أحدوه الافصات العرم وبالمحد أحدد تحدد الأمر والإلكار ا

هـ معارضة الفقهاء بعدد اليومن ودفعهم عن المذهب المائكي ،

عبان دين زريسون رهسو رأس فليساء وقتسه () ...

قحماتني المبرة على أن تكلمت، وتلطمت هي الكسلام بهم
وأن الله - تصالى - أحيد بهم الحق رأمسه، رأسات الباطل
وأهده - وقلب : إن آذن لي تي الجسواب، مكلمب وأديت
مصيحي - وهي السنة، فصال بي - كساسكر علي - وهي

مس ثبت في سمع أن رجلا دخل على ريون الله - يَجْتُ - قصبي ثم جناء وسم هيه؛ فود عسه وسال -ارجع قصل، فإنك لم نصر؛ حتى فعن دلك ثلاث موات، ثم قال له : واندي بعثلك بالعق، منا حس عهر هذه فعنمي، فقال - عَلَيْنُ إذا فتتجت الصلاة إلى أد حد أ

و مرة ياساد وقيله إنها أمرد ياعاده ما حرام رفية بن تتبيوات فعل هذا بني الشيئة المرغم فيدا احال بمية حيل في الصلاة .

حبيل يعقبوب المتصنور النساس على مدهب ابن حرم: ومعارضة العقهاء له .

قال صحب المص في سكنت بحال بعد دنية حتى جاءت أيام حقيده الأمير يعقوب، فأراد حمل الساس على كتب ابن حرم، فعارضه عقهاه وقته - وقيم أبو يحيى ابي المواق - وكان أعليهم بالحديث والسنائل(أأ) فلما مع هنك، نزم داره وعارض، وأكث على جمع المسائل المنتعدة على ابن حرم حتى اثقه - وكان لا تعلي بنه فلما أنفها، جاء إليه قماله عن خاله وعيله - وكان ذا جلاله عدده، ودارا به فقال له - يا سدي كنت في خددكم، لما معمكم

حكر فلمي وكان حافظ حافلاً في علم الرقة والخلاف بيد مالوما التدريس شام الدين في المكاون والاوران علي بالحديث الم حيد الميان والمستدهل الأعليد والرجال والرياب على بالحديث و يجمد قال فيه الوالميان الوسميتين بأنه الحر المجهدين بدس ويد حظي بعدما بمثورت المصور، فيال ديا المراهما، وربي قصاد فاص ويها بالراب المستدين الاقتيام المراهما، وربي قصاد فاص ويها بالراب المستدين الاقتيام المراهما المستدين المراهما، والمستدين المراهما المستدين المراهما، والمستدين المراهما المستدين المراهما المستدين المراهما المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين المراهما المستدين الم

لما المحمدة - الدوميدوا الإقليسي 13 ، 107 وبدوة الأنصاص 14.7 ويضاح السابلاً في 255

يزيا بدائدة الماسية العالم

ند و ماسي عاد شد . ۱۵ ويي دا العداد الت

رحل التناس للأحد عنه والنباع منه بدو روايدة، إن 186 من الخر التكنف 1617 - 1617 خيم عن والديل والتكنية 2014 - 201 والدينام 260/7 الطبعة

گئیسه آبو یعیی ولسته اسو بکراین خفیه الاست ایا وعبدت می ایدام النساس پنین. ریبرند باقلوی آواین النواقی دقیته منسجم ادا اما ماشد.

سدگرون جمل النام عنی کنب این حرم وقت اثیاء أعید کم عالله من حمل الناس علیها ـ وأخوجت به دفتوا ثنه فد حدد لابیر حص عرد و بن به . . حصر مه محدد مین عبو د باتی عبی س

e e e

استنتاجات من النسس:

ويمكن أن تستمج من النص م يلني ٠

1 كان هند الموس أول من حارب كتب العروع، وشده على تعنيا، في دلك، ويشهد للنص ما ذكره ابن أبي درع في الفرخاس، قال ـ لما فخلت سنة (950 هن) أنو أمير مومين عبد العوس بتحريق كتب الفروع، وود قلباس إلى قراءة الحديث، وكتب ينطلنك إلى جميع طلبنة الممرس والعدوة! ويبعة على هنك صاحب الاستعمالات

2 وأنه كان يرمي من وراء دلك بإلى حمل الباس على منجب ابر حمر الطباعري، ودليسا على دليث أن المسألة التي تعرع بها بلطعن في عدهب منالث، في من صبيم قفه ابن حرم، وقد أورده في كتبابه «التحليا"!، وبالع في الرد على مالك

عمد: اليوس دخما دكان تتكلم بفسان أبن حرم د وهو يعتقد أن المالكية لا حجه بهم د (ف يت ثيمري من آين أحدوه ؟).

والمسألة التي طعن فيها ابن حرم اذكرها محبون في المدوية الإعدادة إلى أماد منه الصلاة في الوفت)

قال " وقال مالث " من منى ـ وممه جدد ميسه لم مديم، أو ثيء من لحوم المبشه أو عظامها: قبال المبدد مصلاد في الوقال في منى الوقت لم يعد "!

ولم يدكر سعشون المحمة في ذلك من الكساب أو السمة، ولله طعن فيها ابن حرم، وقال لا إنها لا أمس لها في الشرع، وحماً مالكا، وقال ابن الصلاة إما أن تعاد فهي صحيحه ولا ممتى لإعادتها، وزما أن تعاد أسد، لأبها بمنية؛ ما أن تعاد في المرتب ولا تعاد اذا خرج وتحها، فهما منا لا دليل به في الشرع ، وأطال في دلمائه الله وهو نفس الأساوب الذي تحمج به عبد الموس، وحدول إعجام الفقياء سالكية شبك

ق يبدؤ من معارضة ابن ررمون أميد السومى، وحتججه لمدهب ماك أن فقياء السالكمة لميت لعهد وهم حريجو المدرسة العربطية، لكانو إلى حالب تقافيها بواسعه في لفقه السالكي مسمكين بن لمسة، عارفين بأمراره وأحكامها هاي ورقوب وهو رأس العيباء للمحجج عيه عبد المومن بسأله إعادة السلاء في الوقت التي لا يقون بها المبدها المصارف، تم يعدم الحجة من المسة السجمة لما دهم إلىه مالك، وهو استباط دقيق، لا يدركه إلا الصفوة المحارة في النهة المشريع

والحديث أحرجه لبحاري وسلم في صحيحيهما، وذكر للحافظ ابن حجر في «الفتج» أن من مواتبده وحوب الأدراعي من خل بثيء من وحبات الصلاة!"!

ونقسل عن اين الجسوري أن ترديسده (أي المسرء في صلامها) تتعجيم الأمر وبعظيسه عليمه ورأى أن سوفت لم لف "

وبجد من ظرار ابن يرقون د في هذا المهدد أمثال أبي القادم المهدي (ب 501 هياء وأبي محمد عدد الحق الاشبيدي ات 582 هـ)، وأبن القسسم ابن حبيش ابت 584 هـ)، وأبن بكر بن الجسد (ت 585 هـ)، وأبن الحسن بن كوثر (ت 188 هـ، وأبن عبد الله بن المحسار

ت 590 هـ). وأبي محمد الحجري أبسسي 591 هـ)، وأبي الوبيد أبن رشد الحبيد (ت 595 هـ)، وأمي نساس حمد بر سنسة الأمصاري المعروف يسالميغسل إن 398 هـ)، وأبي بحيى بن المواق رت 599 هـ)، وسوجم كثير

4 - قد ينهم من عبارة الثمن (ثم سكسه الحال بعد دأت حيى حادث أيام حقيده بعنوب أن الحملة سعاء التي شها عبيد النوس صد المعهب المالكي، قد همات بميتمر فالم التمهاء فومنه رجيل واحدم وفيدوا الإناججة والبرهان بالبراغير أوبلك التناين طعنوا في مناهب إدامات ليه ا فلكون لراجيع عبيد السوس عن اقتدال الداء ظروف سياسية كما قد يسادر إلى الدهن

وينير اللص كمالك الي أن هذا الهدود الداحية کی سے عہدر فأنی نعبو اللہ فاعرافیہ م وراه صناحت المحت في فعاله الى تعلق الرام أو الدلا چ عدر در در سه دم اساد دی د در بالقافر فيداء العسفية لتي حييا فرايان لله د با ۶ میگه بها بنه دو و جبله أقوال، أو أكثر من هذا عاي حده الأفوال هو الحق ؟ وأيها بجب الراياخد به المقدم ؟ ما فتحت أبين ما أشكل عبيه من ذلك، فعال لي _ وقطع كلامي _ ، يه أبنا تكره بيس إلا هذا - وأشار إلى المصحف أو هذا با وأشار الى كتاب مس ني وغاوه بي جا و خالا ا

أما يعقوب ليصبور في أراعي الماجد ال الفقيساء يحمق البياس على مسدهما أبن حبرم الطساهريء رياؤيناه ملة في المعجب للعر كثين الله وسوتنان قناس الأرالات الحدارية العروا وتحسد . حيى " و به د ي لاي فرجون و عج عمره

والرد على من بصص لابن حضر عالم، على أن أبا يحيى اس البواق بم يحمل مالرد على ابن حبرم، بمل كتب في دلعه حماضه مبيرات بعادات قور ساحت كساب «العصبي» في الرد على المحلى والمجلى:«ا²⁵ وهمه كتابين لأبى حزم

- 6 يندو من قوله المصور دختدما أطعمه ابن ببواق على ما في كتب بن حرم س عوار وطوام. . (أعود بالله أن أحمد أمة محمد ، كليُّج _ على هذا ١٠ _ أمه تراجع عن مدهية ألحرمي، وإلا سنعرب هذا من يعموب الذي كان يثمتم محصافية العفل، وحراسة الفكر، والإطلاع الراسع على تشريعة الإبلاميه ووقائنهاء وهو الندى بسد المهدويله ثبعا سوالة، وأشهد على نقسه أن يشرأ من المصمه الآي بشر - عير لأبياء والرسل وعيهم الصلاة والمثلامة ويعنى بدلك عصيه منهدي إمام الموجدين،

- وهيدا يحمله نسباق إنى العوب مأتم كان من أثمة لاحتهاد، حريصا على العمل بالكتاب والسنة، لا يقلد أي معجب من المساهب، وأن الفقياء . على عيمه . كالوا لا يصور إلا بالكتاب والسنة النبوية، ولا يقددون أحده من لأثمة المجتهدين، بأن تكون أحكمهم بما يتزدي إليمه حنهادهم من البشباطهم القصايب من الكثناب، والحديد والإجماع، والقياس

و و جار ك أن تعوق في حديث " (إن الله يبعث بهذه الأمه على رأس كل مائه سنة من بجدد لها دينها) بأن المواد بالمجدمة - رحياه ما الدرس من العمل مالكتاب والأمر بمقتصافيات كما يدكر العلقمي حسعي از. نصف يعقوب المصور الموجديات في المجددين لهذا الدين عنى رأس المائه السادسة للهجرة؛ وريما كان به . . .

ور الطوحي 302 طية الربط

¹⁹⁾ انشر ہے 1717ء شے معطعی محم

ئة). انظر برجه بي الجين بن بيور. -

ه - حديد الخرالة المامة بالرياط رهم (40 % م و الطر لتكنيه لأبر الذي ج 616-2 حيد حت

h = 23

اي هيوه على بعد المهاد المنظام المسلم الا الرقواد الاهام الويي بعد الرامعياد الملاب المعلم الت 196 ه. الله الاهام الداري الما الداري المارية المارية

ومهما يكن، فإن دعوة الموحدين إلى العمل بالكسات والسنة، كانت تجربة رائده، قريمة في باريخ الإسلام العد

العلقاء لراشدين، وما أحدر المنفين ، اليوم أن بحدو حبرها ونهجو بهجهاه وقد قال علنه البلام اعتراكت فنكم أمرين، بن تصلبوه منا تفسكتم بهمناء كتباب المناه وسني،

والله الموس، والهاءر إلى أقوم طريق

^{. .}

مع المورث كين في بلاد الغربة

لأستاذ محت محيي ماين لمشرني

م أمدت منه 1492 على مراه الأسدنس حتى كاب الأوضاع قد تصعصف فيها إلى الدرجة القصول حي تمثيث حقا على المرجة القصول والادراجية وصب المستمين هذا من شرى كنده وبعداع صفة ما أصبحوا معه لا يناشون حناتاً من البحالف مع المحاري أعدائهم صد طائفة أحرى من المستمين محافظة على مطالحهم الحاصية، دوست إدراك من قد تجود عليهم على تبك التحاصية من متحدد حققة، من مد حد حدود سيد بي حدد حدود سيد بي حدد حدود سيد بي حدد حدود عدود سيد بي حدود حدود عدود سيد بي حدود حدود حدود عدود منية أحوالهم من تصرق ونصدع وهو صدق القائلين

د بآمهم بينهم شديد، تحسبهم جنيعاً وقنوبهم التي «

و كما مال الشاعر في حيهم ويعرفيو شمست فكاس مستدياسية بيها الماسكونيين ومسر

وي نقلك الأساء كان الرويسانداء فلك الراجون المنظرة والرابلاء صاحبه المقتلات يسميان ما استطاعت الى دمك المنظرة في السخلاص حا تيقى يأيدى المعلمين الله وقت وورى، ما رال المؤسول يفشول هساحدها في كل وقت دريلا لكتاب الفه لعريم ويداما بشعائر دامه الجيهاء وراح المساجون المحاول الله الموال عرباطلة الحم الله المال ال

فمنوا أنقا بالأبدلس اعتبارا للوعود الني أعطناهم ريباهم

سورمگید محدور همد دستی سولت و الاداد الم صبحتری به مدیر الاداد الم صبحتری به مدیر واز دو الحدد به الله مدیر الله المحبور الله بمالات الاسلام بالتحرب المحبور الله المحلوب الاسلام بالتحرب المحبور المحدور المحدد المحبور واقد المحبور واقد المحدور ال

يقوق المؤرخ التهر شقيب إرسلان في العدن سمسسه عماء الاوره في ١٤٦) جون الربة شررة به يني المياد براقربه ماه ما وبرده دا سبه المعرد لا سوق بيا الجام و واعال فدد عرب في عامر الله الدامات تواقيم بالحمد دا الميام حراميا السبب في الاحمر فاست النصاء الربابات

فر این کی ایک این کرو است می بخوارد ما ایک بیم ترقیم الدینیة لک اجرانه ایند نیید تعهده بهم أمام الملا بحق التصرف في فستنكمهم مريحية بي دلك بعبقا ولا ظيميا بن أحيد ... أنه برايسي عر سک بوعود الکادبه إلا رمن يسير حتى بيدات در اسم فرايد بنا عبيد در حياته عبيد بخميي شي نده لللحلة والراب فالمند فيوم والا فال أجرب الاحدال أثم حرم عليهم النصادي في البحداد شعساريان الصلمين كلباس وعيرهه أو النحدث باللعبه العريسة أوسد ولك يعلين صدرت إنهم الأومر أبأن سركر أبراب مشاربهم بفترجه في أبين والبهار حثى بكون حرس البندة طيهم نیب بحث بنید بید لاید د بیردرون سی بالمسجسة بيبم هم يباشرون طقوس النابن الإسلامي مثآ دحر بويد وهكم عاشت طائعة العورسكيين عيشه شظف وعناء؛ ولم ثلبت الكبيسة ينامر من رئيسه العنا مسلمو «كبييش» (XIMENES) ان شرفت في تعسيب هؤلاء المصريين حتى إذ يمع يهم العماب حدًا لا مطاق والمعرب الفاك يحاول ها استطاع بسعادهم ببالمؤن والمساد بحربيء القحروا كالبركان في ثورة عارمة صارباء الاسقى ولا بدره دفاعا عن حقهم في الحياة، وذلك على يبد بطل س بطان الحريرة الابرار، يدعى تحميرين أبيائا، حبَّــد ت لج ليهم مع محمدين لاماد كان يعملم أن الموت مي ماحة القيان الوجير مصبر ياساه عوَّس الصادق، وما ما هذه الأحداث البطولية الدمية لم تزفد الكنيب بالطمع الا عباداً وإمراء على السكسل بالمناسين، والخيرا فسندر في حقيم دلسك تفرار المشطر للغيهم على الموض الحبيب فسلصطروه هم الاخرول إبن معسادرة أرض الجسريرة في عد _ ك لي النه شاكية وذلك __ ه ١١٤٥٥م وسرهو ــ د ر کنیا تعرفت کالنتهم می دمن ورحث هیباء مح الرياح الاوبع مهم من شوجه إلى درنسه حيث محيم ملكه عبري الربح (HENRI IV) حق الأسبيطان على شرط أن يتمسكوا بأبديانه المسبحية، وإلا رخص بهم في البوجية " - ده ساديه يعد د مايج بيها وانجهب طائمه

أحرى إلى إيطالها ومها إلى القسطيسية أو إلى مسر وبدح اسلطيان أحدد ما أصاب الكثير بن مهم من الأدى وهم تعربت خصوص بعد هوث ملكها هبري الرابع، فكتب إلى ملكه مارى دى ميديسيس، MAPRE DE MEDICIS) البحية على العرش من قبل ولدها مبويس الشالث عشر، محتج احمحاجاً هويه على نبك المعاملة الميشة، وستألها مد ربة راباء عند سبعا الجهت وفود عدمدة مي الميساجر بن ابن المعرب الأقصى أو الجرائر ومومى، وقد عدوا البية على الاسجام مع إحوالهم في الدين والانصهار دعول دما اضجتمع الإسلامي الجديد بالسية إليهم.

الرفع أن بعظم فولاء بمهاجرين وحدو كن عمامة وَيُرْحَبُ مِنْ كُلُّ مُكَانُ مُرْسُورُ بِنَّهُ ۚ لَا أَنَّ أَحَدُهُمْ وَكَانُبُ لاقدار قد دفعت به الى الاستفر - سوس شعر بسوع من الحرج والامتعاش لدى برويه وسط المجبوعة البوسينة أس حدر لإقامة بين ظهرائها وبجد صدى بهده التصرد ت سي يشتكي سها صحيه في معضوعة بها فيمه سارمجية مدكر عني وتقديم بد إلى الاطلاع عنيه وتقديم بصف الكبامس إثني القراء الدين بهمهم بالبدرجية الأولى سأسباذ الاستلس الالمة، كما تهمهم ينيسا مأسساة فسنطين التي تعبيرها بحق ذيبلا من ذيول العروب المبيية المامية والمعطوط المشار اليه يوجد والحرابة المامة سارعالل منحلا بحث رقم (ك 1238) وقو تأليف أحد الأسالسيين الدين عادرو بسعم وعيونهم تمدمع وسكبيء البينه فتحمد بن عبد لرفيع الحسى؛ وبشمل حبد الكشاب على 363 صفحة من الحجر الكبير. وفي سب بتألف الكتاب بيول العالب

وربعده فيعول الغبديان الله، العبي به عن سواه:
محمد بن عهد تراقع بن محمد الشريف الحديثي الجعفري
العربي الأشطابي، ثبات الله عليه، وعقر قبه ولوالنديث،
ومشابحه، وأحباله لمدينه، مين وقب سألني أحي في ابله
وساحبي الشريف الحسب أبو الحديث البوالي المدعو
بالنداج حققني بنه ورياه بعقيقة الإيسان، وأيان لي وله
معالم البيال، أن أجمع به ورفات في ذكر سب سيد أهن
أهل الأرض والمحاوات، وأذكر فيها شيا مناه شعلق شعر بعد

ہ نے سے مواجد کو ال

الميف، بيوانو من هو موضوع عبه في شجرة لتي يبده مسوحة بعطي من سبحة الأصلية وتكور صفعا أنصا المسترين الثير بعثين المسترين بي ، تجربي الإسسامين المند الحديد، وفي الله تعالى عنهما، وفي والديهماء أمين أنها الحديد، وفي الله تعالى عنهما، وفي والديهماء أمين وأجيب سؤاله بعد الاستحارة وسيبه تبركا كما مهاه ما كند يرحدثني إجارة بنعطه بيحا حمان الدين، وبعثه بعطه بالأسوار المنازية في أياء خير المخليقة في الماء خير المخليقة في أياء خير بيرية أيان والله أمال في الإعانة، وعليه أنكل سحانه، مداد وبالله أمال في الإعانة، وعليه أنكل سحانه، مداد الله أمال في الإعانة، وعليه أنكل في الإعانة، وعليه أنكل مداد الله أمال في الإعانة، وعليه أنكل بيانه في الإعانة، وعليه أنكل في الإعانة وعل

ولقصن القائي * في طهارة أصله الشريمة و سان معنى قدرة المنط

ر المصدر الشائد في ذكر الدي الكريم من ميداد ربي هميداد الم

القصل الرابع ؛ في ذكر شيء من تمريف رحال هذا لينا الشريف وصف ما استعجم من سانهم؛

ر القصل الحامس في ذكر بسب أصحابه العشر رضي بده عنهم المشهود لهم بالجمه وأين يعقي كن واحد منهم معه يهيئ في منه بشريعية

 العصين السيادين * في ذكر شيء معيد قيس في يمان بالله الكرام عليهم الصلاة والسلام؛

ولقميس المسامِع ؛ في ذكر النفي من نعص أولاد مولاد الإمام ابن عبد للنه العسين رحي أننه عنه

د مدد دخالمه تكتبي أهبيه كيري من الوجهة التيريخية الآية لعبقا بنا حيال به التي الاستنباء عسيانية في حريرة الأستنس حيا عيل الديا حيم المدادي العقيم الدي المستحة عي ليسك المنظيين بدينها حيث يراج رمنة شد برغير مساحات عاليا حيى ودو ادى يهم ذلك إلى أنودع من التعديم، والتنكين.

والله سيحانه وبعاني پنوافسا بنيا يجيه ويرضناه و بن في دين وعرا دبيا وأخرى فعنه ورضاه!

وسد دسك يتطرق السوسة إلى مصدق كس من الابوب الساقة عركر حديثة على ما جاء في كتاب الله المريز وحديث ربوله الكريم كقولة الله الله معالى لحير المرب من حلصة ونصر رسوله الله يَقِيَّ منهما وعن أبي عمر ربي لله عنهما قال عال رسول لله يَقِيَّ المجلق الله الحدق، فاختار من العملق يبي ادم، واحسار من سي الام المرب، واحسار من العرب عليه واخساء عرا معمر فريشه وحسار من فريش بني غائم، وحساري من بني هاهم، ومن ليس من بني هاهم، ومن ليس من بني هاهم، ومن ليس ليس المرب، عليه والمساد عليه المرب، واحسار من العرب، عليه واحساري والحساري والحساري

والكتاب كنه على فيد النبق من الوصوح وعبيان، يحمل في طينة الدليال على ما يكنه المؤهد في محبه مادقة لأل البيان حبيد وإعجاب لا بهاياء بله بيان الأمرة الموانة الكرابعة الم يحتم كنابة بؤربة

اوقد وقع الدرع من جمعه وتحرير قصوبه وكسه عيشه يوم الجدمة اسرهراء بحصرة بوسل العلبة بخصراء بخصرة بوسل العلبة بخصراء بالسخم الكريم من عام أربعه وأربعين وألف عجره فساحب تقصل المبيم فصلى الده وسم علمه وعلى الله وأصحابه وآل بيسه أجمعان، صلاة وسلاما فالمين منعاقبي الى يوم الدين، على بد جامعة وكاتبه العلم إلى الدة محمد الرقيمي التريف تجعفري الأسلامي العربي المربي د ما ما ما طريقة ومدهبة وعتماد ومولد، د ما ما ما طريقة ومدهبة وعتماد ومولد، على من ما ما طريقة ومدهبة وعتماد ومولد، على من ما ما الله العلى العظيم،

، مع عليه بعضهم علومه : «توفي مؤلمه يبوم الإد ثلاثه مصبن فر البه رجب الجرام عنام البين وحمسين

ه) إذا ما قريب أن النؤلف عندها ادركته الرفة مسم 1052 كان الهاج 25 بنة من عبره رفي مده مظرك بالنمية لامتناه أهناز النماي في النق الرماية عشرة الإيام أن الردياد المؤلف كان سنة 990 هـ والدين معادرته للأنسس كان في الالي عاماً

ويبدو أن صحب هذا الكتاب برح مع من عادرو بلاد الأسلس في أوظل القرن السابع عشر البيلادي صحب تكالت النصارى عنى من اثر التقاء في الحريرة من العرب المسمين حتى صاقب بهم الأرض بها رحيب؛ فاصطروا إلى الهجرة والنحموا باسين سيفوهم إلى جهات مختلفة من علاد

من أقدار بصحبنا إلى نوس حنث كان يرجو مده بالده فيم سه الا عسارات تغسر والنفسد نظرا ليبنا كنان أهل بسوس يلاحظونه على بلك مجمعة المشرود من لكنة في الحديث أر احتلاد بثبغ في كيب أداهم لشعائرهم الديسة؛ ومن مراسو بعموليد بالتقصير، وتكثرون عليهم من الإنكار سحب الملاصيد على من يظهر المدة طويدة بحماعه المدال المراب أن يتألم بدد با في حريرة الأسلس، وليس من العريب أن يتألم بدد با في حريرة الأسلس، وليس من العريب أن يتألم بدر بالأميل السلم السبيك بحمل العه المبيئ؛ والواقع تريب الأميل السلم السبيك بحمل العه المبيئ؛ والواقع تريب عماعية العسبية عمل حماعية المعشرين إلى معادرة وصفة العسبية عليمة مع حماعية المعشرين إلى معادرة وصفة العسبية عليمة بديب إلى فعادرة وصفة العسبية عليمة بديرة وساء كن بصد حماعية العسبية عليمة بديرة وساء العسبية عليمة بديرة وساء العسبية عليمة بديرة بالى قطر مسلم كن في الهدوقع أن بصد عرب يواب

وم هم وحد سوها عنه مصط را البيد حاليه الكتاب عايتها مرد على الانتقادات الموجه البه العدالله المهاجرين المتدما لكل من كان يسمع ويرق المحجه على أنهم كالوا ولا يراثون على المسمر تاليين، قوامين بالقسط، المعالمة عي دلك كنه شواح التنكيل والتعامات اللي أن قص المحريرة، وكان وعد الله مألت، ومن أجل هذا برق المؤلف يثن ويشكي في خلاصة الكتاب، ومن فيون الم

دف كثر الإنكبار عيب معثر أشراف الأستنس من كبير بن من احدودت في الله يهده الديار الإفراقسة النوسيين وغيرهم حفظهم الله تعالى ايقولهم المن أين بهم الشرف وقد كانو يباد الكفار، شعرهم الله الويهم عثون من السبن كه وكنا، ولم سبق فيهم من نعرف دسك س

مده الإسلام؛ وقد حنطوا مع أنصاري أعده الده تعالى أن إلى غير دنك من الكلام الدي لانظيل به، ولا «كره هنا صوب تعرضهم وحبي قيهم؛ فأقوله وبالله التوليق، ولهذي إلى أقوم طريق،

ويعد هنده المصيمة التي يهدو من خلالها ما كيان يحس به المؤنف من مرارة وعين واستدع بما كيان يسمعه الى منتقديه يتمرض لذكر ما كان يقوم يه والبعد وهو طعل صعيره من مشعبة وبعب في بعيمت التراءة والكتبابية ويحتضه عاشرتي الماعار بالمحاجي ہے یا جبت سینے داک سونی فے وقت سیم الشمو ملها ي د چه مشهای ده د د و سیمان للدكور والإباث، وتعديب بمختلف الاشكال بحجة أبهم و ب كالرا ستروا طاهرا فلا يبرحون مسلمين بناطشاه وهكله ينحدث البؤلف يفحر عنا كأن شبرع به والند مي لم ع وإبدان في مجايهة تحديثات النصاري فيقون و موسم أبي صبير أنسى جين دحوسة هبده الماينةر عمرها الناه تعالى بالإسلام واهده بجاه لتبي المغسر فقد أطبعني البه تصالي على دير الإسلام بواسطه والدي، رحمه لبه عليه، وأن ابن سبسة أعنوام وأقس، صبع أبي كبت إد داك أروج بمكتب الله الع الأولَّ و ثير أم أرجِع الى بيتي، فعسني والساق دين الإسلام؛ فكنت أنعيم فيهما مصاً، ومتى حين حهما إلى مكتبهم أربعه أعوم، فأجد والبدي لوحياً من عود الحور كأني أنظر الأن إليها. معداً من غير طعل ولا غيره؛ فكنب نی لیه درود ایمه داده، این حراف حرفا غی حر<u>ا</u>ف المراز والموضأ أميسك كتب ن د د ایترانی سند عکیه حروشاه حتی سوي ني سه جرادر په دي بريد افتد فري د لكاداء فالماني وسني وحي وحميع قرابس، وأمرمي الا احير أحداً من الحلق، ثم تعدد على الوصية وصار يوسل والدتي وليَّ فتسألي ما الدي يعلمك والمدك، بماقبول بهما و «الاشيء المعوال حيرتي بملك ولا تخت لأن عندي الجير يت بعضكوه عبال بها : تأنداه ما هو العلمني شاده وكدلك كان يعمل

عبي وأد أدكر أشد الإسك . روح إلى مكتب النصاء واني إلى البدار؛ معلمي إلى أن مصت مدة عالرسل إلى الن إجوانة في النه الأصدقية فيسالي هم أمر لأحد قط شيء مع أنه رحمة سه معالى، قد أنفى نفسه لنهلالا بدون أن أحير يدلث عنه فيجرق لا معانة، لكن أيدنا نمه بسجانيه وتعالى بتأييده وأعانسا على ذكره وشكره وحس عبادته بين الخير أعداء الندبي وقد كان ولدي وحمد النه بعانى، يُنقسي حينته ما كنت أفوله عند برؤيتي لاصام، فاقرأ في نعلك مرأ بوله تعنى : إلا أنيت إلى كدائسهم ورأيت

إيانها الناب، ض، مثل فأمهوا له، إن لدين تبعون من دون البه أن يحلموا دبيا، ولو أحتمموا له، وإن يعليهم الدباب شنت الايستنقدوه مثه، ضعف اطالب واسطنوب ، و ﴿قُن يَالِيكَ اللَّهُ وَنَ إِلَى اخْرَهُ، وَعَبَرُ ثَلْكُ مِن الْمَانِ لَكُونِهُ وَاللَّهُ مِالَى الْمَانِ الْمَانِيةُ وَلَيْوَالُهُ مِالَى اللَّهِ الْمَانِ الْمُرْتِهُ وَلِيْوَلُهُ مِالَى اللَّهِ الْمَانِ الْمُرْتِهُ وَلِيْوَلُهُ مِالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ا

وقولهم إلى قديد المستح عبدى أبن مريم يهتان عظيم، وقولهم إلى قديد المستح عبدى أبن مريم رسود لده، ومن قتدود وما صليفه، ولكن شبّه هم، وإن الذي احتصوا فيه لعي شك منه، ما بهم به من عبم إلا الباع الظن، ومن قتصوم يقيشا، من وقعه الله إليه، وكان الله عزيزاً حكيم، أما

فلى محقى والدي، رحمه المه تعالى أبي شه مو دير الإسلام عن الاقسارية فصلا عن الأحد، و بي الكثيم بإقشائه بوالدي وعمى وبعض أصحابه الاصدق، فقط وكاثوا بأثور إلى يساء فشصائون في أمر الدين وأن أسع فصد رأي حربي مع صفر سبي فرح كثير عامة، وعربي باصدقائه وأحياله و خوامه في دين الإسلام: قاحمه بي واحدا واحدا، ومافرت الأسفار لاجتمع بالمسمس لاحد من جيان، مدينة بي مالك إلى عرباضة وإلى قرضية ويأسمة وطبيقة وعيرها من مدن الحريرة بحضرة أعاده الله تعالى بالإسلام فتنحن بي من معرفتهم أني ميرت مهم بيعة رجال كاثوا كاثوا كليم بحدثوبي بأمور غرناضة وما

كان بهم عني الإسلام حيشيه؛ همسدي عبال الكون ب ثم إلا وسطة واحدد بيسي وبين أنام الإسلام بهاء فبمحمدهي بهم حصل لي تخير كثير، ولك المدُّه؛ وقد قرأو كلهم عبي شيح من مشيع عرسطه أصادها الله بلا للام، يقال له العقيمة البوطوري، رحمه علم معالى ومصاعمه هإمه كان رجلا ه چه په وساسه فلصلان رهناه ورغاه اداد والاردميهوا دردان شادديوا القباد المر ر و ۱ د ده می دید دی ساله به ام لينها الحيال المالية الأدار أراز المالية والأراد على فسنة حلاءت المارالا المصافي الروااله الندة المال ويعصر سي كان عليهم مع سمر 💎 م عدة يسيره البرعب غرباطه من بد المسلمين أجد م ... بمدؤ في ركوب النحر والجروج منهم بش أرادها وبيع ف بثدم وانسائه بهدم الدبار الإسلامية أبتاها البه بصائي عجاره والإسلام إلى يوم الدين، وديك في سبة ثلاثة عوام وفي أراه أن يعيم على دينه وماله فللعمل لعمد شروط شترطوهما والتراسب كتبها عدؤ الدين عنى أها الإسلاء؛ فلما أجددت تحركوا لنبك وعرموا عني ترثا دينارهم وأموابهما وبصارفية أوطابيم للحروج من يمهير وجار إلى هده الدينار التوسينة والعصرة العصرك لغلة من جبال أنهم حبشما ودحدوا في رقاق الأعلس المفروف الان بهذا الاسلام ودنيث سنيه النيور وسعمائه وكدبك بلجرائر وبطوان وفنس ومراكش وعيرهاه ورأي المدؤ العرم عبهم لدبث نقص العيسة عرفتم رعم أبوتهم من سنوحسل النحر إلى ديسارهم ومنهم قهراً عن الشروج واللحوق وحوابهم وقراشهم ماينان لإملام وقمد كنان العمق يظير شيئا ويعمل حردمع أن البسلمين حنادده ستنجموا سراراً مثوك لإسلام كنتك فناس ومصر حيشدة فلم يمع من حدمت إلا يعمل مراسلات بيعمي الله امرأ كان معمولاء م لقي لعدو يحدال بالكفر عيهم عصباً؛ فالمتدأ يريل لهم للبيام الإسلامي ولعصاعات وتعمامنات والتعناملات الإسلامية شيث فشيئا مع شمة الشمعهم والقسام علبه مرارأ وتتاليم إيام إلى أن قص مه سيحانه منه قد سبق في عصمه ب يين أظهرهم وعدو الدين يحرق بنات، ر من لا حمه عليه امارة الإسلام وبعديه سأنواع العنداب دفكم أحردو وكم

عديق وكم نتو من بلادهم، وضيعوا من مسم، قبد لف و ب عه وجعوب، حتى جاء شعر والترج من عبد الله سيخامه. وحرك القنوب أنهروت وال السناب عادات مظهراً دس الكشار أبعبنهم السه فخرج نعين أحببانت واحواصا وهوا نفقيته الأجن المتدرس الشريف أبير العناس أحاد المعتقر المعروف بعابد العالية القاشيء ومعلمة أحساء Forgera in the same superior as عمالة بمتصحيبية المعمى فالتقيم ببالوريز منزاه ينساءه وريو الملظان المعظم المرجوم استطان حمداني السنصان تحت يجا إلد الداعيات واحيراه بهأ جن ياحوننا بالأمدس من لشده بقراسه وغيرها فكب أمر تصحب قراسه فكرها لله يأعلام استطار بضره المه يتأمره بأن يجريج من كان عند من السندين بالأسدس عُمَام ال عند ... نصره الله ويوجههم البيه في معر. من عميده مع منا بعضاجون أبيله. فنشأ قرئ لامر السطناني في ديوان القرسيين اتنعج من كنان شناه مرسلا من قيـل صناحب الجريره الحضراء وهو اللعين قيلبب الثالث فأرسل لسيدهء وهو ينعمره بالواقع، وأن اسلطنان أجهب بجس آل عثمال أرس أمره إلى فراسته وأمر مناصهم بنأن يجر عنده من الأسالي فقين كلامنة، وأمر بوحراج بمنتمين ظمه أحيل يهدا الأمر حدة الله «فينيبو» صحب سيسا دخله ولمجاه الانتاء والمراجات المصلحا العالي الكيارفية، ويعلن منهم أبرايء لا المهار المناب

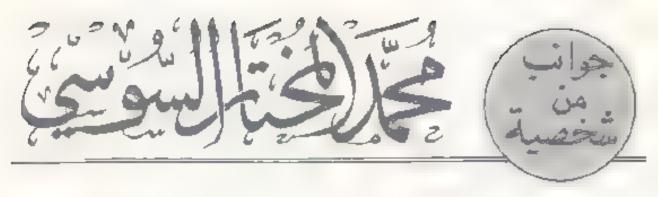
المستجدة وسعت منهم تراي، ما المناه المستجدة وسعت منهم تراي، ما المستجدة وسعت منهم تراي، ما المستجدة المستجدة الدي هم سلامة المناه المستجدة المستجدة الرأى وأجمعو كنهم على حامة وشروطة في شأبهم في كيفته خرجهم، وشند على عسامه والمناه في شأبهم في كيفته خرجهم، وشند على عسامه والمناه أربد أن أذا براحية بالمستجدة المسترد مستردية والمحدد المسترد مستردية والمحدد المسترد المستردية والمحدد والمناه المناه المناه في شأل إخواف المسلك الكاموء أبعله فيه والمد والمستجدة المستردة المستجدة من أردوا إحراجهم من المرهم والمستحدد المسترد على يصيره من أمرهم والمستحدد المستردة على يصيره من أمرهم والمستحدد المستحدد المستحدد على يصيره من أمرهم والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد على يصيره من أمرهم والمستحدد المستحدد المستحدد

معنى الأسدي الذي أحرجو لأجلهم على السعميو . السطير أحمد المنصور بالله نجل ال عثمان بصرهم الميه مين وبكمن العائدة، ولئلا بناء القراب معدم الاراب فاقول ويالله افتي دا المال المال المال المال المال وراربه لمیں ۔ ۔ ۔ ۔ حصنہ ع ہے موانده ، چاه الجرف المقام چان افلا برخي المقر کا جالمات المحراسة ميم عب وليه . مملكت والصيمين والرهيس المدين كنادو ميرد ولتشفهم لحرمهم واعتنب فتعيد والم الدي بم ينجم فيمم تقدم مشدة مم عندم ثوبتهم معا فعنو وعدم رجوعهم رجوعاً صالحاً من قاويهم بدين النصر يم ينفع فيهم وصايبانيا، ورايب أن كثيره منهم قبد أحرف بالتبار لانتيزارهم عنى ديي بسنمين وظهر جنهم العثباد تعليو فيه حيية واستجادهم كتبالك مون التلطيان عد من البصرهم عليده وظهر أي أن يبلهم ربيسه مرسلات وسلامياء ومعاملات دسب وقند ليفسه دلنك س حيسوت صافعة وصنت اليُّ ومع هذا أن أحد عنهم لم - ب النب ے سے یا سیوہ شاہد ہا کہ د خشو دان و وجه د خاو مخ وجهر پ خ ودر المد و ، نسست و ها د مد چه د چيمپ ښاد د د سيم ليغييم الدائد المتحافظ الاقتوال سندالة النظام الشائع من بيناء مصبح القبائد النائع من خايد سائم الأخراطين عام سيب حمد بنبث أنكبر أوالع والنوبع ليصارى أندين هم رعبت خائبي لأوامرته ودسبء ورميهم إنى بلاد المنقمين أمتالهم تكنوبها منتمين انتهى سراد يسأكثر لفظنه وإبرأتمرص ساكر شروف كبيها ودفعها فانظر رجيك أنبه كب شهيد عدو الدين المتلك الكاهر يأنهم مسلمون، وأعبرف على أنه ليم

. على إزاله ايهم من فنويهم وانهم مجلكون كلهم سه رغم ألبه كان مجرق منهم من ظهر عليبه البدين؛ بم وصفهم بالعباد لرؤيته فبهم لوائح المسلمين وأساراتهم أفأي علامله أكبر من صبرهم عنى المستار الأجبان دين الحسن، ومن ستنجادهم ملك دين الإسلام المؤيند تحمدمة الندين أمير السلمي المطان أحمد نجن الرعثمان بصرهم اثبه تعالى ب الداء عمر عم والبرك تهده لطائفه عضافره دان النبي أن ليا شبحا الأستاد التطب العوب سيدي الوالم التال التي تعمل النبه ينه دينا وأحرى في يعص مكانيمه التي كان تكاتبني يهم في نعض شأتهم حين ف میں ہے جب نے در مقم ہی دعرر نے فوا میں افید باحضارہ لوصا د حــــــمومي ولا يبعضكم إلا مسافق: فحرجنو كنيم سنة سم عشرة وألفية ووجما في دفيامر الملطمان الكنافر أنسده الله تعالى هيل، أن جيدة من أحرج من الا كانه بنف وستماثية ألف بنمية كبيراً وصغيراً، فكامت هناه يواقعة منقيه عظيمته وقصيمة عجسة بجمأعت الأمملسء ر دهم المد شرقاً يهمأه، وأمر أيص بالإحراج من كبان مسجوب هي كاقه مسكسه! وكل من ؟ إن أمر بياحراجه! فأحرجه وعده عنه وزوده و رسلج بلاد الإسلام سالماً اولا محمى أن هذا أمر عظيم، ومحال علادة. سنجال رب النماوات ورب الأرمى المذي أراد أمرا أن يقول لنه كن فيكور. • فينالهم من أعجوبة ما أعظمها ومن بعمة، ما أكبرها ا فعا مدم من أول بدييا إلى حرها مثل هده الواتمة،

وهب يبيني كلام لمولف عن الاحداث الألبعة لتي صحبت هجره الأسلميين إلى طهال المعرب والمشرق الم يبتقل إلى ملدال المعرب والمشرق الم يبتقل إلى ذكر حبر فتح الحرابرة على يد ضارك في رياد ومحموعة من التحيل الدين وردن عليها من الشام والعراق والحرق من التباش العربية: فللمؤطنوا الجرايزة وعمروف يعاشيا في لعلاج والحصول بركير المدين فيها، وتعمد بوجود أمه المسميان هاك، حبى إذا أش الدة بحروجهم من

بيلاد الاسدلم خروجا بهاشا واحتصفهم عدة بالماراهي الممرب واشرق عرفسوا كيمه يسهمسون في أزدهما حسده الدادان عن ضريث المدن المنظم النفياء ولا عوابله في له فيد کاي لايي د بيه في الله دي المراه يكومون اللحمة الحمه عن مجمع أمدلس بثيمط هنتج موهوب عمر، كابت جماعه المورسكين حاصة تتمثل في صقة أرياب لاموان والبجار والفلاحين انساين عربوا كبعم يمندون على إداء أرض أجريرة، فحولوها من أرض - أن إلى مجموعة عن السند - والرياض يعرسون فيهنا من كل أبوع المزروعات، ويشجون كن ما يشتيون نتيحة ب أحرروه مي تقدم باطر في كيفية جلب الديناه من يسايعها وستصلاحها بنائده السكتان في السدن والبوادي. وعني عن البيسان أن ملسندين المعرب العربي التي رحب يهسؤلاء السورسكيين وفنحت لهم ذرعيهب هي الني استفساهم يافدوجه الاوني طبعا من حبرتهم ومهارثهم فين سأثر مرافق بجاة اليونية بيود كان الأمر ينفاق بالفلاحة والتحدره أو مالشؤون الثماهية والعنمية ، وعلى الرغم مما حظى جه المورسكيون من حقارة وترحاب مي بيندس الممريبة التي فصدر إليها وما وجدوه فيها س استقرار وراحبة سال، وعلى الرعم من المماحهم معد الأي من الرمان المعاجب كاليّماً في دلك المجمع المعرين لإسلامي، الا أبيم منا قتلو يحسون إلى وطمهم لأول الدي لم سيرحه فلونهم يدكى شوقهم إليمه بعد البدار ودريد في الهمهم علمة ذكريب المم عي الماض الذي وبي وراح؛ على ثلث المعانيج عي ممبوع معهم على سنسل المدكري، مصاتيح السنور التي كساقسوا يسكمونها بقرطبة وإثبيتينه وعرباطنة وعيرها من ممدن النوطن الحييب، حتى إذا حدث الجمعة من كمين أسيموع ووجدوا أنمنيم في الطرينق بجو المسجيد الجيامم لأدام بعريصه كما كناتو بتعلون هماك الغا استرعب بظرهم في على كل منابة من مساجم العدوبين راينة سوده تنلاعبيه به ربح الصد كأنب تثير إلى ما يعمر دوب المورسكيين وقصوب ليستدر جالدا امن حيرن الييني جباره على العردوس المعقوب



الأستاذ كالسعيدي

في تاريخ العديد من الأمم والشعوب، عبناقرة أفناده وعلماه بناحثول هجناد، سجّل جبلائـل أعمنالهم في نصبع ممحاته بأحرف من نور

سهم من عرفت له سدنها مسرده فتشع سالشهره الطائرة، وانصب النائع، ودان منا هو جندير به من بكريم ومجيد حيّ وميم من عاش بي الظان، جنديّ مجيولا، لا يكاد حاصة الناس . فصلا عن عاملهم . يعرفون عن حوالب عظمته، وأسرر شحمته إلا البرر القلين، بال منهم من طمرت جهوده وبصحناته تحت ركام من المجاهل والتناسي والإحمال، ولعمري إن المتعوب عقوف كندو بعض الاساعا ومن أبشع أنواع فلنت بعقوق أن تسابق أموا فوعد عرف وبنادوا صرح مجدها

وقعی مصد الله معلی وبنجر بنان المدیا کنه تعرف لوطنت العیب، بنامه ظبل معیر العصور عرین آمود، وقست مواهب خارفه، وغیقرینات مادرق، کنان لها إمهام کبیر می میادین محتفی می تعقر به الإسانة

عبر أنه تلاحظ محمرة دفيسه وألم عسو أن عند الا تستهان به من رجالات لم يورئ بثالقسطامن المستقيم أوبم يمل حظه المادن معا هو جدار أنه من البحلة واستشاره إن

في ذلك أنجساية على مناصيت بإطعاء مشاعدة وطمس مسالمة وشويها المسامرات لفظيم هباته وسوهين أواصره ومسارة لمستقدا بالشياد القدوة المنالجة الأجالة، والأمثلة الحالمة الرائعة لرجاله، وإن بن أبرق رجالات تباريخت الحالمة والادب والتعليم الحديث وأعظيم من برّر في علوم اللمة والادب والتعليم والحديث علم سوس المعرد، وهرمة الشامح المدى الا يطنون ولا يبدأني، المربّى والمصلح العينور والمعلامية اليحاشة المحاشة المحرير، المرجوم محمد المحدور السوسي، الرجل المدي وقب من قرآن وبي عمره الطوين بين قرآن من ورد يردد، وعلم بدرّس، وإرشاد بوجه، وكان في مقدية الكتيبة المجاهدة في سبيل الاستقلال والحرية، ومن أجل مقدية المجاهدة في سبيل الاستقلال والحرية، ومن المحدون متجن ونفي، وطبورة وحوص علم يبرده كس المحدون متجن ونفي، وطبورة وحوص علم يبرده كس المحدون متجن ونفي، وطبورة وحوص علم يبرده كس

جياة واخرة بالتصال والإنساج، كحياة محميد المحدو الموسي لا تسع به عثرات الملجمات بالهيك عن عرض حاطم، لا يبس ولا يمان بن جوع إن الباحث في حية عبد الإمام الجليل بيجار بأي حواسها يبدأ، وعبد أي مرابعات ما يوب و تعدد العبية بناك وكان سامة بالكان يوبي جانة العبية بناك ما عدد و المام العبية بناك مام العبية بناك مام العبية بناك مام العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك مام العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك مام العبية بناك العبية بناك

ي لا يحدث بده . بد سعر . حثول بد بدل م عبر كتيباه ومنا دول من أخيباره ويكن حسديث لإس الروحي المعجب بدريبه الحكيم لندي ريبوي من معين علومه شير، وبهن من يبيوع أدبه التر نقياص في حندت دروس، وحديث آدب ومب جله، تجلد لنا منا بدراً عن لامامين لكبرين جمال الدين الافعاني ومحمد عيده، ويم د الم شيحت الهدام يقل عن أي سهدنا علماً ووطنية و د د ال و عندي بنيد بالله في حو دديم في

المناصر المداد الماد والم حياته التي الداد الماد الما

في قرية «أينع» التي تبعد عن مدينة تربيت بحوالي 84 كيدو مبراء ومن أسرة ببيده فات مكانسة وحرصة في القسنة لتمسكها الشدند بأخلاق الدين بحيث ومثله العليا ولمد للفقية السبي علي المدرقة وي موبود دكر، ابتهاج لميلاده أيما ليهاج، واختار له الله مو موال سبياً هو المعمد المصارة وكان دلك سنة 1319 هـ

وكان الشيخ اعلى، والد أسادما ، إلى جانب كونه شيحا لعطر عبد به و ت ، على - عبد ميد م عدده الاسلامية الاصلة وحصوص عبر السوك ومباحث بصوفية ولا أند على فيك من أرجورته التي تحيدت فيها عما شاهم أنده رحلته إلى الديار المعلمة لأداه فريضة الحج، ومد دار من تقييش ومساطر به يبسه ويين عن لنيهم في طريقه من العلمة والساك، وهذا سودج من ثمك الارجورة التي تبع في نحم مه مه

ъñ.

الممسيد للسناء السندي مستددسية وتيمسساخ المصطفي أرشيستانيسية

عماد با تاب الماد الماد

سی حقیت منتشبه پیشت جست

ر ب یه وسیارت المس هیستاک بیشته بیشتند. و گمملت عیستاک بشینه بیشتند

فق ، نه حسب غربي منتسبك السمعسور، والهسب الأمسة مبتصعف ب

التسوحثتها ألم ستمعها

هذه النهوسة في المنظاء وهذا الحس في النبث، وهذه الطحة في النورن تشهد الصاحبها بمستوى ثقافي مرمون في رسان ربيئة لم تكان اليهما للشعر سوى رائحا

رژن يحض أييات هنده الأرجوره بندكرت يما هاله شوقي بعد دلنك بعدة سوانه في قصيدته ؛ «پي عرفات الله وادا الاسا الاس

بد رزت بعنسند البيت قبر محبنسند وفتلت مستسنبوي الأعظم العطرات

وقناصت من تسدمنغ بعيس مهتديسة

وأثرق تسع تحم كسر ثيسم

وصماع أريسج نعث كمال حصماه عمل برسون اللمنة يمما حير مرسل

شبك مب تبسيري من الحبرث

شميوينسك في شرق البسلاد وعرابهست

كالصحاب كهف في خبيق اليسادة. بالسائيمالية للوران ، ذكر وسلسلة

المب بنالهم في حسائسات الخمسات ١٢ وقاسمة، مستجع محسدهم وقحسسرها

فستست صرهم للسنو يعتباسنون لأث

طبعنا نحل لا عصارت بين والبند شيخسنا وبين أمير الشعرة: إذ ليس هند من وكندت وليس هنداك مجندا لمبدرته بيتهما إنسا الندي لا شنك مينه هو أن الشيخ كان مي عداد المبدد بالمعهوم الدئين للاكنية في دنك المهد.

والأرجورة مطفح وطبية وعيرة، ويتعلَى فبهما صدق تفاعله مع أحداث عصره، وعميل حسرته لما حلَّ يأمنه

هماه هي البيان التي اعتدى بهنا معمده المعيدر المدار الله التي المتدى بهنا معمده المعيدر الله الله الله الله الله الله الدكاء الدكاء العيال، بين اشعور وقد ساعدته العيال، بين اشعور وقد ساعدته العيال، بين اشعور وقد ساعدته العيال، على أن يسألق علم التعييد و بطنوي مراحله

الدرمة عبر عدوا به عالمها در در بالدر وهاكد تم حفظ الفران وأشهر المبتون، واتقل عبنديء اللمه النه يبه في في سن حاد منكرة على يند شيخه عبد الله بر محمد استاد الدرية، ثم فحد مدرسه الشاعر المبدع و بعلامه الكيبر والطاهر الإفراني، الدى صقل مومشه وأدكى عروض في تمنه النعلق دالأدب والهيام به رمن يومها أقبل وعرس في تمنه النعلق دالأدب والهيام به رمن يومها أقبل

الشاب الأدنب على أصول الأدب العربي وعبونه بلتهمهم مهاما والي "دند سنة ١٠٠ عال در عبيا الدارات

فنست فللحدث المتلامح ودائا لغريله وشواعا داف

يعدها بثقن إلى مدرمة «مسفيد ما» حسن تسمد على شنحها «عيد العادر السناعي»

وابن عليه الطعوح إلا أن يتطلع إلى رحاب أوسع وأن يستثرق أقاف أبعد، فقصد ولأول مرة دعناصمة المرافق وكان دمك سنة المرافق وكان دمك سنة 1338 هذا وفي جنسمة ابن يوسف وحد طالمه أعشوده فالحلم إلى ادواع من العلماء، والذي ألولما من العموم والمول، واللغا أنقه وأعما كفية والشهر بملارضة الدائمة بعضات فافي لحمراء العلامة المحالد المحالدة الدائمة الحالية المحالدة المحالدة الدائمة الحالية الحالية المحالدة المحال

وفي سنة 1842 شد الرحال إلى جامعة العروبين سر معارف علمائية حصامه ويلمى راده، وبها التقى شخ إإسلام علامة المعرب الاكبر الميسدي متعالمة بن العربي العلوية فلاومة فلارمة العلن، وينه بأثر بالاتجام السني وإليه يرجع من في عرف له أشاديا من حرية الفكر ورحاب الصاغر، والعهم الحسنة بروح التقريبين وفيسة عن الادساء السنان وهب التي لمعنة عن الادساء السنان فكونوا جمعية ادينة فلكسابة والحصابية وفرص الشعن فكونوا جمعية ادينة فلكسابة والحصابية وفرص الشعن ولمنهم ودينهم ودينهم ولينهم ولي

كان لكل هذا الأثر العنبيق في نفس أساده، ولنعظه يصف لك من أحسبه في نفسه من تغير نبيجية لكن هـد رز :

ائم نسبا حلب بسمن أتى البوادي فطم على العرق هيدسه أحلاف عير التي جهندت من بسبي قيس وأب حي مركش و حواز مركش، فقند تلقحت في حيرٌ فياس بيد لم أتنتج به ويرعث بي نفس عروف تقول يعل، فيها

طمسدوحهمست ليس نمسمه منثهي

And the second second

رىي امىللىك كالمستجرة بعنيهي

تكونت لي في قبان لكره ديسه قرائب بهد عدد د الحراف الهوهومة، وبين الروحانية الراسة كد نيد في د د احت المحد د المحد د المحد الم

وبنصل حمله ظنه وعدوية روحة وسعة معارفة النصاع أن يجمع حوله عمد بن عشاق الادب ورواد الدفية ورواد الفكر مص بشاهرونه نفس المنادىء الله المرافقة بنسة مع رحال صحو عمد بعد فادة النوطبية ورعماء لنبهضة والاصلاح

هي رويه حدة أحداد العجاهد طبع صفحة وضاءة سرعة باليوه وعد بد بالله بالده في عد عيمة والده بالله بالمعنية بوالد في عد برا لا ما والد فعالية بالمعنية بالله بالله المحد والداد والد العالم الما در والد الله والله و

يه يد الدر ويد عدد شكر ويد عدد شكر وألفت يبيد ألفية الدوخسات وألفت يبيد ألفية برحده وجهرتهم في يوثقه واحدة صبوف بحد عنة وحشود الجيمة والمده والدوف الأكبر برحات في بمدرهم أن تحتف الألون أو تتعدد التهجاب يا بالدامة المدامة وكالمجام إذا اشكى عنه عصو تداعى به دائر الجسد بالنبير والحيى

هذه هي دعوم لإسلام، يرفيك روبطيه يروث بحه لكن الاستعمار نشره العبي حين إلينه أننه قيادر على أن يوهن هذه الرزاسط ونعنت المعرمة المتماسكية سنهل عمله بهشيم كن أعوادهم واحدة واحدة عاستصمر ظيمرم

البربري المثورم يرجد ال سعدانة حرما من الامة المعربية على المعل بديب الذي قدمت وتقلام من أجل فدائة الارواح والدماء رحيصة الحيمة ويعرف بين اشفاء الحنطات دماؤهم السلب والمهر وتسارجات علواطفهم سالاسال والألام بالحداد المبي الوبيحة، وتصرح النقال، فماه كالت المبيحة القد تقجر يركان عصب شعبنا الماحق معاقراً، مأمادات حملة بحولة والمشامرين، وجبجل هدين الاستفظاع والاحتجاج في كل بكان لهذه الردة بمفاعة، والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان لهذه الردة بمفاعة، والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة المداهد المداهدة المحاهدة والمشامرين، وجبحل هدين المعلمة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة المداهدة المداهدة المحاهدة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة المداهدة المحاهدة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة المداهدة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة والمداهدة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة والمداهدة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة والمستقطاع والاحتجاج في كل بكان المعلمة والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والاحتجاء والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاع والمستقطاء والمستقطاع والمس

أن علياء الانة ورعباؤها فكانو في طبيعة في تصدى السؤهرة، يقصحها ويبين سوه عوقبها، وللمكيسة يسرقها ويرمى به في وجه من حاكوها

وهما استفى الدرجوم مجمد المحتار السودي قدمه معرض يه معركة سماع عن وحدة شعبنا كنا تخوص البوم حاشا المحلة معركة المعاج عن وحدة راصيت بإبعال عميق بالقصبة وباستعاد تام تكل مصحيه

وبدي عصد البحدر السوبي بالدائه من هيده المستدر لوحمه وثهد ناهد من أهل البرير يمثليم أصدق وآدق بعثيل على أنهم أشد الساس تمسك بالسدين وأكثرهم حرصا على التصميك والوحدة، لا يبعون بدالله وتربعته بديلا وكان يردن أمثال هدد الاسات وألم قرال الباس يرعبون أنهم أمدو يمنا أمران إلينك وما سال من قبلك يريدون أن يتحاكموا إلى الطاعوت وقد أمروا أن يكمروا به، ويريد الشيطان أن يعالهم ضلالا

﴿ أَفَقِيرَ دِينَ اللَّهِ تَبِعَنُونَ وَلَنَّهُ أَمَامُ مِن فِي النَّاوَاتُ وَالْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾،

﴿وَمِنْ لَمْ يَحْكُمْ بَيَا أَبْرِيْ لَبِيَّةٍ قَبُّولَسُكَ هُمُ لَكَافَرُونِ﴾.

وفي حد له والدان و حافض عالى بوجاد علم الل تحظيا ليريعة الله وحاد الله علم الم ويستق عام عام وعالى حالها وحاء والم للدا الله واعجاد في عصيمة الله التم في حطى شاعر الليل حافظ أبر هيم في قصيماته على أسان النعة العربية : والتي معتقه ،

رجمت لعدي فيستانهما حصيباني وستاديث فتومي فستحسب حيسائي

منتحلا النوزل والقنافية البصاء وهي من معدولاتية الشعراية الأولى وفنها لقول .

ساي حطساب أم بسأي عظسات

أوجَــه وجــه الشعب شعني لعـــاني بـــأي فعـــال أم بـــأيــة حكمــة

أكره مساسب من أعظم بحرات

رکے ہے نے سے باست

عني ميات موي الميات الديات الميات الميات

وشرك منها رومست تحسيد النهى المستوهرات

فتنويد بالعدادة

وسساب طبو بسنائس اقبل حسساۃ وأممن كشان طرفسسة في أصبولسنة

بهسا يترقى الثمي في السندرجيسات

وظل - رحمه عله - لا يكاد بسمع بأحد من فطاحل لعمده وأكابر الباحثين إلا شدّ لرحال إليه، وسلمد عليه وهكمه فرغم الروابط التي يسانت مشمده شمدا إلى فساس وأجمواتهما العكريمه التي لقيم هموى مي نقس الأدبب معمس بالدام المراب التي القيم المحدث الشيخ أبي

" من الدكالي نصل إليه حتى طال بأجنعه التوفي إلى وناط الفتح عليه 1347 ومرعان ما أصبح البحم بلامع في دروم العصديث كيما كيان في حنفات البحو والصرف والبلاغة والمعطق والادب والفقة واصوله

وفي أبرياط جديمة أيضا براعة العلامة البدرع ميدي المدمى الحسمي فلارمة ردح من الدهر

مد هذا العبر بعويل من الانكيات على الدراسة ولتحسر بنا بعد موية " بدد بي بما يم المدالة بمعرسة تقف عوده وأبيع عصمه وأصبح مؤهلا بحسل رساله العبم إلى الأحبال الماعدة، وأدكر هذا النا كن دائب بنمي فيه بوضع العلماء فيما الفت يعتبر بعله طالب ملسا وهو يمت را بناحترام اراء الآخرين ويسائلر هي أن وجعر وبروده دم بل إلله يصرح أسام البلاً بنصل معن تلاسدته عليه وبشور بالقبولة ارتباء ويقول ، هذا أستادو في كلمة كند، وهذا اختدال علم البلائية وببلك مي كلمة كند، وهذا اختدال علم بهائية وببلك من المراجع الكن أبل يصرف بصاعته التبليلة وأبين ينفق منه براسة وأبين ينفق

أين موجد الحمل الحصل أمدي بشوفر على ترمية خمسه بعين لمساهلته الإسلامية وأفكناره الوطيعية أن تنعم ومديرة "

انها مراكش الحمراء التي حلَّ بها فحنَّ بخلوفه البور والأمن، والرغي واليقطة، وبستمع إنيه يحمثنا عما عمده من عرب، وما يبنه من

مخلب بالحمرات وقد العيب فيها مرساني، وألوى أن تعنى الوحب على لنديني ولوطنى ولشمنى من بين تلمينا بهدينه وبين درس وزرشاد ينقى، والله في حباب دليث أناجي للبراغ فيما غنى أن يرفع من . هذه اللمة فن إحياء ما النثر من الدر ماصيها، ومن المحافظة على العربية الشنجى التي أراها في الهيار نصبت أرساب تكتبت في أعمال كان قص الله على فيها فظيمان

وإدا بالروية اسرقاوية بحي بنب دكاله التي كست معج بدكر على ومنتصر على استبال النفراء المدين يؤمونها فقط مفراهة أورد يحوك المجاهد إلى معهد عسىء ما

ر شبوع حرو حتى تعدالرت عيد، الأمر من مختف الأحياء، وما قصى شهرا من عمره المحمد حتى انهال عيمه الناصدون من أحوار مراكش والمدن الساحلية المحاورة، فاصطر ولي ترجيها راضائلة عرف اليها، ولاي تحول ليلا لي مرادد بلجمة الوادرين

وفيد بنجيل الساريسج أن مصاحبنا المطلب لم يكن ينظوع بالتغريس مجنات فلنظم ويحدم كل سالله المرازة بدت فحسيات وإنف كان ينفق كان ما بملكه ينده على طلبه الله، ورواد المعرفة، بكنو العارية ويطعم الجائح وينواني لصيمة، ويعدم الكتب والأدوات، بنان وينورع لتقود على من يراهم في حاجة ربها، جند نفسه ومالله وسمرخص وقله وحيدة وكانت بة لله تتجلى، فقد عنائي أرمه ولا اشكى حصاصة

ولم تقت هنئه العالية عند هذا الحدد فعاصلة كبرى كمراكش لا نسكن أن تنبي عدرت واحدة حاجتها العدمة الى النعليم الإسلامي الحديث واشكواين الوضعي سنيم

بالمسلح عدد المدالة واعدالها والمسلح والموادة والمدارس المسلح من وسامل الإنساعهم بالفعية بكويير المدارس الحردة المساوت المادارس الحردة وعصل بشجيعته الهادية والمحلوية راب اللوادي فارا منقاودة فيلاحقة المائي مدارس جرة أحرى الحيا مرسة والمحلة والمحلة والمحلة المشورة المحلة والمحلة والمحلة المشورة المحلة والمحلة والمحلة المشورة المحلة المحلة والمحلة المحلة الم

هكد بعج المحدر الدوني الروح في مديمة كانت عدد عرد وعظ من السمون والعدة ثبابا كان يعظ في سبات نصيق وكان يصح بيدس ليوم للكوين التلاحد ونظيمة، وسواد الليل بثوجته لكبار وارشدهم، وبطن يسه وروسه ومتحده مقبوحته في صلاة نعجر إلى العشاء د ة كحدة بحل لا بهنأ ولا تسكن،

وإن أنس لا أنسى سودا أدبية كان بعقدها، مساء كا بدا في هي عكاظ جديد تبيدري فينه الأفلام السنشة نظما ودتراء فما شئت من فحر وحساسة ووصف وعارل،

والأستاد يصمي وينسشي ومعاطل ويقاري ويشجع ويوجر وكثير ما غلم مقطرعات على سان بعض التلاميد، وأمرهم بإلنائها ددم مهم على طريق الإشاء والامدع

وقد حصر فده المشاهد الأدبية البثيرة جماعة في بداء الحركة بوطنية، وجنة الأدباء واعلماه، فاسلأنه بدوسهم غرة وفحراء وشاهدو السدور التي توسها المحشور السوسي ترفر وتثمر

وهو في كل هند كان رحمه الله يجفى من الأدب والتعر وسيله يدكي بهنا الحمامية الوطنية والعرة القومينة والعيرد الإسلامية

ولم مكن عبون المستعمر وأدارته لمام عن هذه الثكنة لما مند فيها جنود يتحقرون فلالتصاص عبية فقد أدرك أن العبل لمكن من للماه إلى عمول الشباب وأنه صحى ساك في قلولهم ودمائهم، ولى ماده السالمية عبت فيوب اليومي، وهوادهم علي يبه يحيون، فسأحساطوه بالحواليس، وطوقوا ممكنة ومدرسته وحين دروسة اليبية بالحيون والمحيرين، وأحدو، يتحمول علية أنقاسة ويسيعون تمركاته، وأوعرو إلى جريدة مأجورة كالت تدعى الأحال المحتولية، وأنسانه وأنسانه بالمحد المحتولية والمرابة أن عدلي بالرحصة عني تمح الترابية، وطالبة لإدارة أن عدلي بالرحصة عني تمح والترابية، وعدل كناب فواني لا يقتح المدرسة، فرد كناب فواني لا يحترج إلى رحصة

دعاء «الكناوي» إلى قصر بشبهنة المبداكرة معه في أمور بهمَ الجمعية الجيرية الكنه لم يجده في انتظاره، وزند وجد بنيارة بها شرطيان نقلته إلى منصاه في منصط راسة بإلم

أماق السلاميث في اليوم السالي من هول عصدت فأشمو بالله جهد أيسانهم بينجوس كن واحد منهم إلى «محار جديد»، وأن تستمر لمندارس التي أرادوا به الشل وصوفت في إذاء رمالتها

إن الشملة التي وقفظه تحمد المحدور أي تحلقي أبرا

وأصبحت أمه يمة الوديعة المستمسة بركان همادر من المحط على الأستعمار وربانيته التحول ساحاتها عمد دلك إلى مقارة رهبية عم.

وأما يطبع المقدام فعكت في الع سبع سنواساه ورغم ما هيله بين دوى رحمله من حماوة وترجاب، أو بنه حلف فليه وإحساسه في المعتراء، وقد أطلق البين بسائمه وأجرى قلمه بنميد شعي باك سأورد بعض بصافحه عن الحنديث عن أدنه.

ورعم النحلة والحرمان قابل الع كديث مهيناه وحيله، ومولد موسوعته الحالب «التعلوناه وجها نظم جل قصائب ديوانه الحائم الرفيق

وفي سنة 1365 هـ منج به ثنائمة بالمودة إلى موطن لدكريات وريع الأحمة والأصدقاء المنائقية مراكش ثنائية في شوق وحبين وعاد ممرسة الأولى معها معلما باصحا

ولد أصبحت وكر بلائم على مقاسات الأمه وعلى رمر عرف وسجدت البطال المجاهد محمد الخامس عادرها إلى النصاء سنة 1951م، ومع المحار الهجمة الاستعدارية بالرسة على المالروعية المغربة وعلى محمد لحامس ومن اسبحادة وقائد الكفاح الوطمي، نبى محاهدا الكبر إلى اعبال كردوس، حيث ظال رفعة حيثة عن معاصيل إلى أن برع عجر الاسترق وعجريه

واعراف جنب وقصله وتقدير لمعها ده ونصاله عين وراير الأوداد، في أول حكوم معربة، ثم تفصل صاحب الجلالة عمله وزيرا لشاج، ومن في هذا المنصب إلى أن استأثرت به رحمه الله في 15 ثوبر 1963.

- 14 m 3 m 2 m 2 m 3

م سحب من منبولات والند من نسخ سبرته من صنحات مقاومة شعب بنقاصب الفاحين، معسم من معالم الطريق بكن الهاين يجبون هذا الوطن ويسعون المستخدة عود والآن ما هي السلفية التي يومن يها وبداهي الصوفية التي يستكها "

بحد أن كندكر أولا أننه بشأ هي أمرة صوفية شتعن بندرها الله، طريفية على حلقات أذكارها، فننج عينيله،

ويتراقيم ... رف ملأ أدبيه، وقد كانت صوفته فستقيمه لا تحييد عما رميسة الشراحة المحجاء ولا تهابان الاستعمار وأدبياه ولا يهابان ومن كانت الصوفية كدنك كانت شميمة البنعية إن لم تكل عمهاء ونمن حير من يوضح له حقيقة موقف المحدر الموسي المدينة المحد الموسي المدينة المحد للموسي المدينة المحدد الموسي المدينة المحدد في هذا المحدد الموسي بعدة المحدد في هذا المحدد في هذا المدينة على والده وللدي عبرانه : «المرياق أنصداء في هذا في مدافي مريدي عبي مدرد وي»

وسده وإلى مؤهد هد «كتابه مبدئي هو السلعية وأنا على دلك وأوس بأن الدين الحالص هو ما كان عبده السلعة الصالح وما يم يكن ذبك اليوم دينا فلو يكون اليوم ديناء وأعرف أن التعبوف الذي مدلولة الإحلاص في العمل المتناء الصحيح هو المص الذي لا عبار علياه وأن اسنة سنة وفي ما صح على رسورة الله يُؤيّخ وإن بسالا الساس على اعتباقها تركيه وأن المدفة بدعه وإن نمالا الساس على اعتباقها بيا المساء وعلى اعتباقها وسفية أهوا فلا أند في المساق بدعة والله شيحا ولا أب المحيجة فلا تغير عول سعة ولا يكره الما عرف المحيجة فلا تغير عول سعة ولا يكره الما عرف المحيدة فلا تغير عول سعة ولا يكره المحيدة المحيدة

وما أملك في أنه كان يردد التعريف التبير للصوفية. وهو ١ الصوفية بن تباح با ب المحدوب ولو طردك

بعد هذا أنخاض إلى جانب عظيم من جوانب هذه انتخصه النادرة نقبية، وأميث نام عن مشهر جديد من مطافر عبقرين

إنه المختار السوسي بقورج النافد، الذي خلّد سوسة و تجادفا، ولذي لولاد لا تدرست معالم فترت تسريحية عينه بالدلالة القد كدت الفترة التي فصاهم بنفي بقري عالم، من عنه 1937 إلى 1945 والتي أردهة بنه الاستعمار فتره التكماش وياس وحموب، فتره حصمه منتحة ثم يتعظم

خلالها ثأنيه عن خدمه وطنه وهو الحدمه هنده العرة بطنبه البيال وعلمه المريان

رئيترك به الكنمة مرة أحرى يحيره في مصمة كتابة مراج المدينة قائلا

المات من المراجع المستند الواحد الرحمة المات المراجع المراجع

أن أد أحد راة لسوسوعات بمحص المتعدة، بكته كار ردّ فعل عيف لحركة الاستنالات والاستعراب وليهجمة التينة البيعة التينة البيعة في قطع حاصر المعرب عن ماصيد، مبكرة على أهنة كل هيرد وكار قصل أهد كان اعتقاده أن شاريح المام الشامل لبلاد تن أما المام الشامل لبلاد تن أما المام الشامل لبلاد تن أما المام الشامل الملاد تن المام ال

م بعدين بي يعطون البيخ الأسار الماد ولما تعمول الماديم أيساؤه البيوم والعهد الأساران قريساء ولما تعمول أموج هذه العصارة العربية العدولة، للتي تجاول منذ الآل، حتى إساد مام " بما يكنية عنا بعض المغرضين من أهنها بالمناز كل ما يمكن جمعه

ويثن قال دين أبه حاطب بين يدون العث والنجين، دي ذلك كان عن عبد وسابق إصرار فهو بؤكد أنه بند بحمع النبود الحاد و بي و المراجع للمميية التاريخية التي سيد دي سرد ديد و ديد ديد حدد مهد د بالدرج به في عقدمة كتابه معد د ديد.

وما في مع المحتار المولي المؤرج فلسجل بعداء العجار أنه كان رائدا في باحيه هامية من الماريخ أعملها

الكثيرون وأعلى به «الماريخ لفروي» الذي هم يحدد ودويه والدي هم يحدد ودويه وتثيم أحياره في هذه الاعقاع الموسية من وطسا لعريس وهو يدت الاشباء إلى هد في مقدمه «سوس لعاسة» إد يمول ،

معي المعرب حواصر وبواد وباريحة بعمي العام لا يمكن أ. يكون بانه إلا من التواريخ العاصة لكن حاصرة من بنك المعراض وكل يادية من هذه البوادي. فإن كانت بنض بحواصر فارت بنا يلتي على بناريجها العلمي بنص نصوة بنير العويق المناكين فإن تلك البوادي المنزمية لا تسرال إلى الآن زحيمة الاقساق في أنظسار المنظلمين البحثين،

وهن كانت أباء لع «حروبه إلا تكرة محهوله بولا س محا ساج شامه ١٠ سن في كل ما فعل سمية د صد ، ما مد ما دفع منه « حند الله ساج الله فو ليروز بالأرض التي الما والشيوج الدين عدوا فكره وثقتو عقبه وشاوين ما رى وسبع دسته في جال ما دون اللقي وسعاميرة كف

وف فو مستكر التعراب العصبية والإنسيدات الصفية يعول

المساور عبي المام المستعمل عربي المستعمل عربي المستعمل عربي في المستعمل عالم المستعمل علي في المستعمل المستعمل في المستعمل المست

وقد أدرك بدكاته الثانب أن سيأحد عليه الأحدون ما بعده من عبسات، وما قبله من كراسات وحوارق عادات ومبتوعونه على عدم بتعجيص واشتقاح فيرد مدى فائلا في مقدمة المعسول يف .

اثم أمن بن واويسنة، وبن بيلسنة أمان، مبؤمي بالروحيات الصاففة فأقبل حرق نماذة إن صح أن ذلك واقع، وبدلك فيعدرني من بيان به هند الإيمان إن وحد في سبن شراجم من الكتاب مثبل ثابتًا، فقه ديسه وبي

و بن حديد عديد هم وقتو مد و در ه م عيره، فوته قد يدوّن الحرافة الشعبية احتماطاً بما لها من دلالة بدى البؤرخ، لا تصديف بنا جاء فيها، وهو يصرح به عد تنبور

وقد يجد بند يء الرابد ما يتم المند مند المند ما يدام عامد الداخل في المند بالداخل المائية من الحرافات ولكن الأابشين دال باثرام

وزدن مبي الأسامة الشاريجية بعرض مبية أن ينقل المصورة كمنه هي دون مستاجيق ولا أصباع، أليس فسو الفائل -

الدم المؤرج الحماعة كديبه المعور تلاغط كل ما أمامها حتى ما تعدي به المين فكما تلاقط الإشعاعات بيه نسب عبلال عامه دال ما كا بير الحمة بشاريخ كديثاء فإنه قيم النسب والمسح المماني

وربهد أحرص أنا في للراحم ل أذكر كن شيء بدحا ولدح وإن كنت أعمل فكري وأحدار وأرجح لأن هد أيضا عن وظائف المؤرج، ولا حير في مؤرج جماع فقط من غير أن مظهر أثر فكره هذه بكتبه،

لى العجمار السوسي المؤرخ يرجع عصال في الاحتفاظ باكثر مو عشر مخطوطات مادرة أدرجت بسهم لك من في موسوعته العجمولة، ومولاه مظلم كما هي سم د في حرامات الرواية والخرامات الحاصة الخفية بالأطبس الصغير ودلك كالظهائر المحربية والمراسلات في مدر عداد و عدا رياد و دو والوماية التي تمنط أصوم كاشفه على فترة تمشه من بديه الدولة المعدية الى وائل القرن العشرين

ومؤرخد كم سلفيا من علماء الحديث بد علماء المعديل والتجريح وتقبضيه أمانته التاريخية منين بدف

محمد قدراه لا يدكر وثيف ولا حبر لأ ذكر مصدره
وأبن يوجده معرجا على رضعه إن كان محطوط مدكر
محمد والحط والناسح، ثم بعادل بين الرودات وموارن
ويرجح وبتبن في النهائة أو بتعى

وهو جمد أستق عصره، وسنار في نفس الطريس التي يستكها النقد النارانجي الجديث

وحبر لمدحل مع محمد المحتار السومي حديثه

وا ف ندالده المادة المستهام من المستواد المستهام من المادي في المحصوبية المراجعة المادي في المحصوبية المراجعة المادية المراجعة المادية المراجعة المادية الماد

فديونه بعلم الجميع بالم يو الدور بعد ويوم يساح له أن يطهر سيرى الناس شاعر فنعلا مبدعا أما الشدرات شي بين أيديد منا التقطاه سريما في بعض الجلسات أو في مند بالدروس فيني لا تكفي ولا المداد وبحد م

رحمة بنه بايستوق اقلعر البليع، ويترفع عالم أنهائاً ويثبنان ويثبنان ويرفد مع الدكتور ركي مبارك فوله بأن للشفر مجدت بكلجدات الثلاوة وقد كان يوف مما في تدريس الربالة الهرف لابن رفدون، فريشه يردم هذا بالله عالم المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرفق المرف المرفق المرفق

anga abga e a

تعلم التي ماراك وحلما هي وحلما اعتما واقتلما الاستامان التحيا

جروعت وأبنديت اسدي في بكن بيندى وقينند رعمسوا أن المحب إد دستنا

يمسل وأنَّ السندي سني من الصنديد بكس شيداو بنسا قيم بشعب منب بيست

على او قوب السندار خير من أبعساء على أن قوب السندار ليس بسسالسع

(١٥ كىستان بى تهسو ۽ ليس مىسبدي وه

لدهـــط على الأرض الديـــــواب وأنقم
قيــالهــــة شبي قــــالهـــلاك ولا الحهــل
قد د. و ال ع حيــو ح د د.
ود. د محيــاد وقــد طفـح الكـــن
فـــــــ بــح الــــــــن وني عن أن ترى

أنيس الرحل في هذه الأبينات بندوب حبرت ع ألنك تشاطره الآن جرحه الدامي رما بمانيه أعماقُه من أوره عامارو

ورغم هده البنيف المطاوعة، وهذا البيان الندن المقدد قلم يكن راضيه عن مشوى شعود، وكسان يتهم قرنجته بالقحط والجدب

جمعته دات يوم جنة أدية ديه الشعر - الكبار أمثال دم مدي وبحد عدد ، بعمد نقري وبحمد حكى مصري، فألقوا قضائه عصده، ولم يكن شاعرد قد أعد شيئا فألهمه الدوفف الحرج فلمه المعطوعة الدربجية

لم لا أقسسول الشمر كعب أريسسيد و سم معسم وفسو مراد فسست و مي مسم

خوفت ہے۔ کے سے یہ یہ قبصیر ای جماع ہے۔

ہ حر میں۔۔۔ و ۔۔۔ بر میہ ہے۔۔۔۔

معسانيات يحيي ييات المسؤود فشر مكتسون حير كالسانة

عضي مرياح پادهاندا آمسود

در ۽ نين مفتيقينيه عليمود وي رحاق نفسه قليدي ادار دان ۽ الها ولمار

مثين البندي يشتندو بنينه اعبنلاله في فينساس وينشره الأديب الليستنين

ولأنه رُعبم وطبي مكافح، ومصلح اجتماعي عمور فقد جرّد حسام شعره هذا مناصلاً بسلاح الكنمة، مدافعاً بهم على الكرامية المهصلومية في عصيسه لشرف وتسورة على بعصد، فأسلم الله بقول

حتى على شعبي أعلَّ السندة الجهاس ال

کیاں لے بکن قطب السمندہ بن فیبل ان یہ یکن ہے، است بن اسلام عد

د و يحني ہي دي ہ عدي جـــ کہ کہ وجنـــہ

ئے یہ موج فوسے می

ادی ہے۔ ''سیاھیند سے ارائیس فیسیسر جیران

سند دست د سددوج سود

، بي جاء و دا الم وما المالي على عال عالى الأقول والعبيات عدا الأعلى الأقول والعبيات فاعلى بيدات حاد عبصبا

مم ل دوست مسر مسو سشهسد العقس والتساريخ والأدب نكن تبيية عجب فسالة يص وسو فساروا بالإسانية ببالهبو عجب

أمل بعول بش هيد الشمر الحرن ويوانسه بشل هده المعاني يقطرق الشك إلى شاعراسه وموهنته ٢٠

ولد ميل الدرب الى القراب الحرجة التي مرب به وكان من أشده قدوة عيه إحباره على ممادرة مركش ني منح بعدوا فدهات من كيده و حدوا فدهات من كيده و حدوا فدهات من كيده و حدوا فدهات من كيده

حدد بو مر ب الاساس الاساس

وف النو تكانب من استطعت قريمن، فقد، يهم لقنيت حسيباوسينه ثم أفهر

وسالو تحليد في سيدي فند فيد أبيافت حيا المسافيوع عجر

والسائلوا ليساعب على المصاد القلب قبد الرعم احمر الجمر

ه ي د سي سدري سه سنو سنده سو د ه سنه د ن م چي هستدي د د فيسر ش يد ره سنه سه ۱ لا و لا د ر د د د

کم مرة فنمي يحس بخ<u>ـــــــالــــــج</u> حتى يهم إذ يــــــــه مفعـــــــود

من فين فينط فمنتدة برض بهنت دوفي النيم وفكرى المحنسسندود لا النيومات أنشست ولا صنيرلا ولا

المستدحسية، ولا وحي التعمر حيست

الأخرون الأخرون المحامل على الساجة، يبتعنا يعرق الأخرون الأخرون المسارهم في تحسار من الفريض والشناء الكن حسار من عمد عدد عرد لا عمد عدد عرد لا أن المسارمين المحدد عملاد لا أن المحدد عمد عمد عمد المدة الأساد المدة ال

وي. بر المام المنظم ا

اليسوم تشريعه الاداب دوسهسمها يها مصد من يستلسد علم والأدبسة

وقمالموا أتبكي كس من قممد تركتهم ال اِد بنحل على موكش وهر افر يكفر فقلت نعش قيهم بيس وقياليو ألم تقييدر تنييدين بأكرهم ربي أن يعسروو قلت لا لمت أقسسمر ___ الجبر د إس____ع والسب وقسالمو أجر أبعيب وفدوا فقدم إنمي على كبيل حبيبان إلى بيت أعييبدر وأشماد في المساؤهما الل بينهم وبالواقيد التعلييات بتحشوق فليحطل يمي في الـــــوي الافتي متخبر ؟ هر او می استاتر وهار والمستبالمستوا أألت الجرافية بهم يعي واكاري ما ودها ود . پیم حد ، ی فیلسلسل بهد وفياسهام اطها مصابح منباك مصولف ه ادان دی و منتخبه حب وم نے تجر فی آئےوا ن جی پیجہ لفت نے تحدرہ میج ہے قد ها جنبوای افتح التي لا د اين وفستنافسوا ميى المراكثيسورا عددا

> هن بيعثم بأصدق من هذا الوقادة ؟ وهن ليستم أمثى د الدراية ؟ الما المحمد المجتار الكبير وروحه سيافه ببرفته به التجاوب الروحيء والالثقاء العناطمي بيبب أب حبون عطوف وأساء كرام بررة

طلبت ۽ انسب محشستارهم مست حير

وأدركه عيد الدولد النبوي الشريات وهو يعامى الأسر والحجر في منعاه بإلم فعادت به الدكريات إلى مثال شما العمد في «اللهجة الجبر»؛ إذ البناس بناس والرمنان رمنان» وإذا التبن جميم، والصعو لا يشوبه كدر ومع إسراقة العمد أرسل هذه العيرات سحية -

لا بغر بهـــــــج ولا بــــــــــلاه سنان لمحتاث وسنات الأمنياد

سوات عيسادا يحلن صبوحكسا راأة وخيية حيايت المسلاماة

قىسىد كنت مى بحمراء بى عرمىس ومي الناح بعالود، وأنب بي وحسسنات

رين<u>ـــه بحب حــــ بحب بيـــه ه</u> بعسندو ونصنى في البرور كسأنصب

مــــ ب د دقرت مــــده ہ عرف یں لیے رہ دد ہ

وسيربي رلاهــــا ولأودد حے ہوشہ د ب

ت تعجی ود رالبا ده وجوا المستسب بي الي الرامين و ا

د العـــــدو وعبضت الحـــــاد ا مینا کردیرا ن

المنوعة وفاكسواها

ود سان یا تختم رافی بعنوانله عنع معشار عاً پلنفن فر تمدير فيه يم شم يه المن عام حدفت سعبية وتتهافت على بمبين راحتياء وبحيطة بما هو أهل لله من هالات التعجيد التي ثنيق بأمثاله من رعمه الاصلاح،

وحتم عده الناقة المتصوعة من أدينه بنامجائب المرح حمه فقد كان أبعد الناس عن الترمت، وكان ينذوق البكتة اليارعة ويطرب بها، قال فيما يعاليه من يحاطب عبيًّا ؟

بعمسان الضحراهي يسوم شسسه يسسم وتتش ينسا لأطسناس في الحسميسب رقبيق عهم للصحيح انتسبت

وغیا دیا موم آن جند بنافالله مراکز فادخت معادله فقوحی عدم وجواد بنا به فقا علم بدور

و فودن د السام مجد السابة

مریص یعنیب، ولا پیستوجیست. وعثرت عنی ریباله آخویه کتی، مل النصاه رای صدیق نه خبط نیراکش، مؤرجهٔ با 2 شعبان 1375 هند تنه

ه لأح سيدي محمد خياط الشباب وعبيكم السلام أسا مرجب برسالة ثم عمد في قسب الاح من أشواق ربعت ثو ري أشوافت إلياء ومن القلوب إلى القلوب دلائي، فعد حركتم ساكن إلى الرسعة وأشاء الرجيعة وسنجد الرميدة، وحيران برميعة عمل سنى تبكم الأوصال أبي فيها مساشيف لامس وتبد الاعلى عبد شفت من علمة صاحبة، وأحلاق

فعشاء اوراجناه مثين، وفين خناص، وكرم السنوا المنا السائلون.

وبعد، فهذه البيضاء محاول كرمها وسكتها الاستحد ان يعروكم على المخدركم، فعضوا عليه باللوحد، ورسنوه في كل وقت وبعيدوه بالأقلام وبالأقدام فيس أن يعسق الرض فيضير بيضاو تأد فعن شيمه الإنسان أن يأدما محد، ورن كان القديم مما لا سمى أسس

أحد و شحصه كمحصه معمد عجم السوائر صفحه عجم السوائر صفحه عجم الدورة الأعصار عصفة بالمراجدة الأعصار، وأن يستنهم من جهادها ونصابها وإنتاجها، وإن نظن مثالا بجمدى وقد نظن مثالا بجمدى

مسلام عليه في الحالدين،



اللهى لا تعكذبني

التناعرالأستاذعلي الصمتلي

بهی لا تعسیسی فی سی فنى شنبة تعللوا حبب بي فنسا ہی جسام کا رحسانی لا بن حثب تحلمونی رختانی ☆ ☆

والإسان رسة عن في الحصاد فتات تدان محوها وجالا ؟ الإدا فكرت في تستمي عليهساه بــــــــولاني لاسي حتى رنبي

حی برهرة بندنہ حبوب ور و تى عصت كت حث فلا بي سينٽ جان جي المنت منت و الحساس أي

> "5:3 - - -وملة عليلة في كان التي

وال فرصت جهاد في الحلي ممرّ براسي مناد كان منيء الخميسود لالكالمسارة بض «لعبوك إن عفيوت وحيلُ ظبي»

طعتُ يبالنفس في درك الشباني دواب على دو فطبيسي ومن وكباد السناهر يطبوي خرسي وعضضت أسامليء وقرعت سيء

وكم عماقرتهما دنسا بمسدن دوافسع طبول عمری یہ شنی علیات، نو ری حالہ افسان اعلبت لأهلهـــا ظهر لمحرا

لاشفي الكــــون من إنس وجن الشرُّ السياس إن لم يعمهُ عليه

ليسلة العشران

للثاعرعبد الواحد أحريف

ف الأربع معظر لاحب والمحد بالمحدد بالمحدد يعشى الربوع فرببه وعيدهم في كبل رميع ۽ فينيه سرب ومواكب لعسان وحدعا ليلوه وعنى محياها التسامات الرصب متحت أغانيها بناسبات بعمله مستثرت كسالربيع صلافسه ومامها دها الأصيل قم الى شهر الصبام وفيد بيدا في فيية يهب السرور الأمسة الإسلام من لفحانسه روح القلبوب وبرؤهب واقى فسوفت دكريسات كلهسا فرصت على مر البرمان وحودها العم يها من دكريات لم تبرل هي بنتم الدبيا يعانج حرجها وإذا تحبدثك الشمبوب للصرهب نتشق شرم محسود

سم لا سے پس مسب نة رفسو بر نجد `د ستوفية څرې ي عجا ت ولمسار للسح لمحلة ومتداء وفشا عتير في حد ه . فلد علي عالي الماحات ، ارفیہ احی جا ہی سریم اسانی سوا و عداد ۱ مناه في ساره وسننا -y ->-- -یا ہے جا سے ہے محند يساصم هناسة الجنوزاء وغندت فغيار الندهر والأحياء بيناعية كالشهب في العيب 4:5 2 2 2 2 وبعيا لهيا من عبرة فعلياء بعب حرث في «مكنة» لمحساء مستسلاً من بيتسسمه المجراء ه روا س هـــرـه عــــه، سنصبر السدئيسة حسنان صفساء جبل بعيد عن هدوي الرقداء وسفسوحسه في طمنسلة بمصبياء لتصد عنسه عنوادي الأحيساء شوال بسدو في بسديع كساء ومتني دبيب لنزهبو مي الأحتساء فرجب يمقيده سيببد الكرميء من قاد خالا بنائلس كتالسمياء وصيره في الكون - في البطحاء بالبيراب وساهج لأضواء في البدر بكثب صفعة الررقاء مسد يكون مشهسد الصعراء يحمدو لممه الراعي أرق حمماء هي الناس في الأحلاق في الأشياء ويروحسه في هسدة وخفساه فص سين على جميل وقده حبوه سے سب جمعت من مسوقف هشر السديسة يسسداه في لينسمه فهمسا بحس رواء فـــره ولا رد عملي بنياء في بدد وهنه خبر سياء == = = · = > ومحت ظالام الشرك والشحلااء مهج الرشاد يسدعوه التصراء في النور ولنقبري وفي العمياء حكيب يتفسد مره ببصساء استرحصوها في جميسل فسداء

----يمثق بسور الله في أصبحه بعدو إلى وعيره بشهيد جيادث ومسؤاده مسالهسدى مسساق إلى يكسو الحالال معمورة وتصاسم وملائمة الرحمن قممت حولمه جندرات بنور تبلألأ ساطعي في فينه رفت نارو معوات یو کے راحیہ متعید لادعیہ ا با بلتی بدین در محصلیات حتى يسرح طاقعة من فكره في لحو طلق في أنفضاء مرضف في الثمس يعسال الظلام طلوعهم في لرمن تنفحه لهجيرة وهو في في تشرب يمسدو للمراعي أمست في المحل في الأعشاب في ماء جرى أن ك " بمسيد سنة تلمية الاه نی حص عارضیه فتا بادى مبادي الوحى وإقرأه يباليه جبريله جلجل صوته يمعاثه بالدكر «بالقران» يدرل مشرف لا لصح يدرث من صياء جيبها البه فضيب فأسؤل وحيسه فللد حساءمال القرآن تحفللة فتحت قلوب العالمس عبى لهدى ومثني الرسول بوحيهما يمدعو إلى فأنف حول البديل جمع ف جعلو ٹیاب سے ور ساملی وفسدوه يسالأرواح والمهسج الني

فنقبوا لسدين النسه أس بنبء ويرجعمون فشمساني الاساء بصفيون في شبوق وفي استحيبء من بيمهــــ لصـــــافي يحير ثراء تحيى رؤوس مصياقيع اسعاء يروى الظماء في أنفس القصحاء لبروح من هم ومن لاواء واغصرت الأخصيان بسالأسبداه بسور في وصف يسدينع ساء وتهيم من طرب ومن سراء للكــــــافرين ومكثري الإيـــــــــــــــــــا ووفلودها في محتلة وتنقبء ساكس دمة لاحت تطعيا فعيسدك أظعف الصعيساء ال ليست في حلى ويهــــ سادوا من الكفيمار والأسماء د التدسوه بينالبوجي والأنساء سمعير للوفر عفللا الا فهنو الطبيان بعيرة ورحم وتصوصية لنعاده الأحاء تعلم الحسول سدون ي عب ويحبول بين كسالها وفساء تحسيا القلبوب مراتبع الإحسباء تروی پاکستان فاردیا دا د يعتى أسرمسال ورنسه لنقساء ملكبوا رمسام القبول ولإشبياء فك الباراتيات معجيز البنعاب

لکت بکم تور انهادی الوضاء ؟ رحرت بدال جالاتال الالا،

كأموا حواريي الكتاب وجمده يتلبون أي المذكر في صدواتم فقسوبهم مفتنوحية لحبدبتيه وهم الألى عرفنوا الببلاعية وارتبوق بجري المقباطيع سسيسلا صافت وحدوا دمات اللبه أيسع ساطيق راقت مصاميسه فكسانت بلسمسا ر هسرت الأفسار في سيسسه فاد البعب حبديثه على حبية الر فبرنيج الأعطياف متبيك بعباييلا وإدا قرأب وعيسناه وعسادايسه وليعث وصغيا مجهلياه ورفيرطلسنا وبينيت يشوى الإهباب ممرق سادنت ارب سلامية وساحسه وإذا مصياء فللع الكشباب ممتعلة حمل لكثاب الملك احبار الألى فعرفت مصرعهم وسنسوء مصيرهم وعلمت من سعدو وسادوا وأعتبو ووجمدت ال صلاتهم يه له وردا أردت العسل تبدري بسناه جاملك أحكام الكتاب مريحة ورد أردت النوعيظ بحبي أنعسيا عرص الكتبات عيب ألواب بها مستنسات في ظللال عربست سيحان رسي ما أحل كالأمنه ا ل يسطيع الموصفون وإن هم أن يتلعبو في التوصف أدبي دره

سامعشر الإسلام هنال من عبودة كبار العلبوم وتحقية اللبله التي متحب هلن مكتب القراء ؟! والشرق، يكفر بعد طبول لقاء ! كما تبس تكنف عمية الظيماء شدوا عليه سواعيد الأساء هنذا الكتب كيانف الإبء لم تهجرون دروسته وعلومته العرب صبح مومنا بعلومته عبودو إلينه تعبد لكم المحادكم و سمادكم حمل محادكم حمل سبت المستور و المعادو المعادو المستور و المعادو المستور و المعادو المعادو المعادو المستور و المعادو المعاد



وكضيف الفيم المنوية المغربية

الد كانت كنمة دخرانة، أو مكتبة؛ كلمة قديمة فيار المؤسسة لتي أطفت عليها أقيم سها بكثير وساريحها الدي هو تاريخ مجموعات الكنب البوجوعة سطناه شديب الاتصال والترابة بتاريح التراث والحصارة، وقد كان اليوم الدي تمكن فيه الماس بعصل الكتابة، أن يحافظو عنى إساج الأدباء والعنفاء يداينة تحمع المعطوطنات، وبتوالي الأحمانية وبعاهيا العصور بتألمك من هذه التجعلوطات مجتوعتك عطيره برجع الفصيل في وجارها إلى أربناب البحث والتثقيب عثد الأمم الناصية, وهؤلاء العصاء الندين حفظوا سنا هدا التراث الإمساني واهتمو منه وانتقطبوه من المساجع والمتدرس والزوايب والقصور اهم التدين ممساهم «الأمساء» أو القامين أو غيرهما من الأساء إن محموعة العمليات المكتبية اسى يضاق عليهم اليوم الببيونيكلوم (Ribitothecontomie) في علم المكتبات الحداث وسحن في السبير والمظم والمهرسة والتصف وما إليها لكات تسد إلى هؤلاء القيمين ممارسونها بالضهم أو يسوسون الإشراف على من يقوم بها مي الحرانات العبيقة. والبوم وقد

منعيد المعددة وتداحية العوم، والعددة المحصات، وكثراء المؤلفات، فإن الجرامات قدا تضحمت واعمالها المدمة قد شعبت، وذي هذا إلى ظهرا قبيين جداو بين المدينة قد شعبت، وذي هذا إلى ظهرا قبيين جداو بين محبوباتها المدينة وجدوها تلبث الدور السوط بها في تغدم مديرة البحث العدين الحديث فاعتبار لما تكتبيه اليوم هذه الوظيفة من أعمينة، ونظرا لما يقوم به القيم في الحرانة من عمليات علمية وبعينة وموجيهية رمايدا أن سحث في هذه الوظيفة عند القيمين المحاردة الدين تحملوا هده مسؤومة العديدة الكريفة على من المحاود

عبد معنى كلمة ثيم؟ وبن بي فئة مر الناس كان يم حيدره؟ وما هي الوضائف الذي كان يقوم بها في حرانات المعربية الذي يتهد التاريخ أياث المعربية الذي يتهد التاريخ أياث المارات المارات المارات الوجير

القيم نعمه هو السيمة، وقيم القوم ، السدي بقسومهم والسوس أمرهم⁽¹⁾، ولم تنظيق على المشرف علي الحرامة إلا

في القرون الاخيرة الله ومن المصادر الأوبي التي تجد مب الكلمة بهذا المعنى لاجني رهزة الابنء لتحرباني في نقرن الهجري الشعرة، أما القدماء فكناس يلقبون القيم بعده من الأنَّسَات، أوبها مصاحب النصاحب، الذي أطاق عنى أول قيم تمضح عمله مصاهر التراث المربى ايقاول استحامي في كتاب والأسامية واالم كان لاسعدة صاحب المصاحف بجراسة الوبيد بن عبد العلمك الاموى (96 هـ).. والمضاحف أسدت كسمت تعمى الكتب المجلسلة عيسن أن تحتص بسيالفران

الريمان منحت كلبية الاطحاباء مليد على المران الكريم أصبح القيم يلقب ديصاحب أخرانةه عوص اضاحب استحجم ومن العصاء الأوائن البدين ممنوا يهبد اللقب مهل بن همارين المعي توبي الإشراب على حراضة بيت يحكمة من يمدرد على عهيد السامون العيناس وبعد دنك أبعص تحيد ممصادر الني كيو عرضت إلى دور الكثب في المبديم سنواه في الثرق المربي أو في الغرب الإستلامي تبيي القيم مأمج معتلفة السها والصارية التي أطلعت على قيم الحرالة التي أنشأها سابرر بن أن بي في بعداد عي أودخر العرن الرابع الهجري (383 هـ)(10. وسب «الوكين» وقد أطلقت على قبم خرابة البدرسة المنشصرية ببغده مي العرب السابع الهجري كما اطلقت عده التنبيسة على قم إحدى حزائن فاس في الفرن الناسع الهجري حسيد ما جناء فی م عالب یا می ها یا وقا ما یا كدلك الدف على لحرابة وه لامير النها الد سعيد بدر أجرى لتعب عراهاته أوظينة كتولهم ا مولاه أمر حراسه، أو ألربعه حدمة حرالة مكتب كما فيل عن سي — يشي حين جينه العربير بالنيه الفياظمي على رأس

حرائته القاهرم وعن ابن الصفر لما كلفه الجليفة الموجمةي عبد المومن بالجرانة الملكية الموجدية سن كش

وقد حرب العادة أن تستد الحراد الي عبال حاسعية حرابه وصحامه محتوياتها إلى دلك ؛ يمو الم Lempnancs می رحلاتهاه (Ynyages) ا کناب حراسه الملطيان العوي العولي محمد بن عند الله ترجر بالاف المخصوطات مما دعأ سنطان إبى تعيين فيم خر بمناعدة

وم وي المصادر ان حراقة العادرسة المستصرية قلد أسمات إلى شعاص ثلاثة الوقبل وهو المشرف الأعلى، والحارن مساعده والمناولات

أم الفئة لبي كنان يخسار منهم الغيم بالإشراب على الحريات البنبية فهي فئلة العلماء المبرّرين المتصنصر في المدم والبقته والأدب وهذه الظاهريه مكناد تكون عاممه عشم القدماء فالقسون الدين تولو الإشراف على أكثير حرعة في العجر القديم خراته المطابسة بالأسكندرانه كانوا من العاساء الاجلاء ومن أرباب اللعة والأدب والقسعة ، شدكر مثهم يم رس، (Demetries) التي وضع النواة بهنده الحرانة المعيد و إن عدد جورج تدريون صاحب التأريح العلماه ون فيم في المسالم ٢٠٠١ كسب كير إلى الشساعر الكبير كاليماخوس (Calimmous) النج، ولأه سطاسته أمر هذه الحرابه في القون الشالث ببل المملادة و حمر على رأسها عشرين سبة (260 - 240 ي م.

إن هذه القيم هو الساي رضع فهرسهما المشهور ٢ معوالم جميع المؤنمات الهمم في الثقافة اليونانية وانتقه مؤلفيها! ؟ لدي او نقى كاملا لكان أشبه شيء سالهرست، لابن سديم

الرد أو الدلاء النعرى في القرر المدسى البحري وتجدت عنها كثير النعم يافوت لسبوق معجم الأفيادج ٢٠٠ س ١٥٦ (١٥٨

⁾ على المساري الأرضالة بسجا با في معرفة الأجاراد

ا) معروف دجي - تاريخ علياد المستعوب

ت - يا تاريخ العيم ۾ 4 من 193 مي حمالت

الجرباني حين زهرة لاس بر ١٥ البطيعة المكية عرباط ١٩٥٢.

Echt Salmer Ley Billintheques Arabes, P. R. James 967, 44

ة) الماك تني في كتاب القنب لأن فيد البر جانت فينه كلبه المساحبة بنتني كتبيد وينعدق الأمر يقبح مبيطته وعثبور الدلاجي على مصاحب حباساالي الغيمة الأسري لبرليد براغيد البسك والتقر التنصيد والأمرافي فتعراهم سون عراراتمان ا

الذي يعتقد نعص الدحش في العرب أنه كان أمنت على خراتة بيت الحكمة العندسي، وأن كتابه هند بم نكن إلا الهرب شاملا وموسّعا بهذه الحرارة!

وعبد أسلاف العرب كان منصب أمين المكتبه يشعب أنحى في الدروة علما ومصلا وأدبنا ومكانة عيان بم يئيت بارتجنا أراين للديم قدانجيل بالعمل مسؤوسة يبتد الحكمة، هذه المؤسسة الطمية التي سكت عنها التاريخ في القرن الهجري مرابع قبأن المصافل سرودت باسراه عباد من الفضائم من كينار حملية القيم ودائعي الصيت في مياسان التأليف والمعرفة فد تونوا هذا انسطب البحدثما بي لأ مي «التكمل» أن تليدا العصي كان حادم الحكم الما ي المشتمر بقرطته وكان صاحب حرائته العلمية أأأأ وللعبائب النصوص التاريخيه ال ممكويله العالم المشهور كبال قيمة على حرابة عصد الدوية ثم على حرابة إبن العميما، وأن أبنا حيمان الموجيمي كمان فيمما على حرائمه ابن عبست والإعرابيسي شعن منصب أول خارن سكتيمة المحرسة عصامته بيعمادا أأه وعلى مشابشتي ولاه العرسر ببالبه العاطمي أمر خربه كشه(١٥)، ومثيريف المرتجى كان وكبلا بعكتينه منابور بن أرتشير وريو جويهيين، وهلال الجبابي كنان مشرفا على دار أنعلم بيعنداد(١٤) ومن المعناد الأعلام أبدين سفلق منصب أنحارن يمكنينه المبدرسة المبسطرينة الكاتب والمؤرج والعيمسوف بن الموطيق (١٦٠ هـ). ثم المؤرج والنعوى والمفشر والفقيه على ين أنجب اين لناعي لجعدادي الطلب بديجار

أب عيما يحص المعرب فين المصادر التي لا تثير إلى فده المؤسمات المداد عامرة المداد عدام أن تحسيباتسا عن الأنظمسة المصبوتيكموسوميسة

المرات المرات المناه الذي كانت تخصع لها الحراث الدين الدين المناه مع دلك بحود عليها من حين الآخر بأساء بعض الدين بحيلوا هذه المسؤوليات المنسية ويعند استبرائه لهنده الأخيار البادرة المتملقة بهده الوضيعة استخلص أن البخارية الم يحرجنوا عن الطرائفة المشرقينة في احتياد الملسدة وتكليمهم بمهنام حيرات نهم، يسل إن حيهم لمعلم وللعلماء وقديسهم لكل ما هو مكنوب حعلهم يستدون هذه المهمة الألي العلماء الأعلام بقط بن أسدوها كندت إلى العصاة والوراء والأمراء

بالصوص التدريجية يجهث أر البكتيات العامية المعريبة المعجنة بالمسجد في العالب الأعم كانت تسك عادة إلى عالم من علمه المصر الميرزين تلقيبام يشؤويهم، فيها منهى العمل من بناء حرابة منجد الفرويين في أواسط الفرق الثامي الهجري يحبرنا الجربائي أن أما عمال المريسي لد عين لها قيما لصيطها ومشاولة من قلها وأجرى لبه على ديك خرية! - وم يتحصر أهسأم هأد الجنبة عبد الخرابة الكبرى المحصصة لرجال العلم بل أنشأ خراسة أخرى داخل الجامع وحصصها ثقره القران والحديث وعين نهبا فيمنا اللافتمام بينا، يقنون الجنوبائي في درهرة الالي. • دوأمنا حرابة النصاحف الثي جمها مولايا البتركن أبوعبان رجيه الله في فينة صدر هذا الجامع قايله أعد فيها جملة كثيرة من المصاحف بحسة الخفوط البهية محميدة السيبةان وعين لها من ينفرد بإحراحها من هنده الخراسة وإبرارهناء ورذهب الصيالتها في سوعها وإحرارها ودلك عبد العراع مي حاجات سلى إبيهمالك

ولما أعيد ساء هذه مد به وأصيف بها حتاج جديد على عهد السعد مين في أواخر القرن العاشر الهجري ارتماي

a to the second

عامد فلمنافر بمرود

^{15 -} من سند الرب للنمري بمثل كسب المبكنيات الإسلامية بسافه حداقة

٢٦٠ بيرون دجي. کار پخ عديده المستنمورية 290 ـ 297

دنا ما الله و المحاجم الأدنام على 17 من 237 التيميرة 1936 ابن عالمان وفياب دايا ج لا من 10 الناسرة 440

الحديثة المنصور الدهني أن يعين على رأسها أحد العلماء من أباء أبي المحاسن يوسف القلمي غير أن الأحير حسب ما جاء في عمرأة المحاسر، قد اعدر الحديثة (2)

ومن بين العصاء المبررين الدين تونوا الإشراف على هده الشراتة عبر المسور، محمد الطيب بن عبد السلام القدوى وأبو الحسن هلال بن جلون وتحمد بن التهامي الوراني وأبو المياس البوعراوي الذي كان اية في فن الكتب و مكسان "

ومن العلماء الكينار الندين عينوا فيمين على خراسات المناجد أبو عيند الله محمد بن قنام السجلماني (شارح المبل الماني) الذي أسد به السلطنان العلوي الموبى محمد ابن عبد الله خراثة المسجد الأعظم بالرياضات،

أما خرانات الزوايا وحزسات المعارس العنيقة التي كانت سأرى للطلبة الأفانيين فإن شيخ الراولة أو أحد شوح المعرسة هم اللمان يتكلفان في العالم الاعم بمهمنة الإشراف على الخوانة بقول الناصرى في اللمراياه عن حرانة وبه تامكرون ، ووالذي أدركت عليه من هو أهل لمولايه بالزوية ينظر الأصلح الأفوى الأعلم فيموض له الأمر في الكتب الأمادة

وبالسبة الراوية الحمرية يختار القيم من الملالة شيخ الراوية، ولا تزال هذه العادة قائمة إلى الان

وكف كان الحنفاء والعلوك المعارية يحتارون كيار العلماء لتكنيفهم يعيمة القينين عنى انظرانات عامة كان أو ملكية، فإنهم كان يكلفون القصاة كذلت يهده المهمة، المسايدة علم علم وعيد سادي في العصور السابقة فالعنيفة وصداء عبد سومر الموجدي حدر سبين خرائته انقلكية وضيفها القامي أب العياس أحمد بن الصقر(25) الانصاري، يقول عنه أبي عبد الملك في الديل والمكملة : عولما صار الأمر إلى يتوسف بن عبد المدوم

ألرمه خدمة التعرافة العالمية، وكانت عددهم عن العطط الجليلة التي لا يعين لتوليتها إلا عليه أعل العبم وأكابرهم، واشتر على رأس الحسراسة على عهد يعقدوب المنصدور الموحدي، اجرء الاحمدس إلاه،

ومن القصاة الدين تحملوا هذه المتوّولية في المعرب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أسيد المتوي الذي أسد فيه السفطيان ليستاك محسيد بن عبسة الله العلوي خرائشة المرمرة(27)

ومما ملاحظه عبد المدوث المقاربة أنهم يأمرون عدم مراقيه الحرائات المسادة إلى الملماء أو يالإشراف على تنظيمها، فالسنطان العلوي المولى عيد الرحم الله فشام طلب من القاصي عبد الهادي بن عيد الله التهامي العلوي المهام بمراقبة حزامه العروبين ولما عرم السلطان الموري الحاب الأوله على إدحال إصلاح على هذه الخزامة أرسل ظهيرين إلى قاضبي فالل أملاك محسد العلوي المدوي وحميد بلاي بعثهما على هساعدة القيم والساغر في إصلاح الخزائة وإعادة شظمها على هساعدة القيم والساغر

ولم يقف السوك المصاربة عند تسليم مأموريات الغرائات إلى العساة بل تجاوزوهم إلى الورراء وعيموهم قيمين على مكتباتهم الخساصة ومن بين الورراء السذين أسنست لهم حذه العيمة أبو الحسن علي بن أبي جامع وزيم الحديثة العادل الموحديء ويتصح من نص ابن عبد المدك في الديل والتكمدة، السطق بهذه الشأن أنه لمه انتهبت الحرابة المحكية الموحدية في جمعة ما بهب بعد الحرب الحرابة المحكية الموحدية في جمعة ما بهب بعد الحرب المالي دارت بين الامراء الموحدين فيما يسم حرج من قبل الماطل أمر بتكليف على الورير المدكور، فظن الحاجب أن الخليقة يقمد على ابن العطان العالم الكبير وأحد مقاحي المعرب في العصر الموحدي

²⁵ كان قاميا بعراطة وتسينية يعراكس

نة - حيد المنظاد الدين والتكممة جرد الاحددين وبطر كماك الإخلام التبركش التين الثاني من 76 الربط د-

عبد الحي الكتابي - لهرس المهارس، ج. 2 م. 181

³⁶⁾ العاد اللسي الخرانة العنبية بالبغرب من 20 10

¹²² مسدد الدابد الدابي دمهرست قرابه القروبيين من 25 ج 1 عل 1979 انظر كذلك الديد للدمني البشر بلة العنيمية بالمشربية من 65 -68

¹⁵²⁶ أبو جدار ضنت عائده الملح من 148 الرباد 1526.

^{24).} أبي عبد البلام الناسرين. الأمراية بن 47 مضلوحا الغرفة العسية رقم 297،

يثول في عبد العنك ولما صار دنك كله إلى اس در وحاره وحست حاله به وسر بنا منح سه رفع إلى بعادن ككر له عد الإنعام المحريل، بأنكر العادل منا صدر عن في القطان من دلك ولم بعرف سبعه فسأل وريزه عنه د به لمنا حرج الآمر بنظر علي في تربيب الكتب بم يحالجه شك في أن العراد يعلى بين القطان لأمه كنان ناظر فيها في لمدة المتقدمة.

وس بين لتيمين النوازراء أحمد بن نحس اليحمدي 1724 هـ وزير السلطان المونى ساعسل العدوي تحدثنا لمصادر المعاهرة به أن الخرابة الإنجابيية كسائب من نصحابه والاهمية ما جعن السلطان يحمار بها أحد كبار عصره من العماء الوزراء للقيام بثؤريها يعون عند هماج الرويدي في كتابه د سنى المهتدى إلى مماجر الرويو

مولامر ما حصه مولانا المنصور بالله بأنهم لم يشاركه فيد سود، و حدره دول سائر البريد لربب جبيلة ومريد، وفلده مشائر حرب حودت بي حرب مي حد د وجمعت من أبوع الدفائر وأبياه ... د د بحرد حربه بغدد وحمله الأمين عليه بعد أن مبدت أهدى قوم شي بغدد بي علم مدى أبهه الله أله بيس في السماط العولوي من يصاحبه وحربه يصاحبه ولا فيه من يقارينه أو بداليه في علمه وحربه بالرب وعربه والله على مراة فكره الا

وجنبه في أأس النبير في سوهر العربة وجرابره بنقس المؤلف وابدا النقس مع لبان الندولية الورير الرئيس أحمد بن الحس ليحملك سنة 1124 بدار الخلافة و الراب هوا في حراد الدوارية المحتوية على ما الا يحص

هذه نماذج من احدث التي كانت مسد ويهد وظبعة الإشراف على الخراتة، دما هي ردن هذه الوضيفة المكتبعة التي كان يقوم يه القيمون ؟

من حلال لفتدامنا بباريح المحرابة المعربية وجولات السبب فيها وفردات في محتوباتها انصح لما أن القيم كان يموم فأكثر من وظبعة وللن كانت مهمة الفيم اليوم تتحصر في حنصاص معين لا فتفسياه التي عبوه وإن كان مكتبلة تحديج إلى قيمين للقيام بشؤهيا فإن الخراشة القديمة يبولي أمرها أمين واحد ويمارس بنفسه جميع العمليات مختبية الأساسية أنبي يجمعه العمليات المراشة بالأساسية أنبي يجمعه العملاء في كلمه الصبطة وتمتى : الشظيم الشامل لمحتويات الحراشة بالأساسية مورد ثقافة مساحدون دور ثقافة مساحدة. فصلاحب رفزة الاس يقلول عن أمين شامل شاعدون ما أمين شامراسه في مساحدة وعين لهد أبو عمال قيما لصبطها ومساوية ما

ويعول صاحب الرباله المحازة - كنان عوكيل يعطي مكتب بلطينة!()

و بنص الصبط تربيب الخرائية وتصيفها تصيفا موصومنا الصاحب الدرر المرضعة ، يعدثنا بأن أبا العباس ابن بناصر ردية معتبويات حرائبة البرويية حسب العدوم وجعل لكل نوع علامة نبيرة عن غيرة ١٩١١

وتتينه لهذه العملية التصبيفية والرسب الموضوعي كان القيمون يقومون بوضع فهارس مصنفية بمكنى التصبيعة المطبق في الخرابة فقد وضع أبو العباس ابن تناصر فهرسما بحرامة لمكروث مرتب تربيب موضوعية فحسب السحبين المحتومتين في كس من الحراسة المساملة (رقم 575) فإن هذا المهرس يعم ألمي محطوط مع عدد من المجاميع وعلى هذا الشكيل وضع محطوط مع عدد من المجاميع وعلى هذا الشكيل وضع

شيح الراوية الحمرية فهرست تحرانينا وتوحيد منه سخة محموظه بالحرالة الوطنية بمريز تحت رقم 4725³⁵

وبرثب الكتب وتسبيعها وفهرسها با يكن العمل لوحدد الدي يقوم مه الفيعون في هند الإصار من كامو يرتبون الومالق كدمات

فالحرابات لقديفة م مكن بتتصر على حفظ المنائق المحطوطات وحده من كاب تبجاورة الى حدط المنائق وبرسيد عبى هاده المحطوطات، الحلى العرق لعثرين كان من المحير على الباحثين والمكتبين الى يسارة المن محطوطات عالم البلغات المحلوسة على الوائد فلانوا عالما المحلوسة على المحلوسة ا

ومن وطائف الليم - التربية والتعليم، فبالإصافة إلى منهم المكتبي كان القيمون يندر بون العلم وللاحظ هذه عد هره نسب حاصاء عند القسير على حال الروجي وحراب عند القسير على حال المناه وحراب عنده للكن

القيمين كيوخ من توجيه الضنة وإرشادهم عي عصا. الأناسية عممتة بالمواد البدرونية .

و الإصافة إلى هذا كان القسول يصححون الكتب و تقيدون أغو كم يهو مثها، فسسة كبرة من معطوطاتها سحموطة بالمعرب علاى بالموائد والتصحيحات والريادات عنى مطرتها أيسادي هيؤلاء المفساء اسدين تحمدو ميرولين

ولم يكى بقيمون ليكتفوا بهذه التصحيحات و يهده الإصافات بأيديهم أو يصده يشرفون على سجها تبدئت المصادر أن بن الصعر حارب سكنية الملكنة الصوحدية كان وراف في قاس، وسلمند له فهمة الحرابة سراكش تسبح عملية سنح المحطوطات بها يقول صاحب المديبج أنه ، كبيا ابن المقر من دو وين بعلم ودفائره ما لا يحص كثره، ويقوب صاحب الدرر المرضعة هان أبنا عبد الله ابن ساصر قيم خرية بمكرون قد بناج سعمه كتاب المعموس للغيروزد عو والامالي المقالي وبعض أبوب كتاب المقبد العربيد لابن عبد ريادات فريايا

وهما بنمير به لقنمون المعروف أن علاد الطاهرة و به يعمل يعملية النسيخ الجداعي، فالمعروف أن علاد الطاهرة العاملي عدمي على علم ودا حم بندود في عشري المربي وكانت مداود دا دا دران و طلعول على يند كلمية (المربي وكانت مداود دا دران و طلعول على يند حماعة من لساخ بمشركة القيم أو بإشرافه والهناف منها هو لهيئ، محطوط حيد قليل الأحظاء وفي أقرب وقت و حراله عمرياله ملاء المحطود التي عصود التي حدد التي عمله المساح بحد عن هذه

ا من الدولة برا ما فيم - فر واجم المترسية بيرهما م الافتاء الما المرضعة (1850 م)

ومن وظائف القيم القيام بعمليات الإعاره سوا بالسبة لرواد المكتبة أو بالسبة نقعراءات الأخرى، فغي ما يحص وعارة الكتب طباحثين، وهي ظاهرة تكاد تكون عامية في العميم، ليس فعط بالسبة للمكباث الملكية والم كان العمومة براحى بالسبة للمكباث الملكية التي كان أصحابها وهم عادة من بمنيه لا سعول بإعار، كتبهم لقويهم وللامدتهم ولأصدقائهم من الباحثين كان القيم على خرنة الزاوية بعيائية مثلا يعير لكتب ويسجن الم السؤلف والمستعير، ويكانب هاد، الأحير إن أقتص الحال بنطاليته بإرجاع الكتاب، وتحتوى بنمات هذه الحزانة على أنثلة على هذه الطاهرة

ويحدثد الناصرى في المرايد عن قيم الحرانة الدصرية فيقول : ويدخل لنحرانة حتى يأحد ما فيه كفاية الضبة ويعطي كلا من المتعلمين بالرعام ما يحتاجه وعلى وأس كن حنية في آخر رمضان يحمر الرسام⁽¹⁾ إسح .. وها بطريعة كان يطبعها قيم خراسة النرويين وعبرها من مكتبانه لأن الناصرى يخم هذه الفقرة من كان المريع بقوم حدة الفقرة من كان المريع

أما عملية التبادل والإعارة فيما بين المكتبات وهي ما مسينات المهمة والمتروزانة في المكتبات المعاصرة فيكاد تكون عامة في المكتبات العتبية الممكتبات الزويا ساد بالكنب فيما يسها من جهة، كما تسادل المخطوطات مع الجرائات الملكية وغيرها من جهة أحرى، والهدف من هما التبادل أو هذه الاستعارة هو ستنساح المتحصوط ولاحتماظ مه عين محتويات الحرائات أن التيم هو الدي يتونى هذه العسيات وما تدعو والعادة أن التيم هو الدي يتونى هذه العسيات وما تدعو والعادة أن التيم هو الدي يتونى هذه العسيات وما تدعو والعادة أن التيم هو الدي يتونى هذه العسيات وما تدعو المهمة الملمنة ان با يكن بن عني الماصرى فيه حراب مكروت قد كنب لسنطان المونى عبد الرحمن بن هشم مكروت قد كنب لسنطان المونى عبد الرحمن بن هشم ميرة كتاب حائية الطيبى على الكتاب الرحمن بن هشم ميرة كتاب حائية الطيبى على الكتاب الرحمن بن هشم ميرة كتاب حائية الطيبى على الكتاب الرحمن بن هشم ميرة كتاب حائية الطيبى على الكتاب الرحمن بن هشم

السعال . لا تزال السخه عبد اساسخ لأن خطها مقرفي معقيه (41)

ويتجل بعلى بصدر ابن ريدان مرسله أحرى معاده أن شيح الروابة اسامرية وبيم خرائيت ينوست سامري سحد من السعسان سولى محمد بن عبد الله العنوي ان يعبره مد ب بالسمان والتحصيس، لابن رشمه من أحسل لاسمان و دحاله من الحسل لاسمان و دخلا : «إننا بعدد سح الكدب وسرمة ميذره بعد سحه "

ومن وظائف القيم أنه يتحرر لكب المهداة والموخى بها للحرابة، وكسا يعرف أن الإهداء والوصايا عنصران أسسان في تكوين الخزابات المعربية قديما حس عاده شيوخ الرويا أن يوصوا بكسهم لخزاباتهاء كما كس العساء والمدوك يهدون المحصوطات بمهدة والدور لمحتف المكتبات، يحدثنا الثيخ عبد الحي الكتابي في رسالته: «المكتبات الإسلامية» أن العلامة عبد الرحين المكتبي قد أهدى ليشيخ ابا تنصر ثيم الخباب سحة قديمة معهمة قد أهدى ليشيخ ابا تنصر ثيم الخباب سحة قديمة معهمة من صحيح البحري، كذلك فعل النوبي و لم يد هذه المنسلة المناب المعلوث المحراد ت وعلى الأحص منها حرادات الروايا فأكثر من أن تحص

ويتحوز القيم كدمك الكتب سونوسة على الحرامة محمد استقرائب لمدد من الونفسات المشوقة على الأوراق الأولى من المخطوطات الموقومة أمكسا أن تسخلص آل القيم يتحور الكتب المحبسة من القيمي ومن الساظر ومن عامة الناس. فتلك التي يتحورها من تقامي أو من الساظر أو منيه مما تكور عي المالك الأعم محبسة على الحزائة من طرف السطاب أو الوزير أو من شخصيمة يسارزه من شخصيات البدء أما باقي الكتب المحسسة فيتحورها المقيم من الساس العاديين السدين يحبسون المخطبوطات أو المصاحبة رجاء ثواب الله بعالى، وهذا الحور يتم يحصور عمائية ويعمل الشهود من الأعمان وهذا تذكر الوقيه المحملية فيعمل ويعمل تدكر الوقيه المحملية فيعمل ويعمل تدكر الوقيه المحملية فيعمل ويعمل تدكر الوقيه المحملية ويعمل الشهود من الأعمان وهذا تدكر الوقيها الم

فري چي په ۱۹۰ محمده خا الحييه

ي . . . "چينه المنينة عني مهند بدوية لعنويته

حر الكناس المكتيات الإسلامية، مصوط المومه العامه وم

الغيم الذي تحور الوقت وتكتفي أحيات اخرى مدكر لفظ لفيم الذي دكر الاسماء هذه بعض الوظائف التي كان تبرا بها القيمون النقارية أيام اردهار حرابات الكتب بالمعرب وفي العصور البناحرة أمل تحم هذه المؤسسات العلمية بنف للانويسار الثقيافي، وتحلف مساهيج التعليم حيث أصبح الطلاب يكتفون بيب تعفوه من أنود الثيوج وما ستظهروه من تنظومات في قبون ثتى دون أن تحدوا بالحاجه الى معلومات، فتحلقت من أجل دلك المكتبات، وأصبح دور التنفيل فتحرار على النحافظة على الكليد تعدما كان دورهم أن يجعفو محدويات الحرابة تتحوار إلى مصادر رشداع للنعوم عد يحيم المبير المهلي وساءت مساهيم المبير المهلي وساءت مساهيم الفير المهلي وساءت

يستغلمون آرقى أساييب المعاملات لحدث هؤلاء الساس إلى الفراءة والبحث ويحييهم فيها

أما اليوم وقد تعديب المعارف وتصحيت المكتبات في عدد عدد قيم وحد سده بحدود المعارف وعديد المكتبات المكتبات المكتبات المحدود العديد عدد المحدود العديد عدد العديد المحدود العديد المحدود العديد المحدود العديد العديد المحدود العديد العديد العديد العديد المحدود العديد العديد المحدود المحدود المحدود العديد العديد على المحدود ومرشدين المداحثين وصيبي مختصين في التصوير ومكدين بالعداد والسادر ومرشدين المداحثين وصيبي مختصين في التصوير ومكدين بالعداد والسادر ومرشدين المداحثين وصيبي مختصين في التصوير ومكدين بالعداد والسادر ومرشدين المداحثين وصيبي مختصين في التصوير



دراسات في الأدب المغربي

مظاهرالقافة والفكر لعهديني مرين

للأستاد عبد الكريم التواقي

e la

و ما سعات عامه حياضه الاستعمام على عاراً من سي عوراً من عوراً الله عول السي مرحو ال تكون وقلمة بعض السياسي الثقافة عالجماه عن تصايرها م قدرى الاستهمال الثقافة والمكر لعهد هذه بسولة وتمميزانهما وحصائصهما

فأولا : الحصائص واسميزات الأدبيه :

اد كال يصعب على أي باحث لمهما يكن مستصيا للبيد المحدد في محاء المعرب لمجود ما قبل البيدات في الشرق المربي مع عهد من البيدات في الشرق اللبي شهد مييلاد أول مطبعة عربية حديثة، أن البيد للجديد في المحد المحديد في المحد المحديد في المحد المحدد المحدد

ا للفيسائدي الراج به الدارات المارات المارات

یچ ف نے بیدو در طام اور می اما احتیاب استان میں اسام و بھیا م اندا در اکام عدالتجام الدام و فاق

ب، صبيق محد ٢٠٠٧ قتم ديد ي ٠٠٠ در يو وتي سبو بحر فعر بدر بده عم دان في عدى محيدات بنك بمهود باسس عم وغلاجه البداليبين فحصورة في أسلاب الحروب وعائم مجياد

اقون إلاه گان يصعب على باحث ريحاد مصميي حداد عامات العام عال العام داد في عامات في ادافي سي دراد داد ولاي عام ما احال حجاد العام على ادافي داد داد العام عام العام العا

وتحيى نبك الإشراقات وخصوصه في العهد العريبي الدي هو دينه عهود الثقائنة العربينة الإسلامينة في المعرب ليما يني

 الرحرفة المفظية العليمة بالأحياع والألول والمحلمة في المحساب البديماء وهذه الرحرفة صوره مد حرده ما الما الما

2) في فعفه حدث تعديدًا الانصاط فعفه حدث ميوديً، هي يصاحبورة صوتيه محلت مبارزات الديوف، وتراشق البال والرماح، وحمحمه الأفراس، وثمالات الأنطال وتطاير غدر المعارك والملاحم.

 قي شدا العدوب عن احيسة التشبيهات محجم على وسيد عاود دامه إداد داد واستهادته معروجية ومكنية وتعبية

4) وفي مجاولات متواصدة لخبق أو متكار طرق أخرى بلدول أو لهذا الأداء لعني بعده مما رأيدا صورا منه فيما الشنعة البعض من الموسحات والأرجال والعروبي والمنحول النح ولكن ليس معني ديك أن بنكر عنى أوشات الأدباء والمعكرين أهيه سهاماتهم القدائمة وحيات الإبحابية في توجيه حداث مجمعهم الوجهات بحداث مجمعهم الوجهات بحداث الإبحابية في توجيه حداث مجمعهم الوجهات بحداث الهام ولا ممكن

دلك لأن لأدناه من حيث مجالات معدانهم ظعو أوبده لأحدث رمالهم مارضم منا حبول النعص من اتهامهم بالاستلاب والانعرائية المصاعلون معها بيدا وإيجاب، ويدر حدول مع اثارها وأسابه، وعدها طردا وعكد،

بن لا تكون معاليي إد فنت إنهم كانو ، وبو الى حد ما ، فتترمين، فجاه بوجيهها، وقد ينظر عنه دلك التوجيع من تنافح، وبالمعنى بقوضوعي والداني تكلمة من المان الما

هده الرميكية التي كانت ومتظل على مدوم، وما دام الإسان معصورة بين رمان ومكان ـ الإطار الدي يرعم الجميع على أن يؤخر نفسه حسب معطيباتها وأبعادها إن عالمي على أن يؤخر نفسه حسب معطيباتها وأبعادها إن

لا يديد مهما به عدد، وطعا بتكيره، وبيدورب يط ي يا والور فجلتمه بكل أخلاط دلك التحتمع ورسوداته وبكن مك مه وسادته، بكل عملانسه وتهزره أو حناقاته، ولن بسطيع أحد الإفلات معا بطرمه

حمي جبد ثه الربهاء في دلا جهان الماد د ما المعدد د الرواد عوال وحميد في الماد المعلوب المعلوب

ومن هذا كان التقيد بالرمكية في النقيد من أوبي شروهة لإنجابة وأداثة رسالية لتي هي اليناء عن طريق الدر وللبوحية ويوسنية تقريبط دانجابي سبين والجياد ما ياده و الدامع المحمي الوامع المحمي الدام الوام الوام الدام الدام

ومعلو بعيد العربي : هو هده الوجهة - كالوا هي المستوى، العد هجود مجلوا مخلفات من سبعوهم يعد أن مصعوف مصفا جيد، مكنهم من ال يستحلفوا منها هنا يتساوى واهتمانات التي سجدوف هي تأرهم مدقية وأسالية وتو حدي والمجالات الجديدة لتي بوسب عن نقكت عرى وحدة الامبراطورية الإسلامية التي كانت بمسد غير الرفعية التربيبة سعد عربي بالميه التربيبة سعد عربي بالميه بين بالميه من عدي و دارة عدي المحاد في المحاد في الأسلس، ولكن سقط لكثيرون منها السيام في المحاد في الأسلس، ولكن سقط لكثيرون منها شهداء، ولا تقاعسوا عن السخوة إلى جمع الكلمية بين المستوين وتوجيد صفوف حك مهم، وتكنهم توافدوا الاصلاح الشرق و لأمدس ورفر شه في وقاده رمان المعرب إلى المعرب إلى المعرب إلى المعرب إلى المعرب وكان كو اودات الرس من الأدياد واستعيل والمعكرين ولكن كو اودات الرس من الأدياد واستعيل والمعكرين

وبصيف إلى ما تقدم أن هؤلاء الأدبياء والمعكرين ما استحب من كان يجا أن يستنكروه؛ ولا قبدر ما كان يبني أن يرفصوه

وحوفق أبئ الحبين الصعير من الوريز الوطاسي الدي حاول حسايلة سنير ابن الأحمر المسهم المناجن، ورضراره التام عدى إدمه الحد السرعي عليه

ومواند أنظمه الواعية في قدس عن اليهوديين عارون وشاويل اللذين تصهف أحو ملوث بني مرين عينة الحلق بن أبي معبسد بن أبي العبساس ؛ (823 ء 868 هـ) كور يرين له، ناديد به.

وموقف هذه الطبعة من هذا استطنان عنسه حين مصدو من الجميع بالقسء كال هذه المواهدة، وعبرها علين على الترمية الظنفة المثملة لعهد مثى مرين،

ومن هذه المكرة الصلقوا في إحداث لحويرات حد في الأداء العلي، حال العالم التحويرات مجالات ومصامين جدائية عبد هي إدن هنده التحويرات الستحدثية التي قد نمبير حصائص آدب هنده الحديثة من در نحيا الفكران ؟

من تقصيب لمحتلف الاقدر البنافينة عن هذه لحقيه يمكننا أن تشخلص المبرات أو المطاهر الابية حود الحو الثنافي المام لهذه الحمية

 احتماء القلسفة إذ قيس وصعها في شدا المهد بما كادت عليه لعهد الموحدين

إد فده أصبحت تتحقى في المسار وبحثال التاوية بالسبية للملوم بكوبية حواتها وإلى السطاع هذا المهد أن يتم ويبرز أنباء قلاسعة لأمليل سبب، أمثال أن عبد الله محمد بن خلال السبتي شاح المجلطي، و بهودن حلوف المعيمي الفاسي الذي كان بلمند عليه لابني أب لجرثة إليه، واحتقاله علمه قرار من صاحب للمسان الذي حاول إكراهة على العص عدد ولكن إد لا دا عشمه هد المعهدية فاحتمت عين حواتها بعلوم بكوبه دا كما قسد المعهدية فاحتمت عين حواتها بعلوم بكوبه دا كما قسد علوم، شيوعا وإقبالا، وبالأحص الطب والكسباء وعلوم

ما د مهند بالعامد المامي ويها ما محاجم عدد هدا عدد المامي

- المحادري هناجب كتاب (الروضة في العناس). الد العينسائين و المجننارين حمية بمبير كئسات
- ي عليوس حميد بن معيت بخبرساني بكتائب الشاعر الندي يقول فيه أبن خلفوق - (نطعة البلطان أبو عيد المريدي في جمعه الكتاب وأجرى عبيه زرق الاطماء لتقدمه قياء فكان كاتبه وصبية وكنينك بع ببيطان أبي

وأبي العسن على بن أبي العسن العسني المركثي صاحب كتاب الأمراض السرابة وعلاجها وضائع السناء وم يحمد أو يدم منين وقد وضعة خصيصا لحوالة بي العبن المريني

ب عائلة بند الجيد إلى عبد بنه الجيار محسب من بنا باد في نظب إلى الدرجة التي قال عبد في كتاب ابنعه الأمنية) بعد أن ذكر أنه دركها وقال سعب من بن بحو السبعين مسلة (بهنا تقدم بنالضع، وحرالة في المنافعين مسلم والعقافير، وما يرجع الى فتك، بصيرة المنافعين عبر حمالية المنافعين المنافع التي فتك، بصيرة المنافع عال عن د

٤) تقميد قتى بلموشحات والأجزال ؛

بدين بن بجھيت، و نصا مصدر صفعي و مبدم مصدنی تجرائر عواقت بن عنی بسلاط المرسس تبعیام الأدم مثال ـ بن عُجاج الدري، والكفت الروهونی ـ وعبد الت

م . . بى وعي . عبد بعد حدي ه خ عر . عبد عام و - عبد د . أطلعو عبى كل صمه إنا قاصا كالكاري (والبيعية والرحل المردوح،

و للاحتظ أنه ادا كان الرحالون قد بكيو النقيد « لإعراب، وربعا يصد التعيية الحليلية فويهم من جهه احرى حافظو إلى حد ما على المصحى

بر سى يا نجام الساسة، والتي يتذكر فيها في يده تم الحساس عالم بقد وانقطاع خبرة عن رعيته بمثطعة مع المصلع فدا المقطع

بحيان هياليك حيوضر الأمر
ويواميها في كين حيث ورفيان
ان طعين عصمهم لينا مبر

ثم يقول بعد ذلك المعلع عن مصير أبي أنحس أمنولاي أبنو الحسن حطيب البنساب مصنف مربست إلى سننوس

فقياً كيب على صرمين والترب وفي ليك في عرب إبر نقيسا القيوس

ما ولعناك من عمر في الحطيبات العناروق فيناتنج ما حسد

ملك الشيام والحجيال وتساج كبري وافتيح من العريفيسية مركسياته السلح

على أن الاعتمام المشؤيد الذي لأفته الموشحات والارجمال في هممه الفترة لا يعلى أن مطبولات اشعر القصيح قد أحملت أو صؤلت محالاتها، القد تابعت هما عربتها المعهدود، متماوسة كمل قسود وأعراض الشعر

بمفروشة، حثى نيقول ابن حندون عن هشه المطولات في د. . .

د عدد عدد حدد في هذا حدد فيم عدد عدد المطولات مشتملة على مداهب الشعر وأغراضه من السبيب والمسلاح والرشاء والبيجساء، وسنطردون في الحروج في في ربي في في تكلام، وربب فحمو على المقمود لأول كلامهم، ويحبون هذه تعرف في شعرهم،

ابشار أدب الرحالات والبنوسوعات اشار يحية :

وفن الثور رحالي تعهد تمريني " مقير أبي عسال ربي دول إفريفيا السود ، ابن بطوطة صاحب كدب (نجعه الله الله عالم الرئيسة مساحب (سلام

م عر عوسوء د الراحمة على ما موسيد عدا المستقدم هذا المهماء المهرات الكلا الحداث المهرات الله المهرات المهرات

 4) ما اشتهر في هد العمر من الموسايات وقصائد تحياد :

وقيد مينون أن أشربيا إلى يعض ابت تاهيبا السوع من الأدب ومنطباته

وبعد فتنك ليحة خطعة وحيرة عن بعض المحالات التي امتاز بها المكر والثقافة بعهد بني مرين، أما كن بحمائك فما بدعي أن في إمكان الإحاظية بها في هذه بحم حيات الدواجة بم دخر عرض بالمداعية بالحساس حين بم دخر بي بالمحاوجين بعني بمناسات الالبية بمير عدد الدولة وبالجدة وتعليد بدو

وبحاد دد د سي عص بدد هر مات يه بدده ، د مي محاب معال ، ب د با برجيين مي مصوت وأمراء في إثراء الجنو الأدبي والطلبي بالمعباءات المكرابة، ومحال ما خلفوه وشاهده العياد المراسى من مكتبات وخرابات ومدارس العلم

ا ح تصور لثقافة من مجرد افتسام ديئي
 صرف إلى هوى شعبي عام وعارم:

إنه كان من أهم عوصل وأسياب اردهار التكر والشاهة العرمين لعيدئ لمريضين والموجدين هو

 الثمارج الديوي والانصيار الجناي امدي براين الاندسين و رواد الديان

لا) العدية بمائقة والعبر بدء التي كان يوليها منوب بيث الموسيل لرجال العم والادب، وعلى الدوام، يما كانوا يعدقونه عليه من منح وصلاب، أحمد السنة الشعرة بالشدة والمديح وإسالت عداد المؤلمين لشجيل المائر والمكرمات، وتحليد لمواقف المحاجة، ودعمت بالصاحدين بي بدن المريد من الجود، ومعادة الإنجابي مو الاعمال، وتحمل الكثير من التحود، ومعادة الإنجابي مو الاعمال، وتحمل الكثير من التحاب الشاقة، ابلا في الوصول إلى نقمة، وتسم دروة المجد وتحليق الصيث والشيرة

(3) وأحير ما كنان سنوهم علينه أبناء هنده الأرض العليبينة المعصناه من الاستمنادات العطري بشكتم، والتلقي سداني وإرجاد المد بحصاري بعناص حديده در سنوه

وأحيونة لدعان هده العوامل باسهم كناسم صن الاسماب اسى طورت منجالات الصافية والفكر لعهد بني مرين من چ کا در پینی څه د د کې ساسه وخيم می معر بے شار سے وشیہ دارہے ہے أوائل لمربطين هامله بأوجل مجرد هبمام بيبي مست بصاب الدين كما كان كأن بالسبة للعص فبيني عفرو المرابطين والموحدين، قول الله في عهد العربيس مطورت محالات الثمانية والفكر من هذا المحرد استبط حراب بالرعام وعارم الصبت كل تطبقات المعلم برحوا محمل رسالة هذا بهوى وصرورة الاصطلاع بمبؤولياته، عي طرين شعور تلك لطبعات بمسؤونية القيندة والتوجب في حبد التوطيء لأبه طبر حبد التبح الإسلامي ريباطية الإخلام وثمرا أو منف الإجلاع التوائد الإستلامو سرير عي أو وما ما الأسطال والمد السار فكنال أن به فنا البحالية فيه مه اكته المحكود الرواماية النوام يتعيا أداء رساله الإسلام ويتؤخى التقيد صد ممرضه نلث الرساله من منؤوليات الترجيبة والقيادة، وب تتصميم س تحسلاب وتتنفسه بن بصحبات اورد كبابت لبنديمه وصطدق الشرار، الأولى، في مبادين ومجالات الثقبافية والفكر العربيين في هما البدد وكب أوفأت مرارا عي الإسلام فإن العدية الصرايدة بالصوم التي تحفظ سريحه هذا الذين جديها وروعتها، وقرسالته عطاءاتها ورواقيها ح تتوبعت لعهد دوبة العمء دوله السويسين

ومن هم كانت المداية المحادثة، والتعهد البدائم لعلوم الدرسة وآدايه، ولكل عم لأبد منه المتحافظية على سلامتها وتصاويهم على م تحوره وعموم البلاعية المعالي واسميح، ومن اصول ومنظين ومنا تعراع عن كبل دليك أو تصل به من عموم وقمون

وكأى بين صباعة من هذا الأهلمة وساعد على مراد دالك الجها العلمي في هاد الدوالة وأرة عالمعي السب المساسلة عليم أم كسادك السالسة هال السافلة والعلم فريسة من لملوسلوميسة، وهكست من

بين حصوص مدول هذه الدولة وسلاطيمه تحد ما لا يعل على المدولة المدولة وسلاطيمه تحد ما لا يعل على ومعهم مع حد المدولة الله الله الله المدولة الله المدولة الله المدولة المدولة الله المدولة المد

الا ل همالة قبلاق من منوك هذه المنوسة عندو فرسان هذ النيدر القافي لدى هذا بعيد وهم ابو الحس على بن علمان (741 هـ 749) للمروف علما للمامية من أما بالسلطان الاكحل (الاسود للمكان ميرثه المكتمدة من أما حكيمان وحلود الأميز على والى المنطاسة منا بي (714 هـ د 754) بي أن أفتيل في الحل المحركات، وقضاولية (ثر اعتقاله حراء بعرده على السلطاء المركزية، وقضاولية المداك بطريق غير الشروع على أدوام وابو عنال (749 هـ 749) الذي المحصل له حدث مطولا

فأبو الحس بالإجافة إلى الله الطب اللبي كان محصص هية مهد البله حلى سلكله في عبداد عليات المصوصيين السابل كانت بحرى عليهم الأراق والروابه العبدة يالله و فللماء بهذه العبدة يالله و فللماء يحالهم ويحالهم ويجالهم و بؤالهم ولا يجبر على عدارقيم، وإلى الدرجة التي سال با الثرب إليه حيا تعرف التي عرى أنظومه أثبة عودته من موسى بي المعرب، حبث عرى أنظومه أثبة عودته من موسى بي يصبحونه على اربعمائة عائم كانو يصبحونه على اربعمائة عائم كانو

ومن أثار أبي الحب الشعرية ببتاه الاتبال أرشي السلطة في حري وجهري وأحلي العرص من دس رئيسسايي وأعلاي السوفر في منسالي اختسسار واحترب في السوف على الرقيساب

وس بيئينه فسدين بمكن أن سنشف بعض حسلاق مرجن الكريمة أو ما يعند أن يوضف به من معامد اهده المحافد التي خص لها ابن مردوق كساسا كسميلا أماه والمسد الصحيح الحسن في ماثر أبي تحسن،

ثم إذا كال حتى هندا الكتاب لا يمكن أ ...
مسدا صحيحا فيما بحاول اثباته بدرجن من علو كعب في
البيدان الثقافي، فإن اهمام الرحن بالعنماء، مع عب كال
يعرف يه بمعاربه ـ وإنى اليوم ـ من أن النصاح في العلم
يبن هو ينقدار من نخته الدام من تابشا، وربعا هو
سد ما يتم ثاقب وردراك صالب لسظريات

أما يو علي فقد كان يدا بالبلاعة والمسان، ومه ياع عقرظ الشعر مع الاحادة فيه، وكار. بالإصافه التي دنائات كأحيه أبي الحسن فنحب بلعم شعوف بالعنماء ومن النارة الشعرية كلماته لاتيه الشي يحاطب بها أحاده أما الحسن ما حدارد به وحين أيس بروال أمره هو،

دم صدرد به وحين يمن برون سره سوء سوء موه الله عدر سال السندهر الحسؤون فكم السنده من كسار فعلي يست أبسنا الحسن السنده على صفية السنده على صفية السنده على صفية السند على حسب عدر حسب المحسد والكفي

بعيد الأمرة والمجينان فيند محب رسيونها الرقيقة قوله وفي عزلياته الرقيقة قوله أعيناليه فينينك الشاوق والشاوق علب وجف مينياته السرونيان، والمحم م

۽ شمعني مني سناوند و بي مانيا جي فلني فلني

حيسائي ومنوني في يسديسنك وإنني أمسنوت وأحيست حين برفق ونعصب

فللا السومسان يحييني ولأ انهجر فسأتلي

ولا مسلك بسنة الا ولا عسسك مهرب ويقول في نفس الموضوع ،

منان يساسيم على مصمون المستعب

وأنعم بتلك عمائد من سيّل وإدا مررت عنى البديدر فبل بهب

عن راحسان عنهست ومن لم يرحسان رقستوا انقطی وخلفستونی بعسسندهم

بجري دمسيوعي في رسيوم المسيرل وأما أبو عدن الدي متحصص له ـ كنا قدا إن شاه الله دراسة مطونة عن حياته الادبية وشره العلا بموسا هذا أن تذكر أنه بالإصحة إلى مسجعته الجينة في كن مسادين لأدبية والشعر منه خناصة، فقد عنا من جهابدة المقيناة ساظر العدياء في المنظيق وأصول الدين وعليي العربية وبراد والخيابة وفي القرابة

ود لإصابه إلى هؤلاء البدك البلالة كال كل من المطالب أبي سيام عثمان في يعقبوب المصاور ، 270 - 271 من واحياء أبي منالبك السبح كنان رشح لولا له منفوب المنفوب المناف السبح كنان رشح مرابع المناف السبح التي تقول أبيه من حصار مرابع المناف أبي العباد العباد المناف أبي أبي العباد المناف أبي العباد المناف أبي العباد العباد العباد المناف أبي أبي العباد العب

ومن شعر أبي قارس عند العزير مديلا بيرشي والنده لانتي الندكر فيست حكاء ابن أبي الاحمر في كنساسته بثير الحمان هذه الأمنان

، حب مب ب ب مد على الأعباداء ممروس العثباب وعبادك واقف بالإيبات فبالرحم

عينات خينائست ألم المستاب

ويقع من أهمنام البيب المريني السالماك بالتعمر، البرد جهال عام العالم المال مرية فللحال محربات سست عنى المدوثة ضد وزيره عبد الرحمن بن يعتوب الوطمين ومحد عمله بعد أن ضرب أعدق أصحاب هذا الورير بسب محارب عليه احكم للعاص أثر بميده عطيه حد شره الحمر على رسول ابن الاحمر وسغيره، فكانت هذه الرعامية المتراصلة عن البيث المالك لنعم ورحاله وما احتبه أوشك الرجال العدم، يمسب ذلك من المركز الإجتماعية المرموقة مما ساعبد عني بهصبه الحركبة الثبانينة على مصلف المستويات وفي جعيع المبادين، وقد مصمت هذه البهضة في هيند المسجد الصحم من المتعفين مسدين كساسو يحبرفون ألمم والثقافة ويسهنون مجنالاتهم والتحدوبيس شعلا وهدف لحيماتهم الممادمة والأدبيث وجرد مسيط لأبرر التحديد المعيدية الديالة يبدر المهيد والمحدد والد المعرفة سني عالجوها فد يعطينا صورة مصعرة تقريب الما مدن ودفار هذا المبدل، وفي هذا المجال يمكن أن مذكر مادون الحصر والاستنصاء وإبسا للاستنهاه واشتيس بالعم

أولا : في ميدان علوم التشريع :

بمكسيا أن يسهد يسأشيال ابن العنايسة العدى كد العدى العدى كد العدى العدادي كد عدد قد ولدى العدادي كد عدد له بحثا حام ولدى الدى أدياء مولة الموحدين، وقده فيه كما في الإعلام الليو كدى المكن ورد الأسدى سنة 6:0 هـ، ومن أثاره احتصار الكناف.

و إن البنساء الصفدي (654) لـ 721 قد) ومن السارة في عد المجال (محنق لكشاف)

تأثيبا في مجال القراءات : ويأني في طالب. وجالات هذا التي التي يرق التاري 731 ومن أثارة كتاب

االدور النوامع في قرأءة ناقع، ثم أبو عبد العه الاموى الحرار 818 هـ صاحب كتاب (مورد العمان في الرسم)

الله في مجال الحديث : وبدكر في طبيعة عدد المداد ميري المداد المد

رفعاني بيدن بتمبوف : وبحدل س يين الموعد فيه حديد وي جوي 841 ـ 899 هـ وس المورد وي دري المورد وي مديد وي المداري ويتحدد المداري وي الماري الناسي 737 هـ، ماجال المداحل

خامت في مجال علم لكلام: ويبرر أمامت من مطاحت أبي مجال علم لكلام: ويبرر أمامت من مطاحت أبي بشاط لاتمت بي السببي (6-3 - 6-3 حم مل المروق في بعقب لموعد والمووق، مثم عبد العبر التمطي ومن السارة (النظم في الكلام في عداد عنداء الكلام

سادسا في ميدان عنوم النجو والنقة :

سابعة في مجدد الأدب والنقط ، وفي هذه المحادث المرحل أن المحكم الله المحكم الله المرحل أن المحكم الله الموجل أن المحكم الله الموجل الله في عرب مسان الشعر (عراب عن المرابق الله الأول من

كساب آدب «كسائب لاين شبيسة) و زهيسج ثعلب) بقسال أنسه مجرع مسموسي أدبسسا المعربي سجري (اسموييت، محسدها تقعده «قعس) من قمليّ، معاعلان، قموس) الذي بتألف منه الدوست سماساً على حمد بحشاسات 620 هـ

شمت في مجان التاريخ والرحلات وبدكر في مد ميدان ابن عبد البلك العراكثي (634 ـ 703 هـ) عاجب اللك العراكثي (634 ـ 703 هـ) عاجب الله لكنابي العوصور والصدة) وبعبال عبد المرحوم العبايد العباس عامي " ابن كتباب المدسس والتكفيمة يقبع في تبعيلة محلسدات معرقسة في مكيستات المسالم، ثم ابن يطبوطيسة المسواني الطبحي, 703 - 777 هـ) مستاجب الرحيسة شهرة المدوني مرات عادل المدوني مرات مناجب القرطاني ورهر المسالى، ثم ابن عادل المعرب عبدالد المدالى، ثم ابن عادل المعرب عبدالدالى، ثم ابن عبدالدالية المدالية المحرب المراكثي صاحب القرطاني ورهر المسالى، ثم ابن عبدالدالية المعرب

تامعا في هيدان العلوم والرياحيات والهيشة والتعديل: ومن أبرز شخصاته بدكر بن الساء العددي با الباس أحمد بن محمد بن عقبان الاردي البراكثي 654 ... 7 هـ ومن آنساره (التلجيس في الحساب) ثر أب الربع اللحائي 77 هموس أشاره الأسطرلاب المحمد ومنه مامه ملصول على حسان والمناء سدير شبكته على الصحيفة فيناتي الباخر فينظر بي ارتماع الشمس كم هو وكم معى من البيارة وكديك ينظر ارتماع الكواكب بالبيل، تراعب من البيارة وكديك ينظر ارتماع الكواكب بالبيل، ألا عساد الهيئة عن هـدا الاسطرلاب إسه من الأعصاب المربة

عباشوا في ميدان الفقيه : وفي هند النجال لا بنكن حضر الناسين فيه، أو ما وصعود من كتب

(~

العبيران ومدارس أنعلم

بي متايضة مرابة مطاهر الثقافة والمكر تعيند يني مرين، وبيد يسلق بالنطة الثانية فنياء يلاحظ مظيران "

وإن كان في العقلقة والوقع وجهين بعدلة واحدة ... وأحد المظهر إن ماذي وتقصد منه السايسات والعبوال. والآخر معدوي، وبعدون من ورثبة أضهدر معدوى المظهر الماذي ي العوم والعنون، ومجالاتها.

أولاه لنظهر اسادي

من المؤكد والمقطوع به أن العصارة، أي حصارة، والسنا في الواقع جنوى الساج معتلف المنوثرات البشبة والصاحية، وكن الرجوبات التي تعاورت على معتمع ما وفي ظروف حاصة، فكون منه كيات معامرور الرمن حصه وكياته ينعراف وتعاليد اكتبت عم مرور الرمن حصه السومات الدائية بهد المجمع السناء وصعت من اغترو فيه الطاقية الواعدة بهد اللول مر التنكي أو الاتحاد دول فيه الطاقية الواعدة بهد اللول مر التنكي أو الاتحاد دول ما كان واحاصاء بالمعامات ميثولوجه و وحياء اصنى عليها ما واحاصاء بالمعامات ميثولوجه و وحياء اصنى عليها ما واحاصاء بالمعامات مريد من المدالية المواد كل قبيات مريد من المدالية المواد كل قبيات ما واحد منه ما رائد المساهب والمعامدة المراد واحد منه ما رائد المساهب والمعامدة المراد المساهب والمعامدة المعامدة المساهب والمعامدة المراد المساهب والمعامدة المراد المعامدة المساهب والمعامدة المعامدة المساهب والمعامدة المعامدة المعامدة

ومر هذا اختلف الحصرات تبد الأحلاف الدؤ وبدينت العصاماتها ثبد البدين الاتمامات مكليها أو عبد مواف بالمام عدر عالى وحد حال

وبكل، مهيب بجنلف الحصيارات في نظبو هو، هنول معهومها العام، لا يمكن أن تكون له في التخبقة والاساس لا مظهران أنسان، ولو في نظبره عليم الأفل.

حسمهما مستدي مرئى مجلم، ويتحلى في معدران بعضاء الواسع، أو يمعهوم للبيب الشعري الفائل

د مید کی

واثاثي معاوي مدرك، ويبرز فيما قد بكون حمله المحمم الحصاري من ثفتج واجه وسناط حى متحرك، في عبادين الفكر والثنافة تعامه وفي تعلوم المحمد:

وبلو مرين ما وكما سنرى ما سيمو اجديا وريجايا في حراقه المد الحضاري الذي باشرته محتقد الشاول الإسلامية التي شماولات السعطلة الرسائية في هذا النقصة من السالم

لإللاميء وسطهر به الاساميين ديدك ، بمادي واسعوى، وأقاموا حصاره معربية صبحة، بحنى مظهره السادي فيما أشأوه من مدن وقرى، وشدود من قصور ومداين وحنور، كرابي كسا وصنح مظهرها المعنود فيما أحدثوه من كرابي الريس، وجبروه بأحديهم من مصاحب قريب، وجمعا سنوه من دور العلم وجزائات الكتب، وفيما حسوه على كل ذلك من أوقاف طائلة عظيمه...

ثم في مندان بنياء والعبران بنيجان لها

في عهد يعقدوب بن عهدد الحق (657 - 685 هـ) * مجلت هذه العاثر لتلاث وبوردها كأسه أولا : عمده العرثش لتي شيدها بدة 657 هـ

تُدنيا أم عادة بداء مور ببلا العربي المواجع دو دي سنة 658 في وكان عبد الموسى بن عبي قد هدماء مع سنة أمور قواعد المعرب ، قاس سبته، وبعثد هذا المورس دار الصاعبة التي كانت ورقا لماه الاساهمال المعرب وبدراف المهادية

الله 1 إحداث مثبته فاس لحدداء أو العديسة اليمام كما كابل ينبونها سنة 674 هـ.

وفي عهمه يسوسه بن يعقسوب (683 -706). شهدت سلاد فيما يحص المسران

أولاً : تشييد فعمة نطوس سنة ، 685 عد

قامعا تا أصيب عديدة بالم «المحتورة» حول بنصار مسة 702 هـ حين كنان يحتجم بها الثنائر يعمر من الرساني) وقد حطم أبات هذا الأخير هذه المدينة، حين عثيان السنطان آبو سام بن موسعا، بعد احتلان أمره، حين عرض الحالط بكن العهود التي كانو قطعوها على نسبه بالتحافظة على على العهود التي كانو قطعوها على نسبه بالتحافظة على على العهود التي كانو قطعوها على

وفي عهد آبي عشان (749 ـ 759 هـ) شهدت حركة العمران مأثر عديده، من أهديا ما أثارف على تشده ورياره (قدرس بن مبسون)، على المسدسة التي أحاها القاهرة) بسمح سنحن جان السودرة هذا الجان الدي كان مازن الإعتصام به، أخو أبي عسان المندعو (أبو المعنى يعد

سكل من الاقلات من الإقامة عجبر به المعروضة عبية من أبي عبان، وفي كتب أبي الحجاج بن الأخمر النصرية وقد استداع بعد هد الإهلات أن ينصل بملك الاسبال السابحة) يستحد به لاستخلاص من كبأن ينسبة مقومة معاددة

وفي عهد أبي سعيد خشدان في بعبوب (710 - 731 هـ) وصعب الأحجار الاساسية لقبعني ١٠ انتسق و شالة المحدثة) رانتين أثم شاء فما السلطيان المحصور أبو الحس ابن عثمان (731 مـ 789 هـ) وديث سنة 739 هـ كما شيد سنجان المحسود الم

وأن القنظر والحسور بني شيدها رجال هذه الدولة، هي من الكثرة بحب لا يحصيه عداء وساكر منها على الحصوص وقبط يقص على عصبهم العديية والسياسية منظرة (الرصف بربطة بين العدوس عدوة القبرون لغروس ما وعدوه الابدلس وبالمناسية بدكر أن هنده مندرة كديب قد تعرضت بلتصدع هي جهيد الوضائيين فحددوق في عهيد أبي العداس تحديدا سجلة الشعراء في

ثم في نفس هذا النظائي المعرابي وتشييب حوامد المأثر، بختر بدو عرايل ، بنفس الروح والعريسة رفع الما المأثرات الروحية الشامحة المتحدية في العديد عن المه رس العديية والمساحد أثم في تلك المقبوة التارائخية الخالسة

رمى محال نقيب المدرس الطبيعة بالمصوص، استظيم أن تؤكد ال هذه الدولية لم تقتصر فيله على حصوص وعالة العركة العلمية عن طريق محرد إنشاء مص المدرس بنائمدن أو القنوات القاضية أو عداق لمرتبات المستطعة على العلماء المترمين بالإدامة بانعاضة (داس) كما على هناجم، وإنسار دوا على دليك المدارس في كل مكان، وتربيب حمل الأرقاف عليها

والعربية أن هذه بنياسية الهادئية للحيم لاور عمم ومدارسة وعداق أسنى تعضايا على روادف والوامدين عليها

من هبية وتالاهدة وأسائدة، وأرهاة حصوص من يقعون أسيهم على النحيم بعديد من الصبح والانسالات قد أشارت معارضة عبقة وحادة من بعض كبر علماء بلك بعضو إن يتلز هؤلاء العلماء العمل العملي الذي كان يسلم عي عمار هد بساء بنا مر الوب الجهاد الذي لا ينتظر منه تواب أو جراء الأمن الله، وأر بها حولته إلى عمل وظيعي تقاص علمه بعلماء روائب بعيمه والتنسبة بمحد بعر من حولته إلى عمل ديبون صرف وهكد، ذكر صاحب إيبان حولته إلى عمل ديبون صرف وهكد، ذكر صاحب إيبان حولته إلى عمل ديبون مرف وهكد، ذكر صاحب إيبان حدول من الميدون الأيلي أساد ابن الميدون من الميدون الأيلي أساد ابن حدول من من الميدون الأيلي أساد ابن الميدون من الميدون الأيلي أساد ابن الميدون الأيلي أساد ابن حدول من الميدون الأيلي أساد ابن الميدون الأيلي أساد الميدون الأيلي أساد الميدون ا

و بيدو مها دكره عبد مسلام القادري في كتابه الاحتوار في شرفت وران) إن اور مستارسية علميسة السائد مدينة فالي في فدرمة (العديرين) التي كان أشأها بوست ابن تاشعين ازان لاحتظا ابن مرازي ما و بعده ابن لعادي صاحب الحدوة) أن إنشاء المداري العادية لم يكل معرود بالعفريات المداري التعاديم المعاري العاديم المداري العاديم المعاريم العاديم المعاريم العاديم المداري العاديم المعاريم العاديم المداريم العاديم المداريم العاديم المداريم العاديم المداريم العاديم العداريم العداري

وكانت تشكت على يبد أبي يوسعه يعقوب السريدي وحس على هذه المدرسة جميع من كان ستردد من كلب المعرب التي كان فر يها فراصية فرسيون، وأهدوها على يد ملكهم إلى كمائس الأعدلس، والتي باعث عنها فيرد - المحلا وكان ستردها من ملك الاسان إسانجة معابل قول أبي بوست توقع هدية مع هذا الهمك الإسماني إثر ابغروا ما العظفرة سي شنيه يعقوب على اسماني حا بالمحروا العظفرة من ويقسمال ألسمه من بين الكتب التي اسردت جدسة من مصاحب أغران الكريم وتقسير ابن عطمه وتعمير المحلى وتعمير المحلى، وتعمير المحلى، وتعمير المحلى، وتعمير المحلى المحلى، وتعمير المحلى، المحلى، والمحلى، وتعمير المحلى، وتعمير المحلى، المحلى، والمحلى، وتعمير المحلى، وتعمير المحلى، المحلى، والمحلى، وتعمير المحلى، المحلى، المحلى، والمحلى، والمحلى، وكتب المحلى، وتعمير المحلى، المحلى، والمحلى، والمحلى،

المهديب في العديث والاستدكار كما كنان فيهم كثير من كتب الأصول والفروع واللغة العربية والأهب وعمر دلك

وهكده بكون سؤرخون قد أصادوا المحرّ وكده الصواب إنا كانوا قد وصفو دونه مي حرين بدونة العيم، وهندا النوصف هو اقبل عب يمكن آن يطنبي على هنده المنجرات الصخصة التي حفقوها في مينادين بثر العلم والعرفان، يرحد ث دورهان، وإنثاء معاهدهم وبالدعوه في بشيخ لإلقاء المحافرات وإنشاء معاهدهم وبالدعوه في بشوجونيا محصور متوكيم بأنسيم فيها، وعلى اعتبار أبها موجونيا محصور متوكيم بأنسيم فيها، وعلى اعتبار أبها مستحق مريد العدية والنقدير وسنوجها فائق المساعدة وتشخيع واد كان يو يوسف يعدونا فند فثل سياسة في الدونة تؤوي العلم ورحاله، ومن عبد تشييد شوامح الحدارين الإنواء طبية بعم وحفاظة، حين رقع بدية مدرسة الحدارين الصفارين) بعاض، فإن الدين جاءو بعدة واصلو الحقائيين (الصفارين) بعاض، فإن الدين جاءو بعدة واصلو الحقائيين (الصفارين) بعاض، فإن الدين جاءو بعدة واصلو الحقائيين (الصفارين) بعاض، فإن الدين جاءو بعدة العبدال، المينانة ولم ينتامهوا عن محاراته في هذا العبدال،

دمك أن إنساء تفك المساوسة كدن الشرارة الأوبي لإدكاء هم منوك هذه الدوية بقعض فدما في هفاء الحطبة التي أصبحت فيرة داتية لوجودهم بقساء إذ يعد الصفارين بحاد مناه با بحدم فوعد المعرب كد أشراء دا وكم سنادر بحا

على أن عاصة الدولة (فاس) حفق بالعباد الأكثر من هذه المدرس، ولكنفيه لم تكن في بقيله القواعد المعراب، مواها المالإصافة إلى مدرسة المصارين الالفة الدكر كبارث هماك المدارس الال

ـــ المدرسة البيضاع، التي كان فاد شيدها أبو معدد عثمان بن عبد الحق ثاني ملوك هم الدولة لمه 730 م

له مد الصهرائج، وجامع الانتمان، وشعقا منه 721 هـ على يد أبي الحسل على ابن عثمان

مدرستا ، الوحدى، والعطارين، وهيما من إنشاء الي العيد عثما ، بن يعقوب عشر ملوث هذه الأمرة، وقد تبيد في ناريخ واحد ومعا سبة 723 هـ

الب ما به حاو مدرسة الرحام، كما كانت با عن العاجم عد التنكير فيها، وا حسا مطبع هم الا اللها الإراضي المحلى الماساء مدرستي الصهر بنج وجامع الأندلس، إد شرح في سافها منبة حادث الاحاد الاحاد الماساء أد شرح في سافها منبة فيات الماد الاحاد الماساء أن عالما عيال

المدرجة العالية " وكان شيدها ها المنطان الدي محمل منه 8 د وه المعلى الدي يو عمان، منة 8 د وه المها من المجيود عمرات، ووجود من محمد ما تعمل منه المسلم كعنة القصاد و" والمياح من محمد المعاع الديا الدين تستيريهم وحارف الماء وهما عمور الادس الراهرة

وفي شأن روعة بنائية العجبة وم نقال على جدراتها من رحارف وس بنت طرية رأست شعرية بقول الرحالة المعربي ابن بطوطة بطبحي الذي كان يوسد في ركاب ابني طسان وفسيان وفسيان وبعيان وبعيان وبعيان الدية عن الانقيان والحسن، فكنها بفعر عن المدرسة الذي عبرانا أبو عبان، وهي التي عبد القصية من حصرة فاس، فيانها لا نظير بها معه ورضاعا ونقش الجحل به لا قدد لأهن المشرق علية، ورسها بالساحة البحل به لاحدة على من أحمد بالمساحة الباشة لهجينة لد من اختراع على من أحمد بالمساحة

يجب أن ألا نسى وهي نظاي سالة هذه الدومة، وهي نظاير سالة هذه الدومة، وهي شده الدومة، وهي ششر هذه أسياسه، وتحوظها بأكبر قسط من الإهلمام سهدمت في منهجيسة التغليم، ستقطاب كل المعارف والعلوم والعلول التي عرف لمهدها، والتي سنوعا كل ما للدمها من مجالات تقامة وهك به

وهكداء و لإصغه إلى المدارس العديدة الدينية التي للسق أن عرضا على ذكر بعديا، أسب معاهد حاصة للعدور التضيقة بالتجريبة، وهكد السبت عبرسة شاصة للحريج المهلمسين مبكرا وحتى قبل عيرها من ألمدرس العديدة النظرية واسبيته إلا نسبت هذه المدرسة سه 684 هـ في ولاينة يمقوب بن عيد الحس (657 -658 هـ) بني دور ملا والمدينة بيضاء في خاب الحديدة ومدرسة بعدائس بالصفار بي. كما كانت الى حاسا كل دبات مدرسة خاصة بنجريج الغراء والمحودين بمحلف القراءات مدرسة والمجرسة والمجودين بمحلف القراءات مدرسة والمجرسة المراءة المجرسة المحرسة المدينة والمحودين بمحلف القراءات

الأراب يجتبني بيا البدايع المعيياة فقد منيت بالمحد در ما عام السير أحيي إلى الأسراف، وبالاحص فيما يبعلن بأبية الساء وفحاسه ركان رحال هده بدولة في هند أبياب مصرب الأمثال فيحكون عن أبي لمسالك التعظم صحامة النبلغ النسبرات في كسد م ينفير بعامي أول ما عرضا عينه رفاع الميرائمة عب به إذ لقب عب ثيل عائلة أما ديبار دهده كما كان فعن حين رفعت إليله جستات بتباء المدرسة الجديدة بمكدس خالواء ولكنته عندت وقف ينفسه على جدى الروعة القيم التي أيررب فيها هناتان المعربسان لم للحال فجلت بيانج بيد يواخد المداماري إظهارا تكامل رصاه وعظيم عجاسه بمنا انحراء كشوف لاعتمادات المصروفية، وغرم بيساء جنادات تلك مكشوف في المهريج المعام وسط السفرسة، ثم أحدً يردد - ربشوة تمرج يبالمن الممساري الراكح انسائس أتحامه تهبره لدهونا ىثام .

رات التورام . الله وتتأكيت الاهتمام هذه ساونة والحركية العمرامية عمومنا الله في النام ابي الربيع

سعيان من أبي عبدر (700 - 710 هـ) معلج داواد هده الدودة : (سبحر الدوران، وانعيجت أبواب المعاش، وتبادس الدودة : (سبحر الدوران، وتاتدو مي الرخرص، وتبوقو في لياس الحريران) كما هو تعبير بن أبي ربرع لها العهاد والطر مظاهر الحصارة الدورية ج 2 / ص * 76 ديما يحص في الباء وشكله، من حدث الدواد المستمنة والهناسة الحاسة، كما بدور دلك الآثار ساقية عن دبات العمران بمك يمثار عمل العموان بمك يمثار المحود، والحجر عبر المحود، والخراب الديمة، المحود، والخراب الديمة، المحود، والمحراب المحود، والأرهال البديمة، والتبايات الدودة، وتتحديل المحود، وترصيع المارات الديمة،

يومع الأول، وأبي سعد، ورفات أبي الجمل الذي لعن من مراكش حيث كانت أدركته بوفاة هماك، ورفيات المصور الدي حيء به عن الحريرة، كما دين هيات يص أم أبي عبان حبيلة أبي الحسن ويقال بن هده الدرء كالب يله راثمه من في الترجرف وروعه في البند ... وان أب العس كان قد أقام حوب سورة وشاد بها قلة كسرة، وركشها ستوش ذهبة والصق أخجارها سالرصاص، ثم وقف عبيها عدد من الأودين الجنبية لصياسها، واطعام كل المحاكين الواداين فليهاء ولزوائب فرء القران السبل كنابو برطون القران بوميه وطيفه السنه ازفقا حرامت هنده بمباشر افرائعية على بد الثائر النَّجْدِين الورساحي، لدي كان ثار عبي البلطة المركزية، واستولى لمعة على أقاليم المكتابي والرياطة وببلا وخين ثم سيبلاؤه عنى الريباط بهب هنده المقارة، وسبب كنورها ودخيالرها، بعبد أن تارد ملها مي كان فيدك من السفاية والحفاظ على أن هيمام العريسين مآبهة المشات العمرانية ومضامها يتجلى في كال م

بالبياء البطهر المعتوى للعمران ومنارس العلم

ه عقبر عامو ۱۹۰۰ مریبه شده د و د د و راهوه بخمد مدین مسخم د د که چ مم و مدوم بخمد مدین دخرن د مختیم فد فی مشدد

رلا کرستي علم ۽ د اد - ا

حدد او يسم مدريي هذه العلوم عن الأسائدة الميروين قاتيب استقدام هؤلاء العلماء المبرزين، واستدهداه المحاجرين للمحاويين من خدرج للمرب، وربطها على السدوام ماستاركب الملكي، في تحال وليرجال، في الضعن و لإقامة.

ثالثا: بشر العرائات لعلمية، ود لأحص بث حزدت المصحب القرانية بمخسس مساجد المسكم

رابعا: البعث يشيخ من المصاحف لقرآنية:

. بحيرها منوت هذه الدولة بأسبهم إلى المصحد الله .
لإللامية العقدمة على لا تشد الرحان إلا ببيا - كما يعود ميد، عجمه المحلم بوكة، ومنجله المحلم .

براه العام المستم لأرب المستمال المحمر الكراسي السائسة، ولمجرد الاستثنادة والتعلي لا تحمر و المحديد

أولا: كرسي أبي الربيع سيمان الوبشريبي العاسي المتوبي سنه ذ70 هـ وكان مجمعا لتتفريع على الصديمة

قابية ؛ كربي ابي الحسر المعير علي بي محمد بي عبد الحق بررويتي لماسي بسوفي سنة 719 هـ، وكان هذا الكربي مردوج بعادية والهدف المدريس . ولدرايس كتاب المهدب ببرادعي، وكان مكانب بحي

وفي فيا المتصار بين العربيون بشكور الجهودة وجيّر الاعتبال بعد استينام الإثباث المنساء بولير الجو العبد المسلام والمعرى لإقساسهم، لا تحصيوس من استسامتهم ونه، وربعة كديث تدين ولسان عبن المعرب لجهيد دارية عالى المعرب لجهيد دارية عالى المعرب لجهيد دارية عالى المعرب لجهيد دارية عالى المعرب لحبيدي دارية عالى المعرب المعرب

وكان عنى رأس هؤلاء الطباء بوافدين . كعا معلم وحدد للائمة بن حدون عبد الرحمن صاحب داريح وشدشه، وإبن رحون وبن مرزون، وإعقرى وبن حرى حرجير بسان الدير بن الحميد، وجكد ثوافد العلماء على عادجه المرسس فاس البيحاء، وبالاحص غدة مقوط بيمة في المرادي والمائم عبد أرفى وأرهى عواصم فاس بوصد، تصارع بن لم يكن ثنوق د أرفى وأرهى عواصم التمانية الإسلامية في حما بعرن

حتى قسح (لبادت للسيس المعروف بأبي العيداس ورد بدو) في كانه الطب القديم في المعرب ان مبياها أي فاس بأثياء أفريفها الانائد أبها أسال كلياة الساطانين في محتلف بندال الليا وأنبها وأجالها

وكان مد راد في شهرة شاس لايا مشد وفي فردعيم مركزها الحاممي اشتمام منوث يني مرين العظماء واستصحابية بعهم أينما حبو أو حبشنا ارتحلوا إذ ينع من كلف أبي الحس بالمسناء ومجانبهما كما ذكرت قبط بساطرة والمداكرة الله كنان لا سنافر الا وحديم بحاسه مني قبل أن محسنة لها كان ينوس كنان يتم بحوا من ربعنائه من كابر العلماء، وبعل كثريثهم ممن عرقوا عند ما فيت على أسطوله وواهم عاتباء وهو مي ظريق عودشه

إلى المعرب إثر اتصاص ابنه عليه وتمالُو بني عبد انواد وللحصيين ورناني ببنسال صدد، نفر رهم حبيمنا سند انظر بق البراية في وحيه،

ويدكرون أن من بين لعنماء بندين كانوا يلازموا فجنبه، طعب واقامه الإمانين بمعربيين أب عبد البه البطق- وأبا صب الب محسد بن الصب ع. والمنالميس التوسيين د على عمر عبد ترفيح وأبا عبد بنه بن خارور

ارا كانت هذه المولية قيد است عنيد منطبقيد الأول - وكما وأيد - بأر العلم لا يرفعو لا بالرعامة، ولا شمر الا ينالتعهند، ولا يترعرع الأزدا مقى يصيف ت العطاء، ولا يعطى الثائج الإبجابية إلا إداحض ياسعناهم والكلينات وعدى بالمحاصرات والساطرات، ما يدا من حدال الما سأساس كين عليك، أي العلم في مقهومية المخفق والعام، تشجعت حصيه، وقدرت فيمه نشاحه اي الكتاب والأشار اليعيدة التي مه في محلوم المآثر والأحمارة في الردامته ويجمله في مثناول لجميع المكاهد والما بعمايته من عنادسات الاتلاف يشربنه أو عنزها الحرسات العاصة المعصبة بالتيمين والحفصة وتحرس وإدكات فوات التفارية عبدات علي الأسان المسادية بعال بقنوا المنظم حراد الكنا المنظومين علي er as er s بخیرفه ٹے ہے ہے بعد بود ہ الشاء لما التعاليم، فإن سبشة لا كما ذكر المرجوم أسنافيا العابد بن عبد أنبه القائق في كتاب أخرال العبيبة بالعفرب كالب أول فنجنه معربية بعرفت عني هذا المجااء regions of the control of the في دور حاصة، تعلم يم تحرابات من .د ...

ومترجدو هذه تشخصيه العلمية المرموضة، يجمعو.
على أن شارى أنف سفرسة عليه بلبشه، وحمله المركز عدرالله والتلقيق، وماوى للطلبة الوصلين عليها وأنه نشى القاء الدروس فيها بنفسه سنة . 350 هـ

ويتحدثون بأن الرجل أقام يهده السؤسسة حراسة كتب بمد الرعبين في الدراسة بما يحتاجونه من كتسم في محتفف فنون المعرفة المنداولة في منث العيود،

وأن شدة الخراء كانت بعم الحادث وقوقها من مخائر والتمالي بنيء الكثرة مما أشار إلى مصاء القادي أبو القديم بن عمران في فصدية التي يمن فيها أبد الحديد الشارة عام الماديسة التي الشارة عام الماديسة المدينة كالأحل الماديسة الحداد الماديسة التاليات الماديسة التاديسة الماديسة الما

من به فی است. ادامه غلا دمه

يحبران عبالأق السيدواة بن معرصي

سيوسائها مكرع العرص الأدبي

3-7

لأهميسة، مبتسدع بسنة ولهم محبسة ومهسوال طبرة في الحسسر بسبسة دهرة

كحدم بسلا روح وأنبسط بسلا معنى ولنطيب الحدد وفي ولنفقية الحس بن معين الأعمالي هو الاخرد وفي بنه مما يتصن بحث الأيدت لذالة وفي موجهة التشري أيت

م<u>د</u>ل العب فلله . حال . ه

كتب الاعتبالاق در مصبيدا سحت بهت حسن النظاميات) لتي أعتبارتاها في البلاد وأحددا ميائي كتب ليو نصبياي مجهيدا

وتصيري لأعماني في قصيدته فيود ببذكر يعض محارب حال الشراء عدار

ب <u>ت ب بدر ب</u>

وس سن لمختصار منت صبح تقلسه

___ = = = = - > ,

ومن مبتقى الكنب المهسندي جينسته

إلى مهينع الارشناد تهندي وستهندي

على أن من تعقطوع بناء حتى، الآن، أن أون حراب تعموم وتعرض تعميم التوعي الثقافي ويشر العلم بين الناس، كتابت حرابة أبي يوسف يعقوب أنعريبي البرائل من منسب عني ماراب المعقوبة مدوسة العصاريني، ومني عالية ما منا العصاريني، ومني عالية مني عالية عالية مني عالية مني عالية عالية مني عالية عالية مني عالية عال

تم شدمت حركة إرف المغرابة المرسسة بالكنب مع مد المدرسة بالكنب مع المعرب بالمعموض خرابة المعرب بالمعموض خرابة المعرب، ثم حرابة أبي عبال التي تسبب سنة (750 هنا والتي ممنا إليه با تقدمته من حراب، كد الكده عبارات للمادة على بعض صودد من يذي هدد المحرانة

معون الاستاد العديد الغالي في بعيمه على متطاح من أول المداد العديدة من الكتب مرسوم في أول وربية في مناوسة الحلفاويين، وربيا مناوسة الحلفاوين، وربيا

مجاد دانه مانه و ۱_مه دان. معلوب، دان دلانه في رامي

مسد على ما ما عالم ما المحلوب المحلوب على أواع من عديم الأيمان والادينين واللسان والادهان، وعبر دسك من معلوم على حالاتها، وساوع صروبه وأحالها ووقعها التقال الزعى، ورجاء ثواب الله لاولى مثال ليه عبد الصحيح وساولة ما عبها، وتوصيلها لمى لنه ساء وأحرى له على ديك حرابه مؤايدة بكومة وداله

والى حاب فند العرابة تعليلة، سن بو عبان - د . . - بسجد الفرزيين، تبن جنانه

وافرائه مكتوبة تحط حس حميل، و حدل بها وفي مبائها وتشييدها بما لم يسبق إليناه وكلّما بها من يبولي أمرافنا على حس اشروط

على أن حد السلطيان من حصوص سلاطين يبي مرين - بريكت عي حد المسدان بما أشأه ومهر عليه، وإنما الهمك تختب على كداء الله مصاحف تحت بنده ثم رسها بما رده الخطاطون والشاشون والتراهه ثم وصعها دراجه ما أرسها وقفا دراجه ما أرسها وقفا المداري الأصيلة مم أرسها وقفا المداري الأصيلة ما أرسها وقفا المدارجة ما مساحل وحد المدارجة ما مساحل وحد المدارجة والقارئين الشوع والرباع، ما يقوم بكناية القالمين عليها والقارئين عها، السوع المعربي م ح/1 ص/1066

ومما اشتهر عن كلف أبي عنان بالكلب أنسه كان يعلق عنه في أسفاره حراله ضعية، تناع محمداتها المشاف، وبتاء أنفس لكتب

قال أن من بين بدك النمائين (أبوار العجر) وهو بير العامي أبي بكر بن العربي بنعت مجمدات ثمانين محمداً، ويلثب أوراقه تبانين ألعه ورهاه وهمي مي اعداده وتأليمه عشرين سنة د الخرائية بنعاب القنامي ص155

ولعن مم أعن على بشيط الحركة العنبية والإهتمام بالحرابات من شبهر من رغبة المتوث المريبيين في عمد المحالي العلميسة، وحرارهم على أن تعم أحود العساصر وأكثرها كناءة وسبعددا وإجراك.

ولإعطاء صوره تقريبه مشخصيات العلبة التي كان بصهيد مجسى بي حدان العلمي يكفي أن سقان يدهورها الاوحة فريبية فني سبعه إلى نقله الأساد العايد العابي عن أبي عبد الرحمن العادري محتصر أبي الوليد سمبيل بن الأحسر على يرده السوصيري، حيث قبال العادري سدى تعليفه على كلملة السوسيري لمان رحمته ربي خين يرسلها) . قال شنجه أبو الوليد، قد وقع الكلام بين يدى السقطان أبي عدل فارس بمحصر العقهاء والعلماء والأساليد والعماء والحطياء وأصحاد العلوم والشرة

هؤلاء الحصور نحوا من الثلاثين، كلهم فطحيل جنيان فيرر منيا

إلى عبد الله محمد بن محمد العرشي التلماني
 البقرى

21 وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المالث بن شعيب عشقالي الصنهاحي الحميرة

3) ويوعد الله محمد بن نحس المدراتي

ه. وأبر عبد الله المعارفي اللمساسي

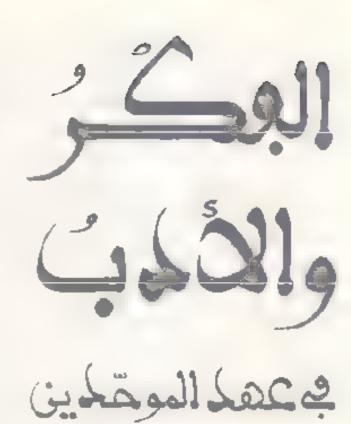
وأبو الميس أحد إن محمد الجدامي بهمروف أم.

العجمات أيو عبد الله محمد بن أبي يكر بن
 المحالي إلى يكر بن

ويساف إلى ذبك اهدمام أبي غبان نفسه ببالعدم قراءه ومدينة ومناظرة، وهي هذا الموضوع بورد نقرة بن يخوطه حسد بقول (وأما شمانه بالعلم، عهاهو بعد محالس لمام في كن يوم بعد صلاة الصبح، ويحصر معدث أعلام العقهاء وحباء الطبية يستجد قصره الكريم، فيقر بين يدينة تقسير القرال وحديث المحطمي ويُحَيِّهُ وقروع سياهب سالنك وكتب المنصوف، وفي كل علم منها له المناج المعلى، يحبي مشكلاته ينور فهمه و بنمي نكه الرائقة من حفظه، ويمي مشكلاته ينور فهمه و بنمي نكه الرائقة من حفظه، ويمي وم أو من منوث الغليب من بنفت عمديته سالندم إلى هذه ويم أو من منوث الغليب من بنفت عمديته سالندم إلى هذه البراية)

وسری دی محصیا الحدیث ، ایا اواد د دیا هیدا ادامی است ایاد او ایدا دانی است الایدو د اهیداد است.





الأستاكم سن جسلاب

د كمات الحركمة الذكرامية في تعفرت قمد للمن وترغرغت في عهد الدولية المرافظية، فبالهم قمد بلعب أرج عضمتها واردهاره في العصر الموحدي.

وقد تومرت لها عوامن ساعدت على دائ أهمها (1) حويسة المكر لا كسان من تصيمي أن تحرر الموحدون الدكر من بعض القيود التي موصها عليمه العمهاء معربعتون، والحالة أنهم ثاروه على مظاهر الصعب والانحلال والتعصب التي أصابت الدولة المرابقية فشطت لملك الملشة وعلم الكلام، وكثر لمشمسون بهما ودع صيب مداد في المارية ودع صيب المالية وعلم الكلام، وكثر لمشمسون بهما ودع صيب المالية وعلم الكلام، وكثر المشمسون بهما ودع صيب مداد في المارية ودع المالية وعلم المالية وحد المالية وعلم المالية وعلم المالية وحد المالية والمالية المالية المالية

2) هجرة العداء إلى المعرب: فقد اجمع فيه أصلام من الأسدس والشروان، يصاف إليهم الجم العفير من الدران الذين دخلوا المعرب في عهد عدد الدولان، وقدمو البرائرة الارش، وكان من أثر هذا أن صلح الدران لمفه ليائه بالعابج المربى "

 المثار الأمن " وقد به دلك لموحدين بعص عديهم، وحرصهم عنى أمن السكان وسلامهم، يلع ذلك حسا قال منه مساحب نقرط بن : «بأن انظميسه تحرج من عوب بني برقه دون أن نصيم»

ه) تدفق الأمول على الدولة : طعد للع حراج الريقية 150 نفلا من صحة، وأعم الدخير على عرو (مريقة 120 خلاة وبيع ريبول بنسال عدد المومل بمراكش يجدع 30 ألف ديبار على رحص العنة بها، وريبول بحيرة مكداس بسلع 35 ألف، وريبول سيرة فناس بميدع 50 ألف ديبال وفرق للتوب لمنصور سوم بيت على الصفضاء 100 ألف ديبال ديبار، وتصدق فنيل حروجة لموقعة الأرك بأربيل ألف فيسره وفرق على الجوق و بعثراء في عند منه 594 هـ 73 ألف بالعامة

5) انتشار المعاهدة اعتبى الموحدون بالمركز شدية التي رجدوها والتي " عن ما قام و وطبحه وسبتة والقصر الصمير وبجابه والسروان وبالحي مدن لا مام فند علو ما مداب وبنسه سحم وحام الأبية بأن كنعوا الطبحة المصاحبة بالاستبار في الدوادي وشر بدلم بها

وسنى عبند الدوس مندارين يتراكش وعنى وامها المدرسة التامه لتجرج الموظفين والمدرسة الملكية تتعليم الأمراء الموجدين، وممرسة تعيم في الملاحد

وسس بعوب المنصور منارس أحرى بمراكس وسلا وإفريتية والأسلس،

^{1) -} سموني 200 والاستقمار (1

^{7.10 2 2}

 ⁽³⁾ اعظر العمال المواصل الذي الرائد في مهتبة المعارف اللهي عهد السوحدين المحسم من كثبات العدوم والآداب والعدول ففي عهدد المسوحدين المحسم المدوني

ا المستوالية والعرد منه و وقيرها الاما ربين. وكاند اليونغا منزانة بطاعي لاراسة الحكم بستنصر بالانتسار

6) استدعاه العديد وعقد العجالين العديد ، وكان عبد سوس يستدي هائمة من العديد بلتدريس بالمعرب وحصور المجانس التي كان بقيمها وكذا كان وفي هذا يقول المراكشي المقد حرب عائمهم بالكتب إلى البلاد واستجلاب العديد إلى حصيهم على أهل كل في وكان المجان العديد في فصورها استدعول يا أدمره واحد وحساء على فصورها استدعول يا أدمره واحد وحساء عودد المحرور عبد عدا ورب مناسبة معلمة والمحالين العديد في فلك مناسبة العديد المحرور عبد العديد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد المحرور عبد العديد العديد المحرور المحرو

وكان الجامعاء عنى درجة كيرة من العلم، فالمهدي درس مالعشري والأسدلس على كيسار ألمسة العصر، وعسد المدامي تلمسماء وعلى بسدد تنقم، وكمان بنوسف من أعلم الداس بالكلام والفلسفية، فقد كان يتصاور فيها ابن اشده

ريسه يمجيو د ١١٠ طو

الربحان الدافيك أبه تعير الطين والمستقاك

وكار الهذه العوامل أثر في نهضه العنوم واردهارها الأعلى والتعرب اردهار الما عرفية من قبل، أن بالنسبة بلاندلس فيكشي بالإحالة على كشاب الانشاد عيم أنته عسمان أالمعامر المرابطين والمسوحسدين في الانستدس

والمعرب الله الدوقوف على مدى أهبية هذه النهصة وأسا بالتبية للمعرب قبيدر إلى القول بأن المعارية عبد ألعو في معتلف أصماف العنوم، وخلمو للله تراك هائلًا يشهد على هما الأردهار الفكري الذي عرفه العوامدي

1) التفسير والقراءات: نشطت في عهسمهم حركه التأليف مسميدة من دعوتهم للرجوع إلى الكتاب والسماء ومن ندين نبعو في التعلير:

أب و تحس علي بن أحسسم التحييي الحرالي البركثي (ب 637 هـ) به نفسير مناه المقباح اسب المعقل، على فهم المران السرانة

أبو عيد الله محمد بن علي بن عايد الاتصاري العامي ات 622 هـ) خمص كتاب الكشباف مراسلاً عشه الاعتراق وترح الأمام الحسمى وألف كتابه العمى البعب الاعتراق وترح الأمام الحسمى وألف كتابه العمى البعب

اأبو بجدد عبد الله بن رعبوش المكتمي، كان له عبر بنا ينبى بالتفسير بالإشارة، فقد التحرج يحسنان الجيش طبسل من آية ﴿إلَّ فَتَحَمَّ لَلْكُنِينَ أَيْ تَصَارُ الْجِيشُ الإسلامي في عمركة الأرك منة 591 هـ.

أبو عبد الله محمد بن حس بن محمد بن يوسف
 القدامي (ت 556 هـ) گــان من أعلم المــاس بــالـجـويــد
 على الـ طـــة

2) المحديث: فبالإصافة إلى المهدى المدي قرس هذا العم بالبشرق وبزر فيه، كان ينوست يتحدق مشون الأما المعام أما المحجم المحجم المامون ممدود من حداظه، لم يرن في مام حلافته يمرد بالمخاري والمنوطأ وسمن أبي دنوودة، وكدا

^{6 -} العزم والاداب والليون 40:40

^{118 -} Page 17

⁷²⁶ São 2 g - 8

نظر دفياعيا عن التسافية المعربية لفسس السابيح من 130، والدولة الموحدية بالمعرب نعلام عن الله إلى 181

²⁴² may 65

، براهيم بي يوسف بن عيند السومي، وقند ظهر مالمعرب جعدشون بنعت شهرتهم النشري، ومال بنصهم مم المكانة الرصعة

فيدنا أنب تخطب بالمعرايا الحسن ابن دحيث المدن الدائد المدن الدائد المدن الدائد المدن الدائد المدن الدائد المدن ال

القدامي أبو العصور عيدامي بن مدوسي المحصول السببي (ث 544 هـ)، كان ميرز في الحديث ومثارك في بافي علوم عصره، وهو مده الله الله الشفاعي فيل فيه (تولا عباش أبه ذكر المعربية، له كتباب «الشفاعي التعربية بمحديث والأنباء في عراب العديث والأنباء في عراب العديث والأنباء في عراب العديث والأنباء والربيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مدهب مالك.

- محمد بن قامم التميمي وت 604 هـ). أقام مادة طويمة بالمشرق ودرس على ملماله، وقه فهرسمة كبرة دكرهم فيها مناها «النجوم المشرفة»
- أبو عبد الله محمد بن يحى بن صاف المعروف بالمواق المراكثي شرح معمدمة صحيح مسمء وجمعة من «العوطأ»، وغيرهم كثيراك
- العضية ؛ تشبث عقهاء العصر بالسائكية، رعم ظيور منتخب النهدي، وسيطرته، ورعم محدولات يعتوب المنتور أسسدية مالمدهب الظاهري، وبدكر من فقهاء الماكنة
- . القاحي عياص السابق الدكرة وأسه أبو عيام الله الحمد

و عدال سي يا تفيد ارج حي له الدافح التحطار فيد ۱۱ م اور حاولة في

م إمحاق بي الراهيم القصاري السعيدي الجسايري، عامل ومبثة وسب (ت 609).

- أبو ريد غيد الرحمن بن يوسف التاني التهبر يابي عبد ت 612 هـ)، كانت نشد إيبه الرحال في مدهب

a south a series of the series

4) الأصول و تكلام: شجع الموجمون تدريس هدين الطبين بعدما كان لأول كما قال بن رشاء في المدال الله في المدال الله في الله في الله في المدال الله في اله في الله في الله

فهدا أبو عبد الله بن بادمن اليحبسي المتوبى سنة
 بي من حريره شقر إبى قاس بلجساخ عن أبي
 الحد م حجي ١٠٠٠ من علماء الأصور، والكلام، ثم عاد
 بي سبب بيد بي بي

د ده شد عد ادال عالي شعوافي التلاليجي بي ۴ غ ادال عال در في دد الميلام الديمستم في سوحيم دية المفيدة اليوطانية،

أبو عبد الله محمد بر عبد الكويم القبدلاوي النابي المعروف بابن الكتابي، ب 596 هـ) كان إمامه في بطبير، وله درجر في الأصوبة،

ه عدم و ۱۱ مسور من 42 ويم يعدها، و سپوخ 158/1

أمثار باقي فنهاه المالكيم في هذا الحمر في نيس الابتهاج ببايات السيئس الدوداني، والديمج المدهم لابن فرحون

6) العبوم السائية : (النبعة النجوة بعروض)

على الموحدون بالنمه العربية رهم عثماد المهدي على البريزيية كنسك في نشر دعوسه، إذ كان يوسف من حمظ الباس للعربية وأسرعهم للواد حاطر في غلاص مبائل للحو ولي علد لها في هذا المصر

محمد بن حسى بن أصبغ المحروف داين السناصة ب 620 هـ اسط «ثلثة لنظلات في أرجورية (المدهنية في بحني والبيات)

- ر أبو ريد عبد الرحم السهيلي العالقي السي شرح من في سيره ابن فشام من لفحل غراسيه وأعرب عامصه ومستملعه في كتابه : «الروض الد
- ر أمو عبد الله معمد بن عبد المنعم الصهاجي الحمري الستى وكان من كثر التاس امتطهارا عامه
- ويصر أبو مونى عنى بن عند بعريم الحرولي سراكش أعظم بحاة المعار (ب 607 به المقدمة الحرولية في النحوة وبعرف بالقانون والاعتباد لها شروح عديدة أشهرها شرح بن عسقسور (ت 663 هـ) وشرح التأسويين بن 660 هـ.
- د وتنميده أبو زكر سا نحي سرواوي بمعروف يناين معطُ (ت 628 هـ)، له العقود والقوابين في النحو، والحودثي على أصول أبن أشرح في النحو، وغيرها

ا المام الم

أبو عبد النام محمد بن هشام النحني النبشي الناشي الدين الحمر الله «اللصول والجمل في شرح أيسات الحمر والجن المامان والشرح مقصورة ابن الدريد».

- د ومن عبده المعارسة بمجروفي وقدم ضناه بند بحررجي الميثي استطبوسه بحررجيناه التي لقيت ثهرة في انساري
- 6) لتدريمج ردهر هد العام بكان فروعه في
 مدا العصر، وألمت كتب تشهد بنقدم بمقاربة.

عدد أما أبو العباس أحسد بن محمد لعرفي النحمي (ث 633 هـ) كثاباً في الموند انسوي (الدر المظم في غوند البي المعظم)

وألف أيو العطاب عمر بن حسن بن فحسة الكلمي الدين مولد السراج الدين

دسلاعلى ملة بن بشكوال.

 واحتصر أيو عيد الله بن جماد النبش ظعيم العامل عياض كتاب «تربيب المدارك».

ولاين دحية كتاب «النبرس في أحب،ر خمد د مي العباس».

 وأنف أبو نكر عنى الصنياجي الشهير بالبيدق في تدريخ الموجدين.

كما ألف عيد الواحد المراكثي (ت 625 هـ) كتابه المعجب في تلخم أحيار المعرب:

7) الجغرافية: وبكني للدلاله عنى ردهار هذا العلم ذكر إم أبي عبد الله محمد بن محمد الادريسي ات 560 و 562 هـ) بصفيه، والذي اشهر برحلات بئي حدث في كتابه الرهة المشدق في احتراق الأصاق» بحريطته على الكرة معمد بحريطته المائمية للصالح، وخريطته على الكرة معمد الني يحد الباني و له كالمدالي محمد المدني و حد الباني و له كالمدالية المدنية المدنية الدالية عدد الباني و له كالمدالية المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية و عد المدنية الم

الاستعلية والتصنيوف السي اوعجا

مدح بن قد شجمو تدريس المسمة وساعدوا على بشرها بالاشتمال بها وحاصة في عهد يوسف، الله في عهت يمقوب فكان الاهتمام بالتصوف كبر، ومن الملاسمة الندين عرفهم البلاط لموجدي ،

ابن طفيل صاحب رسالة حي بن يفظان، ورسالية
 عى النفس رغيرهما

وابن رشد الذي درجم مؤلفات أربطيو ومسطها والذي قان فيه المستشرق ريبان (ب 1892) 7 الولاد بها فهنت فننفه اربطوه

 وتعيف إلى القائمة (بن سعير الدي أجاب عني أسللة مدت إيطاليه الموجهة إلى فلاسعة سببة

وأد لتصرف قبح فيه :

۔ أبو مجمد صالح بن محمد بن حريهم

م أبو العيناس أحمد بن جمعر السنتي دفين مركش سنة 601 هـ: وصاحب مدهب خاص في الصدقة

 وأبو محمد عبد الملام بن مشش، دفين جبل العبر بين 622 و625 هـ، وهـ و شيح أبي الحـن الشــادي الشهير البكومي سنة 6:6 هـ

9) العبرم العددية : (الحباب، بهدلة، التنجيم)، اؤدهر تئم بحساب في العصر الموحدي وكثر عبدد ليشتطين ماء والعشر كتاب والبياب في مسالل الحساباء من الكتب التي كانت مصمدة الساك، وهو من سأليف أبي الحس على بن فرحون القرطبي الذي كان يدربن الحساب والفرائص بقاس

وس المقارية المشتعين به ؛

(ب 662 هـ .

 وأبو محمد عبد الله بن محمد بن حجاج المعروف دين بيانين (ت 601 هـ)، له أرجورة في الجبر وانتقابلة ا

مصورة ميكاميكيه متحركه يصلي فيها الحدمله وتسبع

م ومتهم الحاج يعيش المعروف بالأحوص المخلقي لدي أشرف عني بناء فاعدة جس طبارق مع أبي النحق بزار

وأما في عم النجيم فيعير برج إثبيلينه الدي بده يعقوب النصور في مجدها أول مرصد بس في أوربنا لرصد النجوم،

وتصعور فرامات فلكيه عن كسوف أشيليء وكابت

وائتهر عمد كبير من المجمين بركوا دحيرة هائده

10) الطبيع: كان المصور من المشتمين بالطب

والمجبين لهدا العلمد ولنداعشني بالصحبة المنامسة، فشي

مارستانات للمرضى والمجامين مي مراكش وشاسة والقص

وأبعق عفيها وعنى ثرلائها بسغاء أوس مديري مبارستاسات

مراكش أيو: إمحاق إبراهيم السابىء روسته أبو محمده ولتو

أرفت أن مذكر كن أطبء العصر لطبال بت المجال، ولما

م أمو الحسن على بن يعظان السائي المتوفي ممة

ـ أبو بكر يحي بن محمد بن بقي السوي المسوقى

أبو الحجاج يونف بڻ يحي الفادي المنوقي سنة

ب أبيو إلحياق بالقيم ين على بن محميد أسلميء

وري أصفيا إلى طبداء الاردهار العمراني المشكل في

بناء تديسة الرياط بأمورها وأقومهاء وصومعة الكتسس

ومسجدها، وصومعة الجهر الدا بإشبيليت، وحسان سالرباط،

623 هـ، بنه كثاب في الأعدية، واحر في شرح التصوب

رحيل إلى يبلاد عجم حيث تنوهي سنة 618 هـ، أخبد عن لإمام الربري بالصدرق وبه شرح مكليات من كسب القانون

بياب جامع الكنيبين ساعة ترتفع في عهواء كمسين ذرعا،

تتحرك أجرامها كن ساعه فينجع وفعها من بعيد، كت كان بالقرب من باب مجيسة بلاس برج لسراقيم الهلال بنه يوافده

على عدد شهور السبة

تكتمي يدكر المشاهير مثهم د

La 944

3 563 4...

لاین سیاد

في هذه العلم(٢٠٦ء

والاداب والمسورة لنبس بطب والمبيدائم

_ أبو عبد (بله محمد بن على الأنصباري القياسي

ولند أثبت المصاه المعاربة مندي تقندهم في عم بهثمه عبيب صع بنهندس أبو إنجاق يزار بن محمد

وسحد تبييل، وذرا وفضية مراكش، بيين بما أن الأردهون وإنظر لائحة بأمياد أطياه العمر المرجدي وطبيباته في كتاب العنوم

³⁴⁾ أسماه في الإدب الموحدي لام ساويت معلة دعوم العلق غالت

^{11).} الكار تماضيان الدد التقصوراء في النمح 161/2. والعبان الموشية

¹²⁾ انظر المدوم والأداب والقبون للمسولي 109 وما وميد. 11} - بطار أمناه وافي الأعلباء السفارية في اليورة 2 من طبعات الإمليسايد

التكري والممرائي في عصر الموحدين كان عظمما وشاملا يم يعرف المعرب تظيره أينهم

حالية الأدب:

بعيير أساولة الموجدية أون دونه مقربينة حرصت عبى أن يحدد التعر مفاحرها وينجل عطمتهالاتاء وبدلك كانت بسدن للشعراء المبال سنعسأم فهباقا عسد بسومي يعطي سبعائق آلف ديمر على بيت واحده منحه مه د

مسا فير عطمسته بين النيص والأسين

مثيل الخيفسة غيسند المبوس بن عني وأعظى المتصور لاين معبلا رسبول صبلاح الساين لحال أفعا ديمار على فصافة مفحله بها من أربعين تينناه

الى معمدن التقبوق. في كيمية المسدى

إبى يجر جبود ميت لاخراه مستأحسل الما عومان ولم تستول

إلى سايسك السأمسون تسرجي الروحس الحد فيبون بدوت ومجالس يسدعور سيا للفراء وللليجوال أميم المهرف المساوء المي فانمها فملت المومن على ظهر جس العتج (جس طارق) بعدما اعاد الامن إلى الاندس، أدر فيها على شعور مرهب بالجمال وتدوق كسر الشعراء فقد فلدحنه ابي حيوس بقصيادة جياله أعجب

وتست أيسمسه أن تعسيدان

وشدد ديا سامني بائيدها فنها مسيد للعباد جنالة أوعى من أيهرب

القدار، عبد المسوس : إلى أبن ؟ الى أبن ؟ فصال

رأين يسدهب من مي رأس شامقالة

وليد ربينه لا الله

أبن المدر وحيسل المسملة في الطلب ؟

فتما أتمها طرب عيد الموس وقال ايمش هما يجمح

وأنشده أحمد بن مند الكباسي المعروف بالنص فصيده محبمي

عمص عن الثبين واستقصر سيسدي رحين

أمى رأى شحصه العسالي فعم يسرل

فالمحافد موقي عدائك الرحافيأمونية

وقد فالا للنجال للأود مقيلها لليم الخوطية عن وقعاة حلب الدعيمة الشعراد من كبل الطرامن مملكته فیر بیکی تکریها آن پر از از مصاحبه بن گان حقيدانا بالوائلة سحاره وليهيارف و التصاب في هذا اليوم أن حالت بين يعفوب وبين من گان المعه لكثر بياقا

وس تندوق المصنور للشعر التراجية على الشعراء أن سد را في «الخبيه دائد على بن حرمون فصيدة في هده البحر بعد وقدة الاركان

حيث المطره الثمني محسات البسلة بسأنسدس فسنندر لكفينيار ومسيأتيهم

فأعجب يها المصون وأطريثها أأأ

¹¹⁵⁾ نقح القيب 430:2

¹⁶⁾ انظر القعيدة كاملة في المجب 201 (20 يبت)

ولا عجب أن يتدوق الخلعاء والأمراء الشعر، فقد كانو شعراء سبت نهم أبيات ومقطعات ؛

ان قيد سياح لمهدي ۾ اتومرت اُڀاماد في وفيامه لاب

 وسيسه بعيد الموس معطيرهــة عن 12 بيت في المعجب (٢٠١)، ويبسان في الحدل الموئد عاداً ويبسان في شدرات الدهب (١٤٤)

- وصوبي عبد منوب المألية ب<u>ـــ في</u> عالماء أ

ه ور ها مناحب به ماره

9-2-2

م أما الأمير أبو الربيع سيمان الموجدي فشاعر مثهور به ديوان مصوع

- ويصاب الى هنه عند أخر من الأمراء عرفو، يتول الشعر ومصاحبة الشمر 1912

ونتجه لهذه المديد عرف العصر 48 شاعرا معربينا الله و بظمر في مصنف الأعراش الشعرمة المعروفة، وقد لاحظ الدكتور الجراري أن هؤلاء الشعراء بمثنون خصبه اتحاهات بعال عام

ا) شعراء العصر المرابطي السدين أدركوا عهسد الموحدين ولكنهم لم يحدر بوا مع مدهبه فسالا عن أن يتأثرو به فظيو في شعرهم ذانس، تلح عقهم موضوعات أنوصت والعؤب في أسلوب تبدو عليه فلامح الصعة القائمة عبى المحددات سديعية وأدرو شعراء هذه العائمة «العاصي عداد».

أ شعرة عناصرو عيساي المربطين والمسوحدين والتعرو بهؤلاء وسارو في بسارهم المدهني، يعسدجون بحنداء ويصبون فنوحاتهم وشعب الهماء و سار الانجناء ابن حبوس التامي الذي امرع بالإيمان بالدعوة الموجدية، وما في عبد نموس حاصة عدة قصائد.

3) شعره بشأو في أحسان البدولة ووهنوا بقلهم وشمرهم لها فكالوا للله حالها الممر عن مواقعها والمتعافع عن كيانها من حلال مندح التعليم، والإشادة بالمصاراتهم وفتوحياتهم، وسأني ألبو العبياس الجراوي في طلبعتهم ويعبر شاعر بدولة الرسمي، إذ يكاد يكون كل لم د منه معا جعل عبد الدول يقول له (ي أيا المناس إلى ثر هي بك أهل الأندلي)

له هي عند الموس وابناء يومعا عبدة قصائده وقرر أكثر في عهد المنصوراتُ وقال فيه قصائد بعبير من أحسى سعراء، منها بالبنه في قبح بجاية والّتي مطلقها لسواوك منصاور ومعاسدت غلسا!

وحبر ساڭ سلاّعساء عسنگ محسارات وقصيديا في معركة الأركاء ومعينها

هيو الصبح أعيسنا وصفينه النظم وانشرا وعلم جميستم المسمين بسيسته البشري

العراء دائيون ساروا في الأنجاء الدى سار فيه أدياه العصر البرابطي من قبل، والدي ساح على موضوعات الفرل والوصف وعلى أسلوب المستد الفائم على المحسدات سديمة، وتأثر بعضهم بعني المبالحات والأرجان المودهوة بالأندس،

²³ أنظر بسندج من التسارهم في تأمر ؤابد الفيراده لكسوررد وقي البدود و لاهاب و للمون (139 ربع يتباد)

²⁴⁾ أحصام الأساد الصوبي في البرجع السابق من 159 رس يعدها

²⁵⁾ أبو الربيع منيمان البوسان لنجراري من 100 وما يصفار

²⁵⁾ الثاني كتاب زشاعر المعتزلة الدوحدية، أبو العبدس الجراوى؛ سحسه

اد د 145) می 145ء

J119 Jr. (15

ग∏र≒ = ल

⁻ں 4

^{.99/2} pt ,32

وعلى رأس هؤلاء اين غرلية الله كان معاصرا بعيد الدوس وبمرين في النبية والعيمة فأعلم

ر؟ ان بعضهم لا يعفان الأنجناء الرسمي فيعش وجاوفه بسح العلينة بثل أبي حنص عبر سمي الأعماني (530 -603 هـ.. فقد كان هذا الشاعر في عاية من الطرف والسأش به مبرل كأنه بجنة، ينجمل في بياسه ويكثر من منعمال تطيب وبه بي سح يونعه رتها البيئة شأبيه فداء

وتنمسنو إلى الأمر الكبير لأكسسابر ومن أشهر قصائده في ينوسف ميميسه البني أدارهما لراعه عنى عدد سيعلة الدي يرمر إني أسرار كثيرة علم لثمة مي

المساوات المسوميم بعبرو ويسبة سيعسبنه واهى الأقيسناليم بيساليسور النيسع الطسوال عثى

كبل البورى حباكم يساللننه محكبوم وللعبلة الثهدال تعفس بهلك تقلبلة

بدوعسته ومستك عنهستانه التسساخيم اسوار عسطسك في الأقيسق دعيسه ...

هيل في المبيطينية تأسلام ومطلبوم أعلى مناك أنفيه أعبلامت هينديتها يهبيه

مسيسأنت فيهن اكمسيسال وتتميم عديات هيل الهيدي وبحيق متقبو

وحيسل من فسندرق الاحمنساع مصروم إن الحبيف في السببة التسبب المراد

أأيسائسته وهبو عنسند النسبة ممتوم دخستو د بع<u>ستو</u>

حكم الإميام، فعنى السيدين تحكيم

أعطى النوري فصن منا أعجباه خبالقية عىيىسىنىيە مان رېسىسىيە باشرى وتسليم صل يناصلاة فلينه صباق مناحسته

دائه الرحيسق يهسب المسسنات مخسوم

بي ذا يقسناس بسنة والعشس معسموم

5 - شعراء كاموا بسيروي في الحاط المناهبي ولكهم درگ الاصطراب الذي تعرضت به دموة المهدى ولا سيعة م عهد المامون، فاتحهم بدن دلث إلى مماح الرسوم والله. وينش هد الانجاء بيدون بن حيارة (ت 37) هـ)(25) له

کی 🛰 په و دورو د 💉

عبر الإمسام فببلا بصرب ينبسه فشبلأ

ولا سنوداف دانها الاستواسات

ــبا ۵ ء اس

حہ بیت تحت نے میت ہیت السبد البه في سدح بريو الإلام بنع لم ١٠٠

وبحشر في دات الإلاه القسيسوافيسيس لطمع من أمسدح أحمسد أنجمسه

تسرح فتجسو مئ حصاه الصيطجيب كسواكب المستنان التساوح فيهسسناني

بأبوارف من بناك فيتطبح سناريهم وسنون براه النسبية من صفينو بسورة

وأبيسته برداس السور صنتهيب

ولت الله الله مسالة

الله القر تارحية في مقالة محبم بن ماريت مبادى، النشيع في الابيه المومدي، لاعوم الحق، يبراير 1965 25). وكريات مقافين ريبال الموب وألم "

27) "مثلو في ترجمة عن غربه وشعره كتباب القميساء لميوراري من 537. وكتابه فوسعات معرابية 15 - والسوال 1510 و2975

والدارس باشعر الموحدي يبلاحظ بمبرد يعمينون وخصائص تخلف كثير عما كان عبينه الشعر بعرامهي. براد

1) حصوح كثير منه بلسار المدهني الموحدي وسيره في التجاهد، وهو ثيبار إصلاحي تحرري، رفض كل مضاهر المجون والحلاعة، فقل فيه شعر الحمرة والعدم المرل الشاه رما إلى ذلك من الأعراض التي كانت مشتره في الأسسس والمشرق. ومدكر في هذا المقسم طرة عبسد المدومي لابي ميمون العبدري لتعربه في شاب من أصات في مجلسه، ميمون العبدري لتعربه في شاب من أصات في مجلسه، كما يضاه عن مهمة تعيم أبدك الأمراء

٤ برور التيدر الشيعي فيه، وحاصة عند أبي جفتر
 لاعماني.

وكثرة المسامعات والتهويلات والإطباب خلال
 عهدى عبد المومن ويوسف خاصة

4) وحلاً من دلك كله مع ظهور السعور وسأمون ؛ المشين حبرما هذا الاتحادة وأمرا الثعراء يسالسروع تحو التبسيط وتبد المفاسعة فالنجاة لشعر مدمنة إلى العدج المبوية وحاصة عبد ابن حيارة كما رأيها

5) وأحيرا فلاحظ أن أثر الثمر الأسلمي كان يدرق عي هذا شمر وحاصه عند بن صوب المدأم عام هنائي والحراري المتأثر يابن مراج، وصد ابن مرلة في موشحاته.

ورد كانب الرسائل المراطبة لم به الله الله حدي المرافقة لم به الله المرافقة لم به الله المرافقة حدم الله الموجدية وسرحا بالرابط منة 1941، وعددها 37 رسالله عاملة و كتاب المن بالاحتامية، و 5 عي نظم الحدال، ويهدا يكون مجموع الرسائل الموجدية المارات الله كتبه المرافقي (قال منة 553) و المحدد المحال على المرافقي (قال منة 553) و المحدد المحال جمارا بالمحدد المحال جمارا بالمحال جمارا بالمحدد المحال جمارا بالمحدد بالمحدد المحال جمارا بالمحدد بالمحد

حجاره ت 598 هـ)، وأبو عبد المه محمد بن عبد العريم براحم ش التجيبي (ت 678 هـ)، والمواقحكم بن المرخي وأبو النامم ابن عبد الرحمن لقالمي ويعمرون إلى جامب عبد أحرامن الكتاب عن حاملي عبء الكتابة الديوانية لدى الموحدين الذ

وكانت رساسهم سائلة إلى لإنساب والتوسع، ودات أماويه حرن مؤخرف بالسجع في نشائية، وعند صاحب المعجب إلى أبن عباش التحييي السابق الذكر سار تعلى هذه انظريقه (ثم حرى الكتاب من بعده على أسويه، ويتكو مسكك، لما رأوا من استحداد لتلك الطرعه)(الا

وسير رسائنهم على هذا المسوال ، تبدأ بعبارة من أدا المؤمنين دمع الدعاء له ،، ثم البعدية (أي أما بعد) فالتحميد، والمبلاة على الرمون يُؤني، والمرتبة عن الصحابة وعن الإمام المهدي، ثم يؤني على المقصود من الرسامة، ويدكر مكان الإرسال، ويحتم بالسلام والتربخان ا

وهند تمودج من رساسه لأبن عضمة كتيها عن عيماد المومل إلى طبية تصاب بمناسسة فسح قسطيسة، يقول فيها

م مد سود بي هنده مدن سود أم يعدد مدن سود أم يعدد ف جدي و م الرحاب مرابي على طالب المعوم والإطلاق، وجدمت عملت أهل الاجتماع على طالب والانصاق، وتمن نعبته تسامنا على أبدع وجود لانتكسام ولانساق، والمسلاة على محمد نبيت سمع سعم مكسرم الاختلاق وعلى ألسه المستقريل وصحبت لمبتؤاز رين أوبي لبواء إلى مرصاته والاسباق، والرشي عن الإصام المعصوم، المهدي المعنوم علم الأعلام، دراء بيمان ولإسلام وسعر الكمال والتسام، الطالب دراء مصالح لاشراق، المسارع عن تطاول الرؤوس در ما مصالح الشراق، المسارع عن تطاول الرؤوس دراء مصالح الشراق، المسارع عن تطاول الرؤوس دراء مصالح الشراق، المسارع عن تطاول الرؤوس دراء مصالح الشراق، المسارع عن الاستيماء والأحداق، الحامع أشنات العصل وأجدامية على الاستيماء والأحداق، الحامة أشنات العصل وأجدامية على الاستيماء والأحداق، الحامة أشنات العصل وأجدامية على الاستيماء والأحداق، الحامة أشنات العصل وأجدامية على الاستيماء

¹³⁰ انظر أماد كتاب كل حليمه على حدد لي المعجب، معسان - 198. 244 176, 211، 325

¹⁷⁴ _= 17

انظر وسائل موحدیة من نشر پروفسسال، وغفوم و الأداب والعمول،
 قسر بسم

وهد كتابت إليكم كتب به نكم ديد خونكم لما و إصلاح شاوربكم لاساة و إصلام، وسط في الرجائكم اليس والنعادة من حصرة بجابة للما حرسها للمال عن أحوال ترسا طلاحها على العس وجودة، وقبوح نتابع الساحها في قرائل المعمور وبعيدة، وبنائل المعمود ويساعها عن الجرى على معماد الدأب البألوق ومعهودة وياب بسائل حتى حديا والصاحها عن البألوق ومعهودة وياب بسائل حتى حديا والصاحها عن المأولة محص العبد ومعمودة، بسأل لله المحصومة في بيران البواض والطبد ومعمودة، بسأل لله ميحماله وقد يبران البواض والطبور وبعمى الأنصار والبطائرة بعطيم المالية ومعمودة وعبلا يتحصل بشكر الباهرة وسحص، وهوة لا تنتكت يستعجر عن أداء حديقة ولا تشعيل

وقد تقدم علامكم، وصل بنه مروركم، وصناعت مكوركم. يما كان من صع الله تعالى في فتح هذه لللاد التي يسر مرامها بحوله واقتداره، ونور طلامها ماصواء هذا الامر المعبد وأبواره، وصير أباطحها وأكاميا من مواطيء أوليائه وانصاره. ...

ثم بشرع الرسالية في نصوير منه المنح ودكر قصية المصرر، وإذا ما فاردها درسالة يوسف في ذكر الرلاقة ـ مع الفرد المظيم في الأمنيية - فوشنا تجد هذه تطويف أربع ما الدراء وتتوفيا في تفصيل ما لا يستحق التمصيل!

وعاد الموحدون إلى انعصابة روتقها بعدم كادب مدتر من المثلم الإملامي ودنك بما أحدو عن التصابه السياسية الصادرة عن المهدي وعبد نموس والسامون، وكند حطابة الجهاد في مثل موقعة الأرث وعبرها، وانعصابة عن الوقود وفي النوارل المهمة

وحدة تشريع في خطبهم على عزار تشرهم في الرسائل، فهذه الساحيمهم في خصبة الحيمة التي بعد الحميدل، فيهما

و نصلاة على نبيء يشعونها بالصلاة (على لإمام تتعصوم، المهدي المعلوم، أبي عبد النه تحصد بن عبد سه العربي القرشي الهاتمي تحشي المناطمي التحصدي تبدي أبت بالعصمة، فكان أمرة حكما، واكتبف بالبور اللالح والعمل الوصح الذي بملا البليطة جتى لا يندع فيها ظلام ولا خنساء وعلى وارث ثرفة المبيمة تبله رض الله علمه في السب الكريم، المحصل لوراثة منامة تعلي، الحبيعة الإمام أبي محصد عبد الموص بن علي، وعلى بي يعموب وبي البيم و رض عن المجاهد في ميينات، العجبي سنة رسوليا الجيمة الإمام الحبيمة الإمام أبي يوسفة أمير المؤسين بن أمير المؤمل ما أمير المؤسين بن أمير المؤمل من المير المؤسين وعلى الحبيمة ابن عبد الله بن أبعد المؤمل الحبيمة ابن عبد الله بن أبعد المؤمل الحديدة الله بن أبعد المؤمنية ابن عبد الله بن أبعد أبعد الله بن أبعد المه بن أبعد الله بن أبعد الله بن أبعد الله بن أبعد الله بن أبعد اله بناء المعتم المعتم الله بناء أبعد المعتم الم

كما ازدهر عمدهم في المدخوات الأنهم شجعو التقاش، وأطاعموا حريمه لراي وكنان المهندي فنارس هذه الميندان، والناهر العدد عبد المومن والمنصور

وقد ألف أبو عبد الرحمي بن طب فر مستظرة على مسوى بميد من الحينال أقامها بين المعن المعملية والبقس لأمارة بالسوء، وعدلته منها إثبات المهدوية ومعمينها

ما بعد، فإذا كانت دعائم الفكر النفريي فيد ركزت واثبت في العهد المرابطي، فإنه فيد بنغ شأوا كبيراً من الارتعال في العدر الموجدي، وكان هما الاردهار عامد وساملاً عم مجنف العدم والاذاب والقور بدور استثناء

وقد ظبع هد الفكر يظابع أسوية المسئل في البروخ حو العظمة والابهة والجلال، ظهر دلت في السؤامات سلبه الحينة، وفي الادب ما بعانية وبهر بلات وجرالته، في عالم عدم من عصب

^{14.} القبي الساجة



عرص وتقديم الأساد لعاوي السعيتي

حطى فن الرماش ينجمهم منوك الأبدني والمعرب مند التفتيح الإلى اللهي على عليه الدونة المدونة المحيسة ومن ج حالم عام الأنا الما المناطر ح فجاها ماسية على المناصب في جهار الدولة وكم كان منوك المعرب يحبون مشاهيا الكساب من عدوة الاستساء إلى بلاط تهزه لتعييدهم مهام الكتايية في نوونچه وفر جمله لاحاد "، ليا دا نها مسسم د کش آو في ديوان الأمراء بالاياليم

 وصرف مدوك بدونة الموحدية عبايتهم إلى هـدا الني. ب يو مصبون الده کا ادا هو والهم او الله طول فايد أر

في فرات الرمائر، بعض بالدكر مهم على مبيل مشال لا يعصر المعلق المؤميء والبعا بايعقوب ال

وقد للب الكنابة في عهد عبد الموفق فروبها بلضان ما گان يعهدها به من رد ينة، وينولينه مي بر للكتاب فصلاعي إحاطتهم بها لات من التنجيل والوفاس وبجدر الإ* رة هــــ إلى أن بمــــشرق الفرسني بيمي وثلابين في محموعه المثهوراة

فمجدريته ودلك تحفظها وبداولها أأساسان سنجا على متوانها) واستبروا على تهجها الغواتم

اللثاء الطاهرة إعجابك والستوهمة بطرب أوبواكم الحيا والوادات مليا والبا ويوفونين حادين المعرب والاعدان

ومن بين الرسسائس التي حظى عيسة الأهيسة في العدوس وعواب الدالعناية التصوع للذي يصرايي تليبيه رسائل ابل حطاب الأنائس عدمه ج ممه افناي لم يندكر حمله ، ولعلمه حبد كتباب بمدووين ، الي دي

بدغ هدد الرسائل عدم ١٠٠٠ ثم جدديا داخر به العسبية بالرادط م بقرب من تا15 ألف

قار خيد الواحد ببراكثان، المعجساء مر 143

^{44 - 14} PSOV PALAC عجمرع إسائل مرحدية، برياط Bat

⁵⁾ أفلعنسائه سبح الأعض محالة بن 444

e). محيث البنيوني، الطبوم والأداب والمسيون على الهند الميوحسيين

سور رئين ابن حكيماً ويخصرف السوفلوف على السم ليبجسوع العنس لعرصه وتقنديسه بنعم فناشدته الميثمين سالش لكشابيء وترتسم في أمعانهم صورة واصحة مفعالم عن في الرسسائس في الحبرة الفريي من البوطان بعربي لإسلامي الدي عمل عن ذكر حركاته الأدبية كثير من الباحثين والدارمين

وم شن عده الرؤية إن برود التدري بالكثير من العمومات، والعديد عن تحقائق عما خفى طوال جعب من

وقس البدء في غرص حضوط النكتاب الماسم، بجندر يما الثمريف بصاحبه، إنه أبوا يكر محمد إن ين عبد الده بن دود بن خطاب المرضى⁽⁶⁾ وبد بويسية⁽⁶⁾ الواقعة جنوب بيرقي لاندس، في شهر اليخ لاول عام ثلاثة عبير وسيباء بنصاعلي كبار شيوح بنده وجها بنابله ؛ كابي عبير بن أبي السمداد، وأبي نكر بن محرر، وأبي بكر القرشي، وقب سع مي مكتمه وشهر به بطول الناع فيما مسائدته كأني الوابيح ابن سابم

جفاع بين صناعتي الكتابلة والشفرة وقنه وهلله ابن لربير فعال ١٠٠٠ كان كه البرعا وقاعرا مجيد اله مشاركة في أصول العقه وعلم الكلام.....

وقال عبه بن حسون في باريجه 👚 د 🔞 ۽

حياته شبستان اتقت كتابه البدوارين للني سوك عربياضه

ومالطان تنصال أبي يحيى يعمران بن رمساناته والما بابق بجنه ارداع صيتها

عقول عمه حمامع رسائمه ذاك دوري من أرفع أهن عصره في عند شأنا الله وعلاهم رتبة ومكانا شيخ عد والدارية، ويقيه أهن الإساد في وقعه والروايم، التقيم الأجن، الكاند الأبرع المحدث العثري العقري المتعس

ويتي بن حضاب يعضره ببسان طيحاء إلى أر اختلفته يبد النبون في بنبيع مجرم سنة منك وبمنايين رحشائه بافقاء شا) محم ورءه اثار ادبيه جسه، شبش بي ركشه الديونية والإخوانية، وشعاره التي تومي حامع رسائله جعمت بی دیوان جناص ا او فرید، نقصه می الكتاب الذي عينه المسطاب الأ

وهد يوأنه هذه الاثار مقاما رفيعا مبن الأدبسه اللامعين والكتاب استرسلين في عالم الأدب

وصف الكتاب

والكثاب بخطوط يالخرانه الحسيم يالرماط الاء معلم، بالنورق المشوى، يشع في لـ9 ورقم منظرتيه 22. ومعيدسة 211/23 كثب باضط معراني حميل مبول بالأموم والأحمرة وغير مشكون باسخه هو مجدد بي عبيد الرحسان الشابين الداوع من بمحه بشه بمع وتمعين وأغباها

ونعد غده السبحة، يرعبا منا دانيا من محو وحروم، أهم م كثمه حتى الأن عوا بن حطاب ال منا لم تتناويه

^{2.} هو في هسالله مجياً إلى عبد لاحسان في أبو قد أنا التجيي اللعبي a field accounts

بريدي الواير الكافسة والأديث يستعب ± 70€ all de la 4.5 €

فرجسته في الى تعطيب الإلمام -26 المقري سح الطـــ 9 phy 49

فالمقلب فسير الغطاب الإحاطة فاعراءها

٥ أو تقله فيحي الأحاطة عن المبلغ

topical face and all t

^{🕡 .} توين إغازة الدوية الزيهانية المبد الوادية ١٠٤ - 6 هـ وتوقي مسة الفاطير يرضه السيريد أمير 45

ووال معتمه المدار عطوب

^{14.} يقيد في سحمد لإساء

¹¹⁵ معاربة ليبل عبيدي عن 3

⁷¹⁶ يېس رالو چ.60

^{15.} المقيم الكاتف المداخ النطوابي الال 1488 ، مصمد المسومي، وهو 3 لحق 1975ء بريان16 عارس 1975ء بن 60 🕝

^{8]} فيرد إيد تقدير فيد النجة بالترافية بناجة بالرجاد على سنجم ايد 85 فلكرنية 31 مقيانية 15:26 مانتين المجيد

الد الثيامي جانًا تُمكَّمي فرع منها سنة 1910 رقبها. 1737-يوجد محاسد فساء السنعية منصوع ورقابك بينك برقم دركاء ينتم 12 ورقه في نظر ابن معلاب

به البحث وسحقيق، فهو لا بول ينظر من مولاه مالمعث والإحياء ويبعهده بالكشف والدرسة لبحرح إلى عالم الـو. من جديد فيعيد عنه الشادبون عامة والمترسوب حاصة

أقسام الكتاب :

ود لابي لا من مد دسته وسره مي المقدم من المعدم على المقدم ما حمله على تأسمه مسئول لا الوصيت من حماه الا ياسرب المحليبية والقابي فصله مالير والترجيب ورأيب منه فام سعده واقصل عصام عساء بكلام القفية بن بكل المدكورة وتشوف إلى من ضدر عسه من منظوم أو مسيرة و متحدنا لما وقع به في بعض وسائله من إصابه لاعراش، إجادة المعاصدة المسالم أكثرهما من الانتقاد والاعتراض، فحمدي الجد المحدة والحد المحدد سرشدة على أن جمعت له عره لمه من إنشائه هذا الكتب المشرف بدكرة عملا على مد محب من الجرى على أغرامه لكريمة بنكرة عملا على مد محب من الجرى على أغرامه لكريمة بنكرة والعد المعدد مرسية بنكرة والعدد المحدد مراسة بالمقدود والعدد المحدد من الجرى على أغرامه لكريمة بنا تعلكي من العدن ما تعين من مناساته ورعب من من مراسة بنا عدا الكتب المشرف بنا تعلن من العدن ما تعين من مناساته ورعب بمن العرب أغراب بدائرة بالعدن ما تعين من مناساته والماء الذي بم رب أنعرف منه عراب بدائرة عدا بدائرة بالعدن ما تعين من مناساته والماء الذي بم رب أنعرف منه عرف بدائرة عدا الكتب من العدائرة عدا الكتب من العدن بالعدن ب

و بتحدد في دوره أحرى طبيعة الموضوع، والتجبة شى احتارها للكة بياء والتنهج التاي ملكه فيه فائلا د و فتدريت في هند الكساية على الشر دون النظم إلا منا أرشط به منادر، ونجبت هذا عفيل الخطاب، ورثبته على

- - -

أبواب لكتاب

ينقم الكتاب إلى عشرة أبواب هي : ساب الأول :

تدور حون البعاب، ويعم أربع رسائش، من سيا به الأمر أبي تعدين الامر أبي بحيى يعواسى بدء بى قارس الجفض، يقول فى سبهتها

والحمد لقه المدي رجن لب الإملام ديسا عمة إبراهيم حيماء ومرحد أيصار الأفكار في مجال لاغتباره فرأيب and anything and a second of the second of t سبه د د الى جاعل في لأرض جليمه ولم سننه منه عقيب سايد دسريد حك حسر ب له الحمد لله الذي تحمد الإصامة العصية بيبعة معرب عداس كتبه الأحتى إلى معقليب الاسعى وحرزهه وصير حقها المظيم وعهدها الكريم إلى من كتان كر لذمرها ودمر بكترهم، وتتهدأل لا إله إلا العه وحده لا شرمك لمه شهادة نشومي بهما المهالماتي وتتومى يرات النها إلى محل القيون البلاك - ويصني على سيدما محمد ومنونه الدي بعثه بأعينا إلى سبينه وسم بندعيء وأبرل عمه مكتاب والحكمة بطوبي ليمنب الوعيء وجعل فريعته أكمن اسرطين فصني الله عليه وعني ألبه الطبيين الأطهارة وأصحابه الرحيثه يبلهم الأثنداء على الكفار اورفني الله عن الإميام المهمي المعلوم، المحتلق في دروه الشرف الهاشى ليوي وامعاره

تحديد على المادة المأبوعة في مثل هذا البقام تقوله المحيدة على المادة المأبوعة في مثل هذا البقام تقوله الماد عبال عله تعالى بسابق قصائله وقدره، ومعمى مشرشه النبي لا يدرك الحنق من مكدون بارها عبر المره قيص عبده الأمله ولاة أمرهم ال يستوسويهم بالسبقة ويسريك داكرا البيعية الموكنان ممن وبي أمورهم فتظر المائمة لهم سؤاء الطريق، مولات الأمير الأحل أبو إسحاق المائمة لهم سواء الطريق، مولات الأمير الأحل أبو إسحاق ابن مولاد الأمير الاحتياب وموالسا المراء الرشدين ما وصع مقاليد ملكة في يديمه وتوص أمور جميع المسمين إلياء بعد أن سحان النه سجنادة، وتوص

و۲) چېد په د او لرېږي چې المکيم

²⁰⁾ اينتد من سمية 4 إلى 18

رأعانه على ذلك بما علم من كمال ابنه الإمام هد... فيايعه أعلى الله لمره على النجم ونطاعة».

و مختمياً بقوله : دوشهند بندسك كلبه على نقسه من مبعه منه مبعه على أكمل الحالات، التي ينقد معها الأشهاد في ساس لمحرم سنة ثبين وثبانين وسنمائة شناد.

بياب ساس

و السناء فيما مستام و سنوحت و لا سام ج و لا سبعاد والإصراح والإبعار عليه الراحات الا المام الاستاد المام ال

أولاها كتبها عن الأمير العالب طلعة إلى أهل مرسية وتاسئها كتبها الى الرئيس أبي محمد. . مات الأخر الى العالم القد أبي النصم العرفي

المنطقة الدين المالية المالية

من رسم و دي من ه د د ن بوده د حديد عرب عرب و من د عرب الله عرب الله عرب الله عليه الله عرب ا

ويسدكر مكسر شوكسة المندوه وبط رده الأسطاوت المعربي العنند لاساطيعه العديدة ،

وبعد تقرق ثملهاء وتشعب طرفها في ندش اللجيج وسله ركدت الربيح لعاصفاء وسكن بعوج لقاصفاء فشمها أسطوا وأسطول سيشة البيعوسان فلما وأى العماء ررابات الاسلام قند أطلت وأن عوائي بنه منه فند ظلت، طي بأحدة عربيات

، عتى حمل ممال دي.

الرأما جيسه البريء دهره الله، فقصد به إلى حصرتك ميدة الله، قعب من يبد من بلادت مصدي لله في طريعه بالقتال، ودن بنيس منه مالاقتال، إلا تقسد عبدانه شامر مستمه حاسن الترقة، حتى انتهى بيب، وعسد فريه متها، أمرنا في هنا من فرسني القبائل والأمدلس أنحياهم البه، فحرجو إلى بطريق احباط على من يكونا الله هنالك في الرعاء فتقدمات قطعة من جد القبائل إلى المدو فحريو في أحد حناحي (25) عسكره، فقدوا منهم جملة عديده ، به ويرف ب الانتصار إلى الرب

المعدد الدواجمة المعدد المعدد المعدد الدواجمة ووالوا الواقرة المقدم، بالصدور المشرحة والثغور البواجم، ووالوا من شكر الله بعالى عليها عنا بعين لكم من قصده م وجعق لكم من المشروب بديا الحدي لله ما دا بول

و جمهها د لأسابة علي الله الله الله الله

وفود المحدود علم المحدود المح

وكثب في الفنوحيات رساليين يغلم فيهما بف<mark>نج فدم</mark> مراحة المراجعة عدا المصطف

وأما بعد خمد الله ميسر كان مراح، وتصلاه على ميدد محمد رسوبه الذي صدح بـورة كل ظلام، وعلى آله وصحبه

ست د د در در سد سود د في سول و وه

سلوعا حل

25) سعوط اليك

²⁷⁾ يېتنگ من سفحه ۱۸ الي من 40

لدين كان بهيد عن العرم في نصر دينه وحم بة عراسة عالم يوثر عن محام، والدعاء بنعقام الاعلى يسعد يضعد بأمرة من مي المحكم والدعاء بنعمان وحب وفتحت هياء من مرسية ، وعد فتح حديل بنه مد بسده، وصلح جبيل يندن رعي مالاً الأحراء له لمقدمكم من الاعتداء بنية وعدده يبده من النظري المتنابة، والنصر المردية للكثر القتابة، ما لا تستطيع حصرة ولا علم، والحديد لله الذي حمل أمركم الرائد، وراقع بدعونكم العالية عز الإسلام، وأعدت الحطوب كوارث، ويادر المهند الى تعريف البناب الشريف بهند الحير بشرح بتعدوره الشاري كوكبة، البلالاً النور وقوما عبد ولم الحديث وعدلاً بعقص طاعته الذي هي سبب للجاة والعصة ، والله يبنية منصول بنواء، مقهور الأعداء، للحراء الكريم عبد، ورحمة الله بطاني وبركاته،

ركب في الاستعراخ والاستمساد رسسالتين، وفي الإعراج والأنجاد وسالتين، ويخم هندا الساب بكسابية طبيرين

الاوب عن المدم الداني العالمي والثاني عن الأمير أبي يحبى يعمر من بن ريان وفيعة على عن الصير الثاني

وهذا ظهر حديث مديدة نظرال، وكرمه رحيب المجار، وحدية لا يحيق على عقدها المبرم وعهدها المحكم من الأحلال والاحتيان، أمر يه قلال أنجد الله أمره وأيد عدم حديج أهل الأدلى المسوطين يحمرة المسال المنافلة، ويوأهم من دعهم به من رعيبة الجسل أكنافلة، ويوأهم من هشامة الكرام، وبعمه العبيم، حداث الدوالات، ووهنأ لهم من أنسا لقنونيم المحاسة، إلى جانبة العلي من عقاصة الكرام وأصفى منافلة فيهم من عقاصة الكرام وأصفى عنهم طاو وي الاصطهام عنية من جانبة في يدفع عنهم طاو وي الاصطهام والاقتصام حين احبر خدمتهم، فشكر عب أولو تبيد من

بعد والأحياد، واطلع على أغراضهم السديدة في حادث المديدة في ما المديدة في ما المديدة في ما المديدة في ما المديدة في المديدة

(20) شائد (20)

ويضدم في هند البناب النفي خصصته سنجناميه والموصفة والمهاداة والنفراد الثلاث عشره رسالية، مورعية على انشكل الثالي -

> ثلاث في المحملة وست في المواصلة. وراحده في الإهداء،

ورسالتان في النعا يقاب

ومما يخداره من مجموع هذه الرسائل، الرسائل، الرسائلة اله م بر كتبه عن الامير أبي يحيى يعسان ثابي بي بين يعسان ثابي بياث رحمه الله إلى حصرة توسى، وهي من النوع القعبر، يوره نصية الكاس ؛

تحدمة تديه والتعلم بأسابها والانصواء إلى كلفها تنا وحمايها علما ال خدميه أمر، لهدونها من الدولات ويمن في تمادئ من نفره وبنواقب وبليد يدي إليه ما تأكر من الأمال والماريا، ومركبة الاستباد لي المصره الكريمة يده عده مفرك المبي، وتنفاذ بطالها الدي، د من عالم عام المارك المبي، وتنفاذ بطالها الدي، مقهود الحدود، مصور الجدود، معدور بالوقود، نماه،

الياب الرابع الا

و بدور هذه الناب حول المنابات، وما ينطق بها من الأخوطة عنها، و نمر حمات اوالنوس والاستخفاف و بتحدم، ويعم ثمان عمارة رسانه طربية على النحو النابي

ے یہ ہے۔ یہ بورد انصل الک من

ييد في تتكم قبلان أكرسه الفيه، ويمن بها بعلم من ختصصه تحديكم واحتداركم ويده، فلنصرف في مناهبكم لا بران منى ورد عبية فترب من غيرباه وينهضه عبى ها لاه من أشمالك ويكفله حتى يتحتص سيا ما أسدتم إلى ربيعمان واعتباؤت ممه عنى أثره، وكلب يرد عبيه وطباركم فيما به لأحساء النبام والاهتمام، وكي ما ها إليكم نتمم رعيبه، وإلى كبار حكم المصاف ال يحدي حيث النمام، ونيص عديكم ويص عبدالكم

وكت الرب مدهم من معاينة عن صفحه مرسية إلى صاحب صرفة وعن الورابر في بكر بن وصاح إلى أبي العصن

وأطرف ما في هذا الناب الرسالية الطلوسة الرم لتي محتري منها ما يني :

إدرة التصريبة بشرف ريها، ورب شرفها، راقية المرائب روا الرافي بالمشارق، والمعارب، مشرفة الأنوار، مشرعة سعود لمارح السلاعور مشرعة سعو لمارح السلاعور للعمل مائورة المكارم، كرامة لمائر والاثار، عرق فمرائة، وسرة عمراية، وصرايبة صراية، وعرافة عرائة بالمرافة والمعاربة المعاربة المعاربة المارية المحاربة المعاربة المعاربة المعاربة المعاربة العاربة المعاربة العاربة المعاربة العاربة العارب

فرخت بصرك للدرة تحرى ألله در يسافير حليك د الدر الدر الدرة الحليك

الناب الجامس الا

ولحصص هذا أبنانا للإحواسات، وفنه بعرض سبع

ر عثره ربالة إلى أصدفاعه بدرسية وسيسة وبوسى

وهن إخواماته الرسالة التي كتبه إلى ابن العطباب أبي بكر بن ابني حمرة المعروف بالمحيث حبابا حل كتاب عتدر فيه إليه عن كلام بلغه عنه، وهو أحد تلاليده، وهي المبالث عدر المرابعة وحال المبالث عدر المرابعة المداد وهد تميد

الكشبة الهاد النجسية والحييب الذي عادا س فيبي المحل القريب من عراضه حرسها لله، وودي لكم صفة لا تنمير، ومعرفة لا تسكر، وشكري لحلالكم السئية كم يعج أبروض الأعطرة وقد وصارة وصل بلبه غرتكم، كسبكم الكريم، وهره جماء يهمد رمن الربيع ، وجدر الى بعدي رواحات کا دي سخ وعليفت على عميان أننق كان مرمعا المدهاب، فاهترزت نوردہ فتنافہ ودکرنی نعهد جرے صوعی ہے سا سا وبمين لكتاب النصار عن أمور التصهر عمر ومد فيها غير المنهم بظماد وقبد الضراب نتمك الأمورة وعصهرت من تنسن أصعابها الصدور، فأنا أرى ألا برجع إليها التبقري، رأن نافق ما قبل كان الصادق من الحديث أو المدّ ي، قلا تخطروها بخاصركم، ولا تنكنو مي البراءة سها ف محم من معادركم، فحاليكم عنقد أنه دري، وأعار عليه أن بعال ربه مسئ واعتموا أن ييسي وليسكم نسبة تسيميسه، الفي على ي حديد وي هم ترجيد دا الفد grand and a second security and an experience فيد شده د فهواره الحقوالك رادي عداد لم عبدتها أصور عند أذا فنس لكم عبدي إلا حمد السور الم لإعلان والإسراء ويرمى حمرة بينكم بالحمد والشاء ورن يم برم إلا تحتى الحيرف الحمال وقيم وقت إلى الحنيين كب طبره وفيحت يراب صرمته، فالحدود مي يهما شتبره بحول النبه، وهو تعمالي ينه يم عربكم، وعصل وفقتكم

ومما يستوقف النظر في هذا الساب وجود يساسير ملترمين هما : الرسابة اسابعة التي البرم فيها حرفي العداء والمين، والرسائلة الشاملة التي الثرم فيها حرف وحدة هو

ومن مقطقات الرسابه الأربي عمسدي أبت المبساس أحمسيد شرعسة

حقب على محسومهست، عليست، شحبَ الأشعيساري حسيدائيش عطرت

طاعتي رياحسك المتصوعة تحبى بعربها الترائحة وراجعتني حيانك بمسوعة تحل العظم الاناضحة فالمعددية بمستحل المعظيم والبرجيبة وسعدت بوحدة العظم البنجرة العروب، نصارح عبير بشجر، ويستبر حسها عشود البحرة عديد بسخة بعيدي، وبحل عهدي، وبرتحت قصع حبرها عني حبر، والسندعيت مصاورتها فأردعشي مكهها عبر، منحت جوامع المصاحة والبراعة، وبحدت نشاعتها حروف البعجم حي عصت عجل الصاعة، فحشرت عبالها حشراء والسوعيت أحدد عنها وحمر ، فالعبل تحسد عبها حنصة البيد وصحة معاليها وحلاوة منازعها وساحيها تتعدى حد الوسعة فالصاحية عها يحجم، وتعلد الحميدة يبدلهها الوسعة فالصاحية عها يحجم، وتعلد الحميدة يبدلهها

وحانمة المصاف في فنه اليب ريالة كنهها الكافب إثر مرض ألم به فحال فيه بهنايسة. وفي فصيره - هـ نصيه

اسيدي الذي احدث عن فصائعة اساهرة، وماثر خلاله الرهرة، ولا أعصل عن محاطيعة في السديد كند أوفي الاحرة، رحمت هذه العجامة إليكم من تعددان حرسها الله والحامل وقت مشحث تافيم، مستقل من الكثم، وأمافيد خبارعي لثرب والكنن، وصيرتي رحمدي أعداجيها هندا الرمن، والإرجاف كما فين مقدمه الكنون والنموس إلى عواضيه محلوفة بالكلاءة والصور، وكند في الثير بمارط قد هجم هي مرمن صدروي في عابد الحدد وأحل بجسس، وأبارف بي عابي العدد وأحل بجسس، وأثارف بي عابي العدد وأحل بجسس، أشاهر المولد، ومأشف بيها فلا أمتضع الإقلام ومصدق من يقول شلان مات، والله يحمل من صافحة العمر في طاعمة، ويكتبني قيمن كانت النعوق رأس بصاعمة، بمنته طاعمة، ويكتبني قيمن كانت النعوق رأس بصاعمة، بمنته والملاء»

الباب السادس الأ

و بشاول سم التهائي، و يبلغ عدم وسائله تسعم

ثلاث سيا مكررة في التهلة بصح حصر، وفيما بدي بص الرسانة الأوبي، وقد كنبهما إلى أمير المبلمين للعالب بالله عن محجب مربية مهنك تثومه العهد

ءأب بعد فكتب، كتب النه لكم ينماد المعادير. وشعع لديكم التهامي مالبشائر. من مرسية ومعصرتكم المعيسة مهدها الله جمال يبدو رواؤه في وجوه الأبام، وصبال بشند بدائم وهي من ركن الإسلام، وإستعلال بينم يمضائح العيناد واسلاد أقمين مناثم الكمال والتمام، مأذر تنجني مبيرة مبعد كالمار في رأس العم، بال كالشهب في حساس الظمر، م بالبديد للله على أن وهب للغامكم البعلية من قدم لعمله، وراده وأفلاه من عوارف اعتباقه: السئ يني على أننه أمره العلى وشادها داحيه على علو تدرجته لدينة وبعدارها وثبت المتقدد لطباعته على طراسق المجملارد، وأرحب تهطنه باعراده بهدي لالاء الحسمة ودسرانا وإبشاره وحصوصا يمنا د به بیده می حرسهٔ خوبالله، حتی قر عیب بنجامهٔ يداء لأدجا اداات وقصد عهما خلالسة غنهم عن يتهاش لهاس المصداد المحلة المناجية أب فلان اقتداء يفعن م سم م حسب مبله و اللقى لا م ک مني ضما دماء حدد حبقته ويونه عقد الإمارة البهية الشارد بحصف حبيف حبيف وصأدة لأسقطع لهنا سنله وإحافه لا بطيش تهرسهم مرسلة بمبه والسلامة

للجانب للمجاويع

ويحيينه لنفاي لاسم حاليات ربع مكرره في تفريه الأمير أبي سعيد وثلاث في لإمام لبالم بن بعربي ومنا عام في نمزيه الأمنز أبي شعبد الرابعة -اوقد قحائي الن وفاة الأمير الأجل أبي سعيم رحمة الله عليه ما سكب الحقون دماء وصبر وحود السرور عدم

1.5 فريون 19 غريس ا 1.1

ع3) امن من 13h إلى 19

ا مرس الليوني (3)

عياد لنه وإن إليه راجعوريا، بأدبا مع الرب، وتخفيف من شو الكربء فلقد مرمت سبته سبب أمنىء وكسفت وجبه اسي وجدليء بالدينا لباظري مظلمة، والأساء كانها للد عبد سبة موحشة مؤسم. استعفر الله الا العديث عن بناء مولاي أجده المه، فإمه ممل عن كين مفقود، وإن من مكان، وأحرى سوده وحل شاب على أني من أعري عبله إلا بعب لتقدم دروعة، وكيما يوحده مصدود ، رفعد حد مي ود ح بصابه وشجابه، قدر ما أحدث من احسان مولاي أنسه ومي

ومن ينهم تعاريبة هبه التعريبة أننى غي حاصبة

الما هي المحداث الم عارين لهنجده وحاري المهاه، بعيد أبيسم، منيد مي الحرب بالقسم، بسند أنخبية، ومسود الاكتابر الجماة قمن للكياليم يعودها فنعرر بالظغر ققودها أجاس لنمعالي يرقع مبنابيهاء حمع معاليها، ويعمر مقاليهم، وسنة يعلم أبي أصيت من لمد الأعظم مصاميم وأخدم الدهر من يبيتي أخط عنصاب بتولا أن أوثى في مجدكم فيزي وسنى في الاعتماد بكم سوي، لقلب بني دور اض بقيب، ولم أحد عدر سمبي معني كاس فقده الدي به شقيت، ولو لا أنه يحس عن اشعام عاد وحدث بدلا هنه في ذلك الرمس وان في للانه ديكم المليه ما يجلف من الزرعة وملي على معلق المده وبد تعالى يحيز هد الراء احر أرزائكم وسولي وقايله علائكم، ويجيرن ثولكم عليله، ويحلله لكم لخرا كريما لديه وسلام

رسانسا

ومجتزئ من الأولى بأ بني

والجمد لله الذي سوطنا مِن موارد توفيعه، السائنات مسا على بهج الرشد وطريقه صعو عدما، واستنقب دور سحائب إحساء الصادفة الافراء الصادعة الأصواء فانهسا عليب بالمنساء لك ، وأظهر في صحة الساي يهر من نضائف شَرَارَة، لَمِن تَبَأْمِلُ يَعِينِ أَعَيِيدُرَة، حِبًّا أَزَالُ بِنِهِ الرَّيْبِ عَن المرسمية، وربام فينة المرافعات، سندي لا يتصفيانه بسالجبر والاكتسامية ورقام عن عليه ارتصه لتي لا تشوفف على سببه ولا تصدر عنها الموجونات لعرص ولا رور من الإعراض إلت دوبهد وحجمه ونادى العمول التي أنجاب عبيه عماء العماية، والحلى لتبليغ سنان حكمته الكاصه للكافة، و تحمد بله الدي معد إلى معرضه الالماب حير أبرل على عبده الكشاب، وكتب في السريس من التحريم ولتحبيق ما فعيل جبله أحبل لتعمس ولم بدع من أبوات متعبداته بابا مبهمه ولا قميه مواأنس ما وعاسه الا وضع عليه من أمره وثهيه علها حمله نصلك الاحكام السائر بالنفص والإبرام قطيناه وهون هيه من دلائلل أزليه سوالة وشواهد اسمائه في سلطانه والفرائد يعوه ملكوتـه ما شفي ب ده وبدي أن يكون معه سواد نقير أو طهير ۽ صد ولد الراء ومترج سنه قلب القومي المنشرح بنائسته في روضة میشده ی تخته آغی ۱۰ آبه در به و ای والحمدالية الدي ايدع الإنشاء وبظم ثمل العبالم بمعتص حديثه بداعات وربب الوجود برييب اري قيله من أحكام وعدود فقا وهان الصاسية المنظر كل إيماح مجالت بمعيضة بنه من جبيع الجوامة الشهيد الله الله سي ما إله إلا هو وحده لا شربك به شهادة من اهتدى من أعلام الممة بمنيره وجاب البداعي إلينه عني يصيرة هأصح بمسادى الحق مليب، ويصنى على من اتنخيب من أثارف بيوت بعرب نساه وأصهرها أب وأبياه وأمنحهم بب ملكته عوب وفنياه وأصفاها أكامضاعا وأطونها إذا رضت لأسيعه بالخطاب وأعلاها يوم المودابيد وكعب سيبدت

مخبد رسونه الدى جئناه تحين إمامة وجنايا واقتباره واغيا اک د رومه محه وزرد وجاد علیه فلو می ف ونرع منه حظ الشيطان وطهره . فصلى الله عليه وعلى أله نظینی نظاهرین ب دارب الکو کپ و اینا ہے ک وسارت يذكره الركاب بداعجت بالدقاوية الماسمة هنه القول بندي رقم فيح الداعين بالدام واحا والإحسان، وعلى رصها من والي المعالم يردها رواضع اليراغة، من دان عن العلم يعلم السنان عدار أديمها يأبين متظرهم وتسبق مرره وطرره كأنب بشت ديناجا ووشيا وعصيه الإن فلان من له انسلاء الصيم، والبء يجديب والفديم بأحيم بيدا النواسدا والد د، لادر الرعم عامدها دا حارجات الماليكية بالأناساكة رهرم بعرع الناصرة ودرة عقد الحرائرة بسياد ملابه حفظها فيه خطيبة سفرات عن البيعاد مجيب إراق سيباه واستخس البالها فتقبيها فبولا حساء وفوم ما عرصت من الرغبة يبطل Lensing to

وهي طويلة حدا تشنى الحير الأكبر من البات، تبلغ عدد صفحاتها ما نقرب من ست عشره وتتمبير بظماهرة الأطماب،

ومن أقضر رسائل هذا البديء الرسالة النائية

الحدد لمنه دى الحلال والإكرام، المعصل بسويح الاحداى والإنعام، العليم بما أكنته الدرائر واشتعت عليه الأرجام، العبير بخفيات التصائره ومن يبرند في طي الحواظر والأوقام الدره عن الانصال والاعصال والانتصام الدي خلق السدى عن صعات الحدوث ومدات الأجدام الدي خلق الإنسار في أحسى تقويم وأكمن قوام، وأعاص عليه من إحداثه وبطبعه اسبانه من يهر أنعقول لراحجة والأحلام، وعديمه سحانه حجمة مقر بالادعان بعظمته والاسبنلام، وشكره جل وعلا على أن أباح بكاح وجعله من شعائر الإسلام وحص عليه في كتابه المريق، وجعله من شعائر

³⁴⁾ مقوط عرف الهيان

¹¹⁵⁾ معوط حرف الهاء

الاعتصام، وحرم أسعاج، بحريف متصل الدوم، وأوعد ونصلي على سلبس به يعاد بوجب النور عنه والإحجام ونصلي على سيدنا ومولات محمد وسوسة سيد الانسم، المحصوص بالكمال الناهر والثنام المحبي من أطهر عصر ورقع عشام عنى الله عليمه وعلى آلله وصحب الألمنة الاعتلام، ابيرة الكرام، الندين أبيد الله يهم الدين الحنفي وقل يهم عيده الأوثان والأصام، ومدم عليه وعليم سنبت كثيرا موال بيالي والأيام، وبعد قبان النكاح مورد عنيه الساهل محبود الأوسر والأوثان، وشم الإعلام والدلائن، وسبب بسوق إلى (. .) الله المنطقة و بعد الشامان، وقم الوحب الشبع الوريم ابي قلان الكاح في المنت المناوكة أوجب الشبع الوريم ابي قلان الكاح في المنت المناوكة وحب الشبع الوريم الي علان الكاح في المنت المناوكة وحب الشبع الوريم الي علان الكاح في المنت المناوكة وحب الشبع الوريم الي علان الكاح في المنت المناوكة وحب الشبع الوريم الي عليه الله عليه الله على عليه وحدة والمناف الملائل على المناف الملائل على الركاء المناف الملائل على المناف المنافية والمناف المناف المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافقة والمنافق

أبياب لناسع تأأت

ويمرض فنه أربع إسائل فصيره في الالمار، وهي جد طرابعه، تكثف عن مدى ثقافته الكنائب في عنوم اللسان ومورد قبعا على عص المقتطعات سها

دم صرب من المعطومات، لله نظب في المنهمات ومسينات على المنح، والموقودات بمند ويقصر و حداث عبه ويحبر منصيله بعد وصله ونشيه حين مصم وجد منه الى مثله وعند التشيه تنمير ألمه بالالملات، ويجرى مجرى

الباب لعاشران

و يحصص اليب العباشر والاحير بمعبارضيه أبي تعريب^{ها،} او بشألت من عشرة فصواء فصار بنشق محسوعة مطرات حصنعه، وبأمالات عصفية، تنظوي على كثير من

مصائح والتوجيهات، استحصها من تجارت الحاد الحاد وحاد الحاد ا

ومصرئ من القصل الأون ما نمي

«يا حاطب الديب أما علمت أبها فومسة لا برد يند لامن، ولا تدع ثارة رابسها على فريسة العرس من السائم سيئة البعيم بالمعرم، معروفة الدام معومه القبك و طائع حدمت صاحبها، وتجرعت طالبها هـ«

و تقون في الفصل الثانى بأستوب السارية مخدطت د ان اكي شعلته الديب بأهوائيا وبرهامها، واستحودت على محامم بنسه

ب من بج في البصافة وبماده . بيو به من تعادى، في طويل الأمل يد قبد الرحد في العدل، يدهنك على العدل، يدهنك على العدل، يدهنك على المرابقة محرم، وفتيك لدى لشدكره جمادى، إذا حنوث بنساك فأدبها بالحلوف وأبها على لقبود، وقل بها ما هما الحمود

اصخرة استنسب مستنسالي لا نظرتني هندي المندم ولا هندي العباريندا!!!

إلى الم تلبلي البلا الله وي المحالة المحالة الكلي المهملة الكلية المهملة الكلية المهملة الكلية المهملة الكلية المهملة الكلية الكلية المهملة المهملة المهملة المهملة المهملة اللهملة المهملة ا

 ³⁰ أمو لفرح عبد الرحنان في جعفي الجوراي 108 597 (4 عقر أبي حدثان وقات الأميان، مج/1، من 104.

هجاء كالور الأخليكي
 عبيت مر لسيده لاين الطيب السبيق في هجاء كالور الأخليكي
 عبو به ۱۳۰۰ بحمير بالوني

⁶⁶⁾ محر بيقدار كلبه

الدا ميسو بيقدار كالباليس

all من من الأول 103 الي 103

في من من بين 18 إلى 191

و عود في النصل سابع إلى محاطبة الإسبال دايد. ياه الى الأخد نصب العثان، وتحكيمه في حياته وارجيعه على جانب أيتوى :

أبها الإسان ها الشيان متعادان لا متوادان المداهد شريف وهو العقل، والأحر ودبيع وهو العوى، فلا بحك هواك على عصل الروي أن مولول عنه السلام دعم على مراك على عصل الروي أن مولول عنه السلام دعم على معينهم فصال يا رب أودت بهم عدمه عاملا حأوجي على عليتهم فصال يا رب أودت بهم عدمه عاملا حأوجي الله الله أو يهم هم كان العداب العاجل ما هم غيرك الله الله أو يهم هم كان العداب العاجل ما هم غيرك الله الله إليام والاجداك بعد العدام، بعصلا منه عليات لا لاحياجه إليام وحمل من الديم والمواد العامل المداهد المناه المناه المناه المناهد وحمل المناهد والمناهد المناهد المناهد المناهد الله المناهد وحمل المناهد وحمل المناهد والمناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد والمناهد المناهد وحمل المناهد والمناهد المناهد وحمل المناهد المناهد والمناهد المناهد المناهد المناهد وحمل المناهد المناهد والمناهد المناهد المناهد المناهد وحمل المناهد المناهد والمناهد المناهد والمناهد المناهد وحمل المناهد المناهد والمناهد المناهد والمناهد والمناهد المناهد والمناهد المناهد والمناهد وحمل المناه المناهد والمناهد المناهد المناهد والمناهد والمناهد المناهد والمناهد والمنا

ثم سأنك خظم بنير من قلبك بيم للمحمد به إن الإثبان لرابه لكثورد.

ما يبح بحل عبى بالل كن لدى بدلك من منحه، صيعه أفرط في حسبه، وصفلك البمرط في قحمه صغيرات يوج بلداك، وقد بقت عبه منا أعطاك به معرضا عنا بنا مشتوحته مناد ما سب هذه الوحشة ؟ بران بعناك ؟ أبران أصفناك ؟، رحمت بينك تسرب، وخيرنا عبدت وليف كو من يسخب عبدت يسخب أي بالمصوب، وحميت من الوصول، وشعباليك ويسحمل بكل إمرازك عاقبك عن الوصول، وشعباليك حدمك عن الفاصل بالنفصوب، وبع هنا قلا تناس من هني مدمن في الفاصل بالنفصوب، وبع هنا قلا تناس من هني أربه، هيان مدمن فيمت، وإن سنظيم الطرية وحشب مدين فيمت ولين سنظيم الطرية وحشب بعيم، قض لد في اطريق ان بم برزنا، وقفه في اطريق بعيماء قض لد في نظريق ان بم برزنا، وقفه في اطريق بعيماء الريارة.

و بنجم في حاشه هما أبياب بالحدث عن العب والمعمن في علمتين الثالم والعاشر وبهما بحم الكناب، ونصرافه العملين ثورد مقتطعات مهما

قال في نقصل النامع عن الحب والمحيين :

الحب بحر راحره ركوبه خطره والسلامة فيه عربي والسحب بعظمه في سفيسه الحدر دربج الأمن، فإن كان

حو الوصل بعاده وهواء الهوى مجلا أوليات أن يبلغ عديدة التحدد، وإن عرضت في جو الوصل محاية أمراض، لعب من التحدد، وإن عرضت في جو الوصل محاية أمراض، لعب عن من تلك البدية، وأحرجه بالقبر عي لقصد، وأينتها في نحر ظلمة الوحد، قعمي الأثر وانقطع الحرر، المحدول وإن حملهم صفة واحددة جاحوالهم مختلفة، مو وأينهم في مواقف الفرام تحد رواق الطلام، قد مراو ثبان الكتمان، والعوا على يناط الهوال، والاستوا بالنهدة ومرجو بالدخرع والعوا على يناط الهوال، والاستوا بالنهدة ومرجو بالدخرع مدت عدد عدد عدد عدد يبه درجو عدد عدد ومرجو الدخرة مدالها المالية المالية ومرجو المدخرة المالية المالية المالية ومرجو المدخرة المالية ال

والمحب الدين العصيل العسائم والأخير عن الحبيب

در به راحیصه و به های ویهای انتظاری آن نقرب شجرت خلافیه وربه راحیصه و به های ویهای انتلای آن نقرب شجرت خلافیه والیوی خداع، وجرف آن وجدنا ترج، فلب بمکان بالمحص انتأسین حیاه اطلس فلباه بروری ودلای بعروری وجیب إلی عین مراقبه وست، ووسوسه حین دیا، فلصر میها عصدی تربت به آلفتم، وهم حین لا یعم الدیم فعوس البوی می عقیشه، و بحث می ظن بوصل إلی رفضای البحر بناصیشه، محرج یعمی بسرته، و بعض بد به لفرط حیارت، وحشاد می حمر الاسی یتملیل

ē.

ريظال كتاب عصب بعطامه لاي خطهامه علم ممه الدائمة معدد مسحده وخطب سيارسة الباغوسة وخطب بالمداهة الأديب وعلمه الدائمة وتكثما عن مميزاته عمية وتعكس صوره عاجيه وعلى حائمتي أن عاجيه وعلى بالتربيرة وهو ما أتمثي أن حدد على يد أحد بالحثين المتحصصين في المستقبل لغرابية ونسن هناك على درق الهمم بعرين

أَنْهُ الْعِرَانِ الْكِرَادِيْ شَيْحِ الْحِيرَانِي شَيْحِ الْحِيرَانِي شَيْحِ الْحِيرَانِي الْمِرْكِ الْمِرْانِي شَيْحِ الْحِيرَانِي الْمِرْانِي الْمِرْانِي الْمِرْانِي الْمِرْانِي الْمِرْانِي الْمِرْانِي الْمِرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرْانِي الْمُرانِي الْمُر

للرست ذاحمد أبوريد

برن القران الكويم بالمسان العربي بعبين عصمت عبه الصورة بعثنى لبينان العربي، ورأى فينه قصحت العرب وبلدوهم حوهر فطرتهم في النمة وبيدان، وأدركو مند أن ستمعو الى آياتة ببيئات أنه هاق لبستوى ساي تصارفوه في بيانهم وأشدرهم، فكانوا ون من شهد بإعجازه.

رُون أن الوليد بن المعيرة .. وكان من العصاء العرب ودوى الرئاسة فيهم .. دهب إلى رسول الله ﷺ عدما بدأ القرآن يمول عليه السألة الله يناو عليه من الغران، فئلا عليه ولما المحودة عال المواللة لقد المحدد من محمد كلاما ما هو من كلام الإس ولا من كلام الحل إلى منه لحلاوة، وإلى أحمدة لتحددي وإلى أعلاه المثمرة وهماك رويدات أحرى مماثلة لمنا رُوي عن الويد الله الغران ويشهد فيها فصحاء فرائش الرقم على كفرهم ما سيؤ الغران ويشهدون الملك على أنصهم بالعجر

و یا در در باشرون ویمعین خوداً منه ﴿ گانهم حسر مسلمود قرت من قسمورد ﴾ والسومسون یجدون فیه برد وسلاماً عنوییم، وعداء بروجات متوسیم بریدی در در در معمدهٔ باحدسیس الرهبه والرحاء ﴿ تقشمرُ مشه جهبود لسیس یحشون رابهم ثم سین جبودهم و قبو بهم إلى دكر البه بهدا

فضن لمرآن على الأدياء وأهن البيار

وعدما ثيب دهائم الأسلام الدا المائي على العراب للمنظولة والرطوعة ويسارسونه ويلملدون عومه عاضلح الدالات والرطوعة ويسارسونه ويلملدون عومه عاضلح الدالات والدالات الدالات الدالات

المواة سداء الأرام

الشعراء والبنعاء في نظمهم وشرهم، (1) وقال اسيبوطي هي مقدمة كتابة «الإنقان في هنوم القران» ؛ «وري كذب، الفراد لهو مقجر النبوم ومسعهاء وفائرة تبسها ومعصهاء فنرى كن انن مية تستجده ومسه بمصدر ببالتقيم ميلة يستنبط الاثقائنقاحكام، ويستخرج حكم معلال ومعرام، والمعوي يبسى منه توعد إعرابه، يرجع إليه في معرفة حط الفون من صوابد، وانسامي بهشدي مه إلى حسن استظام، ويعبير منافك ألبلاعه في صوع بكلام١٠٠٠

وبعم بن أبي الأميم المصري غمراً معت فيه القرآن فتوضع منه لله من قبضة في السنان، ومنا منه من شأشا ما هداية الناس، إلى بديع القول بطب وشراء وما مه عن عصل 💎 🚊 كلام البصادة ورينافه روهبه في الاساع

وفي طمسه بعبسد الفرنسية معصر

محسسات بالم تلحص فتعسبنات

هلبي التاس منه ليندينغ ينديمنه ه اد اختی شریاسته ، شعلي با در سره منت التملية فلحب لمحاب جاني وتصحى ہے ایسائے سنتہ ہ دلمی

يعظمننه عصعى للله ويعجلناه

هده الأفوال دوسنج قيمه القرأن في مجدال المدوم الثرعية والسانية، وفي مجال السان والبلاعة عني السواء، ولكن كان العلماء والدرسون قبد علوه مدرسية تأثير الفوان في وضع علىك العدوم بمن فيهنا علم البنلاعية والبينان، فون أحدا، فيما نعم، لم يُعن بدريمه سأتير اندرأن في في البياس داته وأعنى تأثيره في هن العول وأساليب لبيان. في شمر والنشر مع أن الأفنوال التي تقممت تشهيد مأن القرآن عصو

خسرع حسماني الشعراء والتغييره في نظمهم وشرفيره، وأن االبياني يهشق له إلى حس أسطح، وبصير مبالك البلاعة في صوع الكلام، ولقد أهم الدرسون بالبحث عن المؤثرات المنتشبة من اثرت في الأدب العربي شكالا ومصيوساً. ولكنا لم بجد جين الأن يحثاً يُعنى يبينان مولع القراب بين غيردس المؤثرات

وعي هذأ صقاب سنحون بحون الله بثارة الابتياء إلى شيء من بواحي أثر القرآن في بييان نثره وشعره

قياس فصاحبة الكلام يبندى موافقتيه لسأ ورد قي القرآن

الخد الناس من القران مقيسا للفصاحية، وحملوه مراة يعرضون عليه ألقاظهم، ومرجعاً يرجعون إليه في المصاصلة بين الألفاظ المستعطة في الأمصار المحتافة وقد روى لت الجاحظ حائبا من المفاصلة بين بمة أهل مكة ولمه أهل لمرة قال ١ حدثي أبو سيد فيد الكريم بن روح قال قال أهل مكة لمحمد بن الشاهر الشاعر - ليست لكوءً سخر أهل السرة. بنة بصحة. إنما الفصحه لب أهل مكثم فعدد ابن المسادر أما العاظب فأحكن الألفاظ للقران واكثرها له موافقة عصعوا القناء العبد هبد حبث شتبها أشهر سمون القطر أرسة وبجمعون البرسة على يرام والحل لقول فدر، وبجمها على قدور. وقال الله عز وجل ؛ ﴿وَجِهَالَ كالجوبي وقدور راسيناتكات رأتم سنو سببارة كان قاوق أبيت عُلِية وتحمل عاد الاند عام علامي وبأحا النجية للزفة ويحتميه للتي عاقا ليا وعرف أوف أسله لد المعالى الأطرف من فوقها غرف مبلية ه وبال عن وجير ﴿ وَهُمْ فَيَ الْعَرَفَاتُ أَمْسُونُ ﴾! ﴿ وَأَنَّا سبرن مطاح الكادور والإعريض، ومحن سبيه الطنع. وقبال لله تبارئ وتعالى ﴿ وَلَحَلَّ طَلِعَهِ عَطْمِهِ * اللَّهِ اللَّهِ * اللَّهِ اللَّهِ * اللَّهِ * اللَّهُ * اللّ

وع المعردات في خريب القران من 6

ه) الإقتان في خلوم القرآن ص 3 عل البكسية الفقافية . بيروت
 عبد العرال لابن بين الأصبع من 420 طائلة دار مهمة مصر القاهرة

¹⁷ مورة الرمو - 20 - - II

وال الحاصظ : فعد عشر كسمان لم أحمظ سها إلا هدالات بهد رد منحم لاهن مكه، صدر عن رحل شامر حبير بماحه لكلام، كثير العمارسة لمن أعول، كثير المكر في انتقاء أحسى الألماظ وأنصحها والانشعال الطويل بأبلك هو سدي قاده إلى معرفية أقصل اللمات اعسادا عبى سنس الاعلى للغصاحة، وهو القران

واتحد عداه اللغة بدورهم من القرآن مقياساً سعطاحة غيد مدينك منا روي من أن الأصعي كنان يمكر دروحه، باساد و بقبول 2 الصنواب دروج، ويحتج بموسه تعمالي لإأسمنك عميك زوحها، فعين له إنها وردت مي شعر دي الدعة

أدو زوجينه يساممان أم دو حصومينه أراك بيسا في اليصره الينوم الساوييسا

القبال ، سنن دو الرمية تحجية، إد خياسا أكل البقيل والملح في حواليت اليقاليس الأثاء

ووجد العطياء من جهيم في القران ما يسهد من مس حطيهم، فكان القطيب منهم يتجرط على أن يُرضّع كلامه بأي من القرآن، وتعارف أهل البيان على استحسان لابات، لأنه مما يرايم من يهاء الكلام يسول الجاحد الوكانو يستحسنون في القطب يوم للحمل وفي لكلام يوم الحمل وفي الكلام البياء الحمع أباً من أمران، فإن فلك مما يورث الكلام البياء وأثروق والرقة وسلس سوقعه ا

الشعراء سهلون من مقران :

م يكن القرآن عقيداً للمعاصلة بين لقات الأمصارة ولا تلاحيدج لعصاحة لعظ دون نقطة ولا وسبلة نتريين الخطب قصيب ورشيا كان موق هذا كله منهلا وأحرلاً، ينهن الأدباد من ألماظلة وممانية ونتاج عظاهر التأثر بنائقرآن في مختص فدون الأدب العربي موضوع واسبح

عريض ليس هذا محال النوسع فيه اولدت حد . في هذه المقال أن نعف عند بعض مظاهر التأثر بالقرآن لسن شاعر و حدد هو أبو تمام حييب بن أرس الطالي، من شعراء العرب بهجري الثاني

يعثل أقرآل العصر البار, في تقافة أبي تصامه شأمه في دلك شأن حائر آدباء العربية إلى حدود عصر لحديث وس الأمر الصفي أن يكون هذا العصر من آبرر المؤثرات في أدبهم شكلا ومعبوداء وقد احتربه أن بيناً هذه الدراسة بيني تمام لاسه كمه لاحظ بعثي الدكتور معمد مجسليبية أكثر شعراء العربية تأثراً سالقران الله و بعدق المعافية مرئ شعر أبي نعام لا يكاد يعمي في القراءة حتى نطاقية مع بي المرأن وألفاظه، فيحيل إليه وكأن الشاعر يصع الفرأل بين عيسه بستمد منه مني شاء. ففي القصيدة المشهورة بين عيسه بستمد منه مني شاء. ففي القصيدة المشهورة كثيره بوضح هذا المائر، وبطهر الثاغر وكانما خد الغران كثيره بوضح هذا المائر، وبطهر الثاغر وكانما خد الغران كثيره بوضح هذا المائر، وبطهر الشاعر ومائدة بقول متحدثاً عر

. در ہے ہو ــــــــــ

وطـــد الأـــاس على شقير فــار دعني شما جرف هارة من بوله تم لى ﴿أُم من سس بِنَانَه عِنْي شَفْ خُرِف هار فانهار يبه في تار حييره ــا بي حدد د بعد . حدد دفـــ

سند بناہ ال مجلسے معبلیں

النال أيو بكر المنولي "إنب الناب ، «وقعي» فحص منده الشقية السواسة تسالي " وإنقلن أن يعمس بها فاقرة (١١٠)

 ⁽¹⁾ أبير ثنام الطامي حياته وشعره من 62 اليهبيتي ، قار المكن كارة
 إن عار بالله عالم ١٥٥

⁽¹⁹⁾ البيان والعبيين (197 (1) انفرطو في للقه (147

جو الهيان وال<mark>تبيين</mark> 1017

ويفول فيها

ألو بم يكسد بالسامري فبيدسه

ســـــ، خـــــــار عجهم بعين څـــــوار وئ<mark>سنود نــــو بم لِـــــــــمنـــوا دي ري</mark>هم

لم ترم سساقسسه ينهم قسيدر وبي هندين البيين آلم النساعر يقنوسه بعنالي : ﴿..فكدلك آلقى السامري فأحرج لهم عجلا جهدا به حوار﴾ (**) وصوبه بنالى : ﴿كدبت قبود بطعو ها. إذ البعث أشقاها فقبال لهم رسول الله تناقبة الله وسقياها فكديوم فعقر وهار

ع کیا ہے اس

سابسة في كيب ب الدومات

افین د. د د د د

افد ہامہ موہ کہ ہی۔ ورد آخر جہ لبین گفرو آدمی شبیل اداهیا فی عدا ہ

ليماء سنة لواعد فللبناء واحملات فلنس علي السامل عما لله السنة والعمل

وه عبد الله ير حد هر دم مصعه اليداد عوا عبد الله عوا حد الله على الله على ورقة وترسيد إليه عال فيها : أيهالة العاريان قالمية على ورقة وترسيد إليه عال فيها :

سرً جمعساً وأطلسه أغنسون ولسما في الرجمال شيسج كمر

وسمية عد سنة درجسة قبل هيلانها فالأمحة حساراً

فتجالزاتات بها ترهات ماحتان أجرنا رأرف بالما نك

ووضح أن الشاعر استهم في هذه المقطوعة منا حباء في قصة يوسف علينه البنلام عنى بسنان إجوتنه، قبال البنة

تعالى : ﴿قَالُوا بِأَنِهَا العَرْبِيرِ مَسَنَا وَأَهْنِيا الْصَّ وحَيْنَا بِنِضَاعَةً مَرْجِياةً قَاوِفُ لِنَا الْكِيْنِ وَتَصَعَقَ عَنِينًا إِنَّ اللهُ يَجِرِيُ الْمُنْصِدَقِينِ﴾**)

ود عام دفاو پایه عرفی با د شبعت کبراً فحاد آخیدیا مکاییه ربید بوای می محسدو د

وئی ہے ہو شہددانیت کو ہر دید یمیں قبید بدر دی دہ ہے جب کسات بدور فر این

ه اوست مي سنو مي منت.

وہ جب ہو السب معتوب سے لا جسمائیں و و ال

عرشياً بها حال الما

و در مراقي هر اين المبين المراج الاستان المراقية والهيام المبين المراق المبين المبين

من كس مسابعية الفيانية إذا يسدن

تركب عديسيد القريبين عميسيدا يقود البريرى في شرحة : «وإنت بني هذا الكلام على الآبه الكريسة ، ﴿وقدانوا لنولا أنثرل هذا القرآن على رجل من القريتين عضيم﴾ ٢٠٠

ومعول في وصف المطر مستهد سورة الإخلاص ٠

هـــــديــــــة ص صــــــد جــــواد

ليس بمــــــرلــــود ولا ولاد

ومن يوضح عمل تأثر أبي تمام بالثقبافية القرانيية ما براد في شعره من استلهام القران في سكار المعاني والصور المسه قمل ذلك فوله

م المحادث و المحادث ا

الرم يومد الآ 21) مرزة السل الا

^{31 -} Gyaya 1,34 (23)

⁶ مورد "شاد ۱۹۵۹

⁴ pose il le

به سوره پوست الت

فتدام المروري النب المحد

وياد الله ميني د المود الوليد عد الله دادي وصفه القران في قوله تعالى . ﴿ وَلَقِدَ هَمِتَ بِنَهُ وَهُمَ بِهِا لُولًا أَنْ رَأَى بِرِهَانِ وَيُهِ ﴾(!!)

> ومن هذه الفيس أو ميه هو هر بي منه فوية شب وردان حسباص بيّرسناك طَيْفُسناً حيد الله الهيم

والتشبية بنوب الهيم مأحوذ من نوبه تعالى ، ﴿ ثُمَ إِنكُم أَيْهِ الشَّالُونِ الْمُكَذِّبُونِ لِأَكْلُونِ مِن شَجِر مِن رقوم فسالشُونَ منها البطونِ فَشَارِبُونِ عَلَيْهِ مِنْ الحميم فَشَارِيُونَ شَرِبَ لَهِيمٍ ﴾ [2]

ويقول لتاعر يض

أحرجتهم يسيسل أحرجتم فأسيسمه

سيهم هين تصبره وعيسم عيّسو من المسسية المييز وحبيسة

رعسيند إلى المثابي والسيرفيسوم

وهد معنى مشهم من آيات متعدده، قبال اسه بعالى عن برعون وقيامه ، ﴿ فَحَرْجِهاهُم مِن حَهاتُ وَعَالَى عَن برعون وقيامه ، ﴿ فَحَرْجِهاهُم مِن حَهَالَ وَعَالَى وَعَيْدِينَ وَكُلُونِ وَمُقَامَ كُرِيمٍ ﴾ ** وقبال تعالى ﴿ فَلَيْسَ نَهُ الْيُومِ هَاهُما حَبِيمٍ ، ولا طعام إلا من عندني فَا ** * الله عالى عالى عالى عالى شجره برقوم طعام الأثيم ﴾ * (الدحان عالاً).

وفي يعص الحالات يعمله الشناعر إلى الاقتبناس بمياشر كما في فوله :

وبين الله هذا من بريتسسه

وجد قبه عماً مصدر عبده بالدليل العلي القاطع البدي برد به على القاد، حين يأحدون عليه يعض المآخد

وبيان أعثماد أبي تمام على أثرآن في الدفاع عن شعره سيرن الحبر استهوار الدي ذكر فيه القدماء أن أبا بمام لما مدح أحمد بن المعتصم تقصيدته السيسة، قام ينشطه بين يديه في مجسه، فنما بنع إلى قوله

إقسسام عمرو في معجسة حساتم

في حير أجها في دكست إيستاس قال له الكندي الفيسوف، وكان حجراً الأمير فون من وصفياء فأطرق الشاعر فسلا لم رفع رأسه وأنشد لا شكروا فترين سيسنة من دوسيسه

د تنابروا فاريي بنيسته من دوسيسه مشالا شرواه في السُّندى والمِنساس فيساللنسه فيسند صرب الأفسلُّ ليسوره

متسلا من المشكسسة واسبراس

مجسو من مرصة بطنته، (۱۹ (أخب، رابي تمهم بصوبي . 231

ويستبط من هذه التغيرة بصافة إلى ما ذكرة الشدمة من سرعته النظلية أن الشياعر همم وستسل بمسق القران الكريم، في سمسه وأساليه ويسالك البلاعة فيها، وهذا التمثيل هو الدي أعانية في المعظلية العرجية على أن التمثيل هو الدي أعانية في المعظلية العرجية على أن يثل شيا. وردّ أبي سمام على سعد الموجه بينة مأحرة من والأربق مثل شوره كبشكاة فيها مصباح المصباح المصباح في رجيجية كانها كوكب دُرِّي يوقد من شجرة هياركة بهاناها مثيل البه بعاني بنوره بمثال بنور مصباح في المحيدة في رجاجة شديد الصباعة والمصباح بصاح فوي المياء، في رجاجة شديد الصباعة والمصباح في مشكنة بعمل أشعة النور محيدة فيرداد موة وهذا كله ما هو إلا تسبل بقرب بور الله إلى الأميام، وكان أنا تصام ما هو إلا تسبل بقرب بور الله إلى الأميام، وكان أنا تصام

² مورديو خا 4

ه مرغارات 99

ي سورد شما اق

ه سپار پاک ه

d ...b b as it

الله التي الآلام و المال الحاصوبي برااع الأماني فاعلى الحد

یعوں ہیں تمثیل محدوجہ بھی دکرہم اِس طو تمثیں یقرپ حسمت جمعہ جمعہ رہی ' م ہے م

وجد، توضح البأثر العمين الوالم الله المستعدد الموال العمين الوالم الله المستعدد الم

وبيس بدا التأثر معصوراً على أبي تدم وحدد، بل بو بحثه عن مظاهره مدى عير أبي نصام من نشعراه بوحدد منها ما يشفى و يعنى، ونو تجاورنا الشعراء إلى عيرهم مر

الكتاب والحصياء وعبرهم من أهل أبساني وجند عسم. كذلك هذا التأثر بالفران عارزاً

وسس في جد الرأي ما يدعو الى التأكيد بالإكثار من الأدلة حال الأدباء المسلمين عامة بالقران أمر حتى لا حقاء فيسه، ومرده إلى أن القران كان العنصر البار في انتكاوين الثقافي بلسلمين عنامية، محمظاوية أون ما بمعظون، وبعضون البيل والبهار شلاوته ودرسته فيلا عرب أروا به، وبعرموا من معانية والعاظية وأسالسه عدا الري

وبالله الموهبي



كتاب علم الاجتماع الخلروني

عرض ويُعرج: الأستاذ ربن العابسين الكيَّا في

أرحت بيوس نشييسة ميؤجرا الستان عن تبشان للعلامة عبد الرحين ابن خدون، وتقون لأحسر و بيور لصحمته أن فكره إساح خمشان جاءت ذات طبيع مغربي، يجمع بين الأصالة و تحصدن معربية بي طبعت هذه الدول، همه ميعطي أيضا للتمثان جابيا أخر في تعريف الجين الساعد بأسالته ومبيراته التي استطاع العلامة بن خلدون أن يقدمها في إنتاجه، وفيما خلفه من بصريات و ندح فكري حائد

وحسى بدون منطقيين مع فكره إقامة هد اشمئان، وأهم منا ارتكاز عليه من حصائص فقد حشرت أن أقدم كتاب: (علم الاجتماع لخلدوني) الإلقه الدكتور حسن الساعاتي، رئيس قسم القسعة والاحتماع، وعميد كليه الادب بحاممه ببروب بهذه لماسية.

京 自 章

و لكتباب الدي بحن بصدد الحديث عناء في هناده المسابقة من الحجم المناوسطاء يقلع في أكثر من مناشى معجد، في بنويب مقصر، وإحراج علمي دفيق وجميل،

يا على المحاول الما المحمول الما المحمول الما المحمول الما المحمول ال

وإذا بد انتقاب فتصدير الكتاب فإنا دجد أن البدكتور ساعاتي يوضح الأنباب وعطريقة التي عبل بها في إنجاز غذا البحث فنفون الآن من الأمور «الأفلية للنظر أنه عنى ترغم من أهنية مقدمة ابن حلدون أهنية سببه بالعة، فإنها م بحظ بالعدية الكتافية والمساسبة لمنا حوثه من أفكار جديدة وآراء مبتكرة، تكون موضوع علم الاجتماع ووبائله كمنا بصورها ولخم هذا العبم، وبعنات بم يكن عريب منا يتردد في كتابات بعض الباحثين، وبخاصة الغربيين منهم، من أن أنفقدمة، على الرغم من بابع أهمينها، لم تكن بديه، حد عدي حراب عدا عدا به حراب عبد عريب،

يمكن أن يطبق عنها أنم (المعربية الجيدوبية) ويقون بسؤتك أأأ هبره التقيمة قبد تنترعت أهمتمته بحكم مخصصه واشتعاله شمريس علم الاجتماع في الحمعة. فصار ير. القينه والفيناء وكلت سنج به ونسه المشجون يقرأ يعص فالمربي فلحظأت تعتاط الرواحرة وشلاحقه، لأنهب معمينة بشمي الاراء والأمكمار مي كنال بمباثل الأساسية الني يحتوى عليها علم الاجتماع المماصر حصوصة وأن تألف كساب محبوي على عيم الاحتماع الحصدوني ليس بالعمل الهينء ولكسي يقوق المؤلف) قبد وصعت مشروعا لنه، بدأنته يهما الجرء الناي تعنى قواعد المهج في هذه العلم المسكر، بلك القواعد إلى طن كثير مَنُ البَّاحِثِينَ أَبِيا معمورة في صبحات مسدودة كنبها أبن حدون بعد فاتحه قصره في أون بمندمة، وجعل عثولها . «المقدمة في قص علم التاريخ، وتحفيق مداهب والإلباع بنا يعرش للمؤرجين من المعالصا والأوهام وذكر ثيء من أسبابها

والم والم وحد المحث العدي يحتم عليهم فراءة المعدمة كنها برويّة وإممان، وتنطن، حتى يمكبهم الموص من للك الموعد على كل ما كتبه عليه .

ជ ជ ជ

وسا كان الكتاب كما أسلف له أهبيته البالغه والتي ملفت النظر، فقد كان هليما أن نقف مع الدكتور الساعاتي في المصافعي المحسة التي مجتهد في يحتبه الهام هذه إلى تحديدها، ومحاوله تبسيطها في هذا المحديث وهي

أولا د أن بن حسيدون هنو المؤسى الأول لعم الاجتماع في المالم أحمع، شرقيه وعابيه، وقد سبق في دنتُ «وحب كونت» البدي يعده العربينون أول فمؤسس بعم الاجتماع في العرب، ودالت يعنوالي خمسة فرول

ثاليما * أنه أول من تكم من علم لاحتماع يوصعه عبد مستقلاء أي له نوصوع، رسائل، وسهج وأسوب علمي سمر نه

ب شاہ کا ماہ کا وحاء فالعلى بماحك عمامي ل يكون في جمهوريشه العاصدة، أو عن معمنع مثالي بحيثه، وتحيل فه تنظيما معيناء كدنك لم يكن من ولائمك الاحلاقيين المدين ملكوا طريقه المتوة إلى المبادئ المي بفررها الظنواهر الاجتماعية ونعرف فيم الأمنة ونصمهما ورسيد دفيا لحلي والمأرا المحالي وداء الباس فيهاد وتشيمها في أتفهم درحتهم على الاستعساك يهناه ويتنصيرهم بهنا بحب أن صحود في بطبيقهنا لكي بتصو حس الأداء، وينجبوا بوقوع في الأخطاء وبثمل الدعود أيصا محدير استاس من سوء المصيرة الد حرجو على هبدء البسافين الاحلاف، والحدود السنوكنة، وتلك هي الطرنقة الني اتنعها علماء مدين والأحلاق والخطابمة ومعنى الناحثين في شؤون ممنك واستنبه، كابن مسكوب في كتبانية الهذيب الأحلاق، والفرالي في مؤلف وإحماء علوم الدين، والماوردي في كتابه والأحكام السطانية،

ريف الشرائحياع واعت الشرم التد وصعه، عبو عليا لاحتماع في شكنه الأون الأصيل البكر، ومن المهم للدرمي علم الأجنساع الحسابث أن يتعرفوا على علم الاجتماع في أون متوره به، أي كم، وصعبه أوب مبلكر نه، ليرو إلى أن حد كانت أصالته، وإلى أي مندى كمار . د تم لينظرو مي علم الاحتمماع، أو العمون المد. اسمعه ابن خدمون في أوابل الربع الأخبر من الفون أوابع عثر لميلادي وموصوعه وسائله، ويقاربو بيسه ويبن علم دحدان المدصرة وموضوعة ومسائلته ويحكموا فيمنا إذ للما فكالدور ومعوشي الأحاثياء والأالمية مالوقع لمسرحات الراجات المستحف المصاريب وا عنبها لايران رضينا سياء وال العلباء الحدثين والمعاصرين أ بقيق المبؤهب على الرعم من مري مثسق همده السيرية والإعراق في العم والبيكولوجياء والتعييرات العميقة العي حملت في شتى لميادين لم يريدو الكثير على النظريات الْعنده التي كنان ابن حدون قند وصمهما وانهي إليه امن بأملاته المهيجة في معتمعات انعرب والعجد الدرار الو

ميا ما كب له العبش فيه، أو ما وصنته أخبارها بالقرة،5 هي بطبون الكب، و بـالاسمـاع إلى أنوال يوي الحبرة والتعرفة وبودأل بيبه يكن رصوح ويناكيت إلى أنب لا تقوير بأن أحد من عيبء الاحتباع سيحدس سواء في العراب أو في الله افتدافي عليله على مقتمته بـ حلدون، لاتها لم تكن معروفة للديهم حقد طوالا، ولأن س كان قد عوقها قبد أساء فهم كثير مصا ورد فيها، سواء عل الدئية القصد صرف البحثين من العرب عب بها من علم دي قلمة حالدة، ومن سوء الحظ أن كثير معى كبلوا متهم عن اين حمدون وتقلعشه، عبد ردهو هده التعمية تقبها إما لابهم قلدوا بعربين، وفقه لنظير مه با حلبري بفياء وهي أن المعنوب مونع دائما يتقييم العالمية، أو الأبهم لم يكسوسوا من المتحجمين لمهرة في عاد لاجتماع میں پیٹمندو لاہتم ہے ، جے نے ط ملكرة أصلة، ومن سيح دي فواعد ونحث ١٠٠٠ م عشدي إليها ابن خسدون وطورهم وعرضهم في وصوح

حامت دفي ورده الداخيان. وفالدار حضر في حادث من حادث

حسون. وتقدم للدرس قوعد العبيج الدي اتبعها، وطرائق البحث التي استصلحها بلوطاون إلى الكلما عن عمدة الجديد ولكي يبين لهم كيفيه تناوله بلموضوعات التي طرفها، وجمل بنها مادة بهد العلم الذي يتدعه وكناسك إلحد ماته في البرهنة على بوقائم، شواء هذا دوات لساس، ورحلاتهم من قرى ومدن، أم أصدائك أو أفعالا كالوفائات والخلافات، وما ينجم عنها من بعامل وتعاون، أم مطيعة وتبالد

وبعد، بإن كتاب إعلم الاجتماع بحقدوبي، بمؤنعة الدالم حين الساعاتي كتاب بعير بانسله بلاكر العربي من الأعلية يبكان خصوصا وأن مؤلفة حتيد فأصاباء بل وأدى بعض الوجب الذي كان على علمات أن يعودو به ما تام الدين اهتموا بهذا البوع من بدر سات سمادوا منه وحناصروه ببوع من العموجي، وهباه أيضا حضوة مباركة بنكل العرابي أنضا عفرض عنيت أن نبوه سانسؤنب يكل تقدير وموية في عده الماسية العباركة



عرض الأستاذ عبد الفاكر العامية

الأساد التهامي الوراني - وحسه السه - في هميا الكساب يتحدث عن طعولته وشبابه لكثير عن العراجة، ويبحدث عن أصدائه وعن لجو الذي كان يعبش فيه مع أسرية، ومع أساتسه، ويصور فيه جالب من المجتمع عني عهد همولته أسدق بمثين، وبعبر عن كثير من آراء وأنكار الناس سطوان في هذه المرحلة من حياة الكاتب، وكنت كاموا ينظرون إلى الاوساء والتسالحان، وإلى الامر التي سوارث العسلاج والعلم والتصبوف. ويتحسنت عن بعض الأبر أني كانت تحرض على تربيبة أيسائه تربية تكون على نعن المهاج الذي التهجة الأحداد والأسلاف. وكنت معن نعن المهاج الذي التهجة الأحداد والأسلاف. وكنت معن نعن معن المهاج الذي التهجة الأحداد والأسلاف. وكنت معن نعن على تحديث عن تعن

ويرمم الكنائم بعض الملامح للتجمع الطنوس وكف كان يعش الباس في هنده العارة، وكنف كبالوا مورعين على الروايا الصوفة الفكن سناهيا إلى (روسه)، راسم عد سمة ويحاصه يوم الجمعة

و سحدت الكاتب عن سرته عن جدته، عن أمه، وعن أمه، وعن أمه، وعن أنه، وعن تأثيرهما لي مجرى حياته، ويسحدث عن والله اسدي لا يعرفه إلا من خلال حكايات أنه عنه، وقصص جدمه عن

ريصنف الكاتب مراتب أصنقاته في صداقتهم ويصور بفسياتهم وأخلافهم، ومداركهم ومعدار وعيهم وقهمهم لمحدد

ولا يسبى الكسات، أن يشير الى بعض الأحسمات بالنجية بهامه في حياة معتمدة الدي بتحيث عمه، كتصويره بحالة الناس عبد احتلال بصوان من قبل الإسينان سنة 1913م وكيف قاربوا بين اشدا الأحلال وبيا الأحالان اندى كان فلية سبة - 1850ء وكتان عبدد مليم عناصر لأحداث الأليمة ملاحتلال الأون الدي لم تبمي على أحداثه لا تُلاث وحسون سنة فقص، ومن هؤلاء الدمن عاصرر تبك لأحدث : جدة لكاتب التي أصابها صطراب شديد بسب حثلاً الصاري ليمنياً وبدكّر البحن مبداتوه من الحرارة من الاحتلال الأول. وكدلنك فكر كثير مثهم فني بيحرة من تحبون إنى جهات أحرى لا يحكمها النصباري ومن بين هؤلاء جدة الكاتب التي تختي على أحمادها أن بتعرضوا للكفير والخروج عن المسدين، فمسرمه، على بهجرة إلى عبعه، وكانت جديه هي القائمة على شؤون الأبرة بعد موت أبيه وصخ عرهها على الرحيل لولا موابع وتعدمات من قبل أقربهم . .

و بحدث عن بعض العددات في نظبواره كعددة الاستجمام على سناحيل البحر في مريس إلسان الحريف، ويعقل أسيات ذلك، ويضف المصارب ولحيام التي كنائب شمب بداية على باحل البحر ارهي أشه ما تكون بحبام عكاظ أو موسم من مواسم المرب المتحدث عنها في كتب

وبرع الكسائب في الحسدث عن خنصباتِ النفس ودوارعه روضف شوفيا واضطرابها ورضاها ومنحطها ومنا

بعثريها من فنق وصبق وب بحوص فيله، وتطميح إليه ...
وعلى بعركيك الشائمة مع العقل والسفر، وتلك شيء وكر
عليه المؤلف في كتابه، وكان بعق بدرعم في نصرير هذه
الجاسه، ودفيقا في رمم بعش الشاب الطبوح الذي تتحديه
عو مل معتمله متصاربة، وبواعث متبوحه الدي تتحديه
ابن أمرة شهيرة بديترف والصبلاح والسدين، والبعب عن
معديف الأمور ومن جهة تأبية هو شاب ينافع في ريعان
مداء بتمتع بقوه جدمانية كناملة وبشاط دائم، وملامح

سمم حدث عسده لاست و راغیا سه انتوانه تبغیب اند ۱۶ هست و بالسامی میداد فی صالحست صراعاً این بعیله وعقله وجودطره وهراچیه

وفي آخر الأمرة يعلم شات بدر في النوة الي المرافي وفي إيشار المسلاح وحرق عب النصوف قصد وتوجه م آنوايه، وهب يعدر الشاب ويبحث عن المربي الروحي، ويطون به البحث عن صالبه على بها من حد بيد و الله من بها من حد بيد و الله من بها لاحد، وأخير يتنحيء إلى بعض من يشي بها منكسب الأحد، وأخير يتنحيء إلى بعض من يشي بها منكسب عن معصوته وما هو عارم عنيه ويشير عليه النصوح الأمين فتضيف بعض الاطبئان ويعمل على تنعيذ ما أشار به عليه بعض الأطبين المختص، لكي الاقتدار تحري محرى آخر، ويبلك يتحذ بنقيه سبيلا غير الذي أشار به الناصح الأمين ويبلك يتحذ بنقيه سبيلا غير الذي أشار به الناصح الأمين

وها مد الكبي مرحة جديده من حداء ويعمل مكتيبه في طقوس (الراوية) ويبهر بالجو بجديد التحسط به ذكره عمادة موسعى، مد كرة، فرعة كتب النصوف . كالمسوحات المكيبة لابن عربي والفهرس لابن عجيبه، وعيرهم من التب القوم، وكان فيان فلك قند فرأ شرح لأحرومياه بالإشارة لابن عجيبه، فعله دبك إلى عبالالتصوف اللانجدود

وفكنا بنفس الثاب في الجو نصوفي منتمد للميد وتلبية أية رحمة يمنيها علمه الشيخ، فهو بعد أن فاتر علمه، باعه نفسه ومقيها به السيم لعبد العظيم لمولادة فنفطح

عن الدرسة و محاون جميع سمن أحدقائه إلى الراوية) بعد المدالية و المدالية الموسيقي المددة والأنصام التجاله والأنصور كؤوس والأنصور كؤوس الشاي أكوب من أسون وموالي مدليه لماعه والمكال الشاي أكوب من أسون وموالي مدليه لماعه والمكال الشاي أكوب من أسون وموالي مدليه لماعه والمكال الشايد المالية والمالية والمالة والتي بيحها ماع موسقى، قالما الحو كنال الانهاد الكلي والكمال والرباية، وفي هذا الحو كنال الانهاد الكلي طاهرونه ما مواجه المدالة عمل جمال أصدفنائه الشاهرونه ما مواجه

وكان بعض العقياء يسددون ابائز وية) في درونهم واجماعاتهم مع الناس، ونصل صلى دلك الى الشيخ فلتألم الشنب المريد، العمير، ويحدره شيخه عن اريباد خلفات من وبدلك ينقطع الكاتب عن الدرسة، جمسه ونصيلا، إلا ما كان يترؤه من كتب الراود

والأساد التهامي سوراني سارع في نصوير هنده المرحدة عن حياته وهو محدث بعندق كبين ويسرص لكثير من الحرثوب التي كان لها تاثير على مجرى حياته، وهو لا يسق أن بعرج كلامه عن نقمه بأحدث تدريجه حدمة العالم العربي إيس الحرب العالمية الأوبى، وموقعة العرب من الحلاقة العثمانية وحيالهم أتسه هنده العبرة وما بعدف و بتحدث عن وبررائس العرب، وكيف أثر عني أمراه الدر عرامة بداته وحده

و بدر ب برحال بدر وعلى الجركة السعية التي يسأت معرو الأفكار في هذه الجعيماء وعلى المراج الذي كان بين التناعبي لها وبين يعمل المهاء ورحالت الأحداث بدرجالت على معرف الأحداث بدرجالت على معرف

ويرع لكانب في نصوير عقلية وعليه عنى منه دري المدال المدال

فسليس 🔨 . دي يي در د له خرد دره پسه حرب با منحال نيخوت عق صاحم سرافته ني الله الكالي عليه التحد في من منكوة قامرة الشيخ بيدخان يعض التعبيرات على عد مه فوضه . على أسه (شاشية) جهراف وارتماي وسمد أبيض، وعلق في غلقله سبحة طليظية والحد عمل طويلة واصلح يتحون مام ثيجه على هدد الحادة عندت يقصد الثيج والمريدون أحد المساجد أو أحد المناون أو ما إلى ديك، وأخد ينظر إليه بعض أصدقائله من الطلبة ويعص أتبانديه فيأمقون لخاتناه بنبمه فوافي منبهي البثور والاغتياط والمرور بوجوده مع ثيح (الراويم)، يس دهب في هذا المجال بغيدا إلى درجه أنه كان يعيظ أحمد أساتناته فللمرض بمافي طريق هودتم إلى مسؤلم وهو بهتدمه دلك وغاشيه طريلة ومبحة عليظة وعصا يمكن عليها فيحمدن فينه الأستاد مثقف من حالته فينظر إلينه الشابي بظره شرواء ولا يكسه ولا ينتم عليه، مع أن هذا الأساد كان من الدين يعطعون عليه ويحسو ودينه في نظر الشاب هو أنه كان ينتمند شيخ والبراوية ونقول أنبه بمزر بالأحداث بيعرفهم عن دروسهم وبثف بهم، في طريق مستقبلهم الثمافي... لكن أشباب كبان الا يهمه هما كله، المهم عسده أنه من أجل شيخه يقعل كر شيء ال

ه عرف منه في عدر ما حديد الدران يأتي بقصص طرسه ويحكايات معتبة، وس دمك با حكمه عن صديق السح محمد بن الحس ما وعن غريب بعرفائه التي من جعلته أنه كان يعز عليه أن يرعج كليه كان يجده ما لمه بناب مكاساه فكان بنتظره طويبلا إلى أن يبهس عن طسب ما حدوم ميه طال الاسعار، وكان جيراته يتعمين من صبره وبحمله، وفي يوم من الأيام استغفله أحدام وجس أحدد مصرعي السب ستاعة عني الكلب فتسأله الكلب وعوى. قعا كان من الي الحسن) إلا ان عمد إلى الكلب وعوى.

حب يتم الاحبة عدد دعب كن المنصيرة من بمه

وكانت به معيده للميران فاحل دكانه في شكل منه بدخها المأر من بايد بصبح فتيمش عيبه، ومديك سخمع بماخل والله البصدة عند من الفيران، فيحد البر العسي الميران، فيحد البر العسي الميران، فيحد البر العسي الميران، فيحد البر العسي الميران، فيحد في الميران، فيحد عبد عبد الميران، فيحد عبد الميران، في الميرا

فالا دارات في عليه الحاسب علم علم المواقعة المواقعة المواقعة وطراقة المواقعة المواق

ه به وينه علي هو تينه به يع بد العرفية مند بدينة عرن سالت عبره فيت يتحدث عن البينج مولاي العربي بدرفاوي بثقيء من التقصيل، وعي تلامدان

(التوريدي) الليوق، وعن بن عجيبة وعبد السوس العدري، وعبرهم من كبار رجال سطوف بثبان عفرت، و بتحسيدت عبر بعض الطريقية الدرقاوية، مثل شيخ الجماعة بفاس سيسي أحمد بتحياط، والسلطان عبد العجد العثياني، ويذكر أن السلطان بيدي محمد بن عبد الرحم كان من المعجبين بشير سيدي محمد الحراق.

وسحدت لكاتب عن النعر الصولي لشيح بحره
وس شاعريمه الفندة ويمدكر أمنه كنان فعالا من فجول
العريض لا يتجارى، وكنان علماء فناس بالهويهم تعره
الموريض لا يتجارى، وكنان علماء فناس بالهويهم تعرق سنان
الماري حب من العلماء جرى الكلام من درجه
المراجع بحماعة سيدي حب براي درجه
الماري الكير، ومن ين لابن المارض أن بصل درجه
الحرق عند وبناء وبنجة

ينعرص كانب (الراوية) الأحماث فاريحية هممة يعرضها سياق الحداث كما الإحظام دلك من د ما م

الحلاف التري كان يين مولاي طيمان وبين أولاد أحيد المساول التري كان يين مولاي طيمان وبين أولاد أحيد الممرب بناصرون أولاد مولاي البريد، احتفاظ بالولاء لأبيم الدي حط رحاله عندهم، واعتمد عليهم فيت كان يهدف اليه من تحرير ستة .. فقى ولاؤهم لأباك

وفي هذه الاثناء، بايع نفض الساس فولاي براهيم بن ماولاي السريند يقدس، وكان من با يعسه منولاي العربي الدردوي

وكان بشيخ معيد معراق من أنصار مولاي سيمان الدي عيمه حطيب ووعظم شعواريه وحالف في انتصاره لموني مليمان شيخته عولاي العربي الدرهاوي، ويتو عمه المعيون، وبعرض في أحل دليك لمصابقتهم، ، ممنا جعمه يحتمي بأنصاره ومرسديته بيني منالم فن أحواز فطنواله وقدر به الموني سليمان عنا المونف

و بتحدث كالب (الراولة) عن بمادج من أصحاب الشيخ سيدي محمد بن الحس الشيخ سيدي محمد بن الحس الناف الذكر، وقد أطال الحديث عنه وعن إعجابه بأحلاف وحلاله كد بحدث بإعجابه عن البيد عبد السلام أكرول بشاب مشاعد الدكي أنوعي . الدي كابت له مواقد

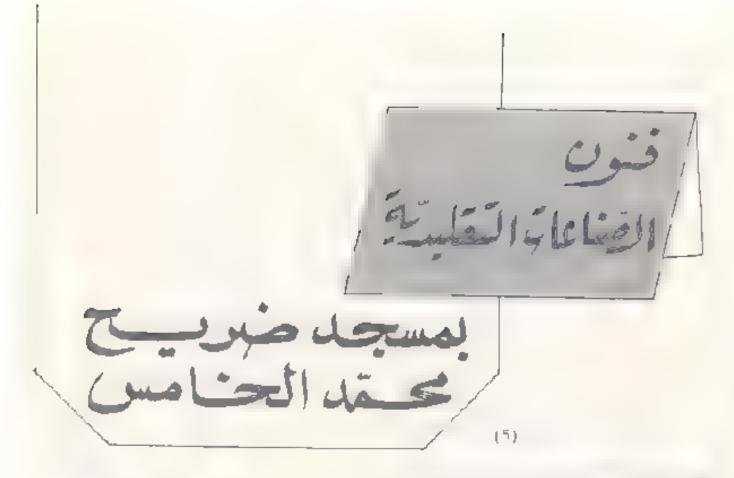
حکیمه ناب علی رجاحه علمه وسداه فکرم ... مع اطلاعه الرابع علی کنب النصوف

كتب والزاوية، للأستاد التهامي الوزائي يجد فيه القباري متعبه وعدمة، لأن الكمات مرج بين النصوف والدريج والتعميل التعلي، والحكايات والقعص الطراعة وبين تصوير لقطات حيداعة معرة

وهده الملامح المنجله على هذه تصفحات عبدرة عن أنكار حتفظت بها فنداكره بعند قراءة الكتباب ويبنت تلميط للمبيع موضوعاته وأبرز عناصرات القرادتها لا بعني عن قراءة كتاب «ابراون»

وفي بهاية هذه الجونة برحاب (راوية) سيدي النهامي الوراسي أذكر أن الكتاب طبع على ورق رفئ جماء ، ولمل التغلف الذي عامي الناس منه خلال الحرب المالية الثانية المالية المالية الدي ما در عيدا داد لك. حب مصبحة برية بيطوان منه 1361 ، 1942 وبه أخطأ مطبعية عديدته بم يحف من حدثية حدول الحطأ والصواب، الدي لا يعثل عثر ما في الكتاب من أخطاء مطبعة، والكتاب حدير بأن يطبع مرة ثنانية، إذ هو قد أصبح بنادر الوجودة وقي حكم المحطاط





الديكتر عين عنون ساما مين

3 - لسبر:

تــــريـخ صبع المنبر و تشروع في استخدامه :

سعا المعومات الصحيحة التي استقيتها من البرحوم المعم محمد بن حسد الكريم العسان المعولي المد المشرف العلى العام على أشعال المشروع، فإن المعلم محمد بن عبد كريم نفسه هنو السدي كلف المعلم (الحصري معلم فن المحارة بنقية عساعة المعرم وقد سنمر هذا الأحير مده علين كاملين يعاونه حسم من مهرة المساع وحساق المن يعكون على حسن المعلم (المحمري) بحي يمكون على صبح المبار في حسن المعلم (المحمري) بحي مرس عسطان بالدار الميماء يعيرانية الكائمة إجمانية المعت مرس عسطان بالدار الميماء يعيرانية الكائمة إجمانية المعت

وبعد بيد نعان عبر وحدد صاصبه يا حين حبيع جراله وطرفه المعضة الرادوقع المنحات التحلو



and the same and

المعدرية بالرياط، وحقظت حميع عناصر المبر داخل ميني النتجب النوطني تُصلق المنجب يسيشراف المعام العمري) الواقد منها أس الدار البيضاء يوم النبب العاشر من شهر عناسو عنام خمال وسبعي وتستسائلة وألف (1975/5/10م. مرافق 28 رابع نثاني عام 1395 هجراله

ثم بعين المكبان لم تركيب المبير جرءا جرءا لعميدا مشب بإراء المحراب نصق جدار المله في سوقع الدي لارال يشعه إلى البوم،

وقيد وقف العبير في مكانه هد بعد تمام صنعه بالبدار سنصاء ووصوب إلى المسجد وتصام بركيبه وجمع أحرائه في هيئته الرهمة يوم الحمران 29 مايو عام 1975 موفق 18 جمادي الأولى عام 1395 هجرية

هدا، وكانت أون خطبه شرفت النسر يوم تحمعة التالي مناشرة 30 مايو 1975 موافق 19 جمادى لاوني 1395 هجرانة ألفاها الخطيب المغير الدرأس سود عمم الي التافيسات المعير الرائس المعمد المع

2) تمميم وتبعيد سبير

سن يو بديوه بنجي ح المده يا سدسته من المرحوم على الحد الله على المرحوم على الحد الله الله المحد عالم المده و وهليه المرابعة على المرحوم على الله والما الله والمستنب عليه المحدم والمحدم المحدم المحد

وفكد وضع المعلم المرجوم محمد بن عبيد الكرية التعليم العنام لهبكان وفيات النابير وبرك تنفيت بساسة وتعاميل رجرت لمبيرية النابي الحصري ومعاوسه معممه بعدينة بدار النبطاء

3) درسة لمبير

أنفاذ بيسر وورسه به عول عبر ١٠٠٥ من المدجل إلى تظهر العلمي ثلاث من وعثره باليمار (10.5م) ويبلغ أقمى ارتماع به بين القاعدة ورأس التبة تعليمه عمد بنامه من السبب الكافر وطائمه بعرض المثير أى اتساعه فنجده من الحارج إلى الخارج يبلغ شعين ستيسر، (90 مم)، وأحير يبلغ ووبه الاحمالي طبين كامين.

مرحس وعنامين دركيب المنبر لا تسنأ درجين د سب سد نبع به أددي به صابعه المناثر والبجار الهال السعد المعلم الحصري، تبدأ بالأساس وجاف الجوالب والدرج ثم باب ولتربيحة والثوف، ولا يأس من الفيام الان بالعرف على خلاصة تنك الماصر

1 م أساس المغير : أساس المغير هو الإطار الأولى السفني الحامل بمجموع الهبكل بهو إدن الشاهدة الأولى لحدن الورث الإجمالي وقد صبع أساس مبير مسجد محدم بخامس من حشب الأرز المعربي لأمه يعير ويعبد صد آدت التمويس، ويبنغ بمك جد الأساس ثمانية سنتيمترات القام) ويصل وثما عه إلى ما يقرب من ثلاثه أصحاف البيك وبالتحميق عشرين سميمسراً (20 م صد الده أدكرها على الدرامة الميدانية التي قمت بها يعني الدرامة الميدانية التي الميدانية الميدانية التي قمت بها يعني الدرامة الميدانية الميدانية

2 ياپ المثير : وياب السير هو منحده بها في ذالك الدوري (الأعددة الحديدة المحددة المحددة ثم قبة بمدخن،

4. دروج المحبر: التعروج في عرف المساوية في السائم في المثرق دبي درجات ارتشاء المبير مي يصعده الحطيب، وعدما سعرف عليها هنا بيسر فسحد محمد الحامل بحد أن الدرجة الأولى التي يصعدها المطيب عبارة عن بريعة عريضة أي فليحة وهي هنا ما بيال من من مناه عريضة أي فليحة وهي هنا ما بيال منه من مناه ومن سبر سبر منه ومن منه ومن من يعرف في فن العموة بالم (الرافد) وهو الدرجة منه، وهو ما يعرف في فن العموة بالم (الرافد) وهو الدرجة من بيال على الواقف) وهو الحالب لما أن عين بيال الواقف) وهو الحالب لما أن حين الدرجة.

وبي الحتام ترجد (ترمعة عدوية) يعس الساغ براحة المدخل) غير ألها أكثر عنف إدا جامت مسطسه تشكل يبدع قبالها (76 × 90 مع) تعرضها يبدع شه وسبعير استنصرا ويصان عبقها إلى تنفين سنيند الاوقد رجرات درجات المدر (الراقد) ورالتواقد) بسطير بندول عش محكوك عثر شعل تربيح

5 . جانب المعير : يمكن للملاحظ أن يمير عدد لأولى لأحد جانب المير ثلاث أضام متيره ولها مصوعه المساحل موق التربيعة السعلى التي ينتصبه مونها ساريتان تعملان عمده يحمل تربيعه المدحل المب التي تعلى علمه قنة المدخل.

عني مؤخر المبر (والمساهد مقابلا لجانية) دوجه
 مجموعة أحرى عنده تقوم فوق والأناس) بسناحة مستطينة

قائمة على جابها صبن توقها سار صان تعملان قوس (الشواف) العلوي، وبين الكناس الأولى بالمقدمة والشائية بالمؤجرة يعتد جابب العبير في تقسيم هسلمي مطعي يتداميه مع طبيعة ساء المبير ونظام دروجة المستعدة وهكذا براه عبدرة عن مثلث كبير المساحة قدام الروية صنعة الطولي إلى أعلى للكون ملكاً الصاعد على الدروج فإذا ما اكتمل عدد الدروج يستقيم الحط مع التربيعة العبيا ثي بجس عوفها الحطيت ويكون على عيشة (دريون) شكرًا عيم الحصب عد المعمود أو الهرود

وهذا القدم الثالث من جائب السير عباره على حشية أحمر يشتمل على (تربيعة) واجوز الساس)، والتربيعة هما تعلي وخرفه همسيه عبارة على (اثبا عشري ببالقطيب)، والتصيب مطعم وسطه بالحشيد الأسود، وبعض الجمام المنصد في حطيل (عرة) أي قصة ويتكرر هذا المضام المنصد في التربيعة الرئيسة في كل من تصمي (التربيعة السورغين على الحانب العلوي للمشت. هذا وقد صبعت (القوم) وهي حمع كلمة ,قرمة) من (العود) بعلي الحشيد الأسمل مسيدة في التوليد والعمر العميدية ثم يرتقى هند التصبيم كلية يأعلى الجانب (دريور) من نفان دوع الحشيد الأحمر مرين بالعرد و مقوش بالداحل والحارج

وفيما يتعلق بالنوبيعة المستطيعة حلف المثلث وهي بها به جالده المثل أمان قده العلمة عند صعب من عد بالغ هست دي عو بالغ هست دي بالمعسات). وداخل المعتمد (مود أكس) وهو العربات مطعمة (مود أكس) وهو العرب المعتمد الأمود النون,

وحد سرجاه) وهي المعتوة) بي مصطلح العدول الإسلامة المعروفة بالفرسية يسم (PANSNEAL) والموجودة هد على شكل مثلث وكسك حارثها المستعبلة في التسمة المعربية بمصطلح (العمل، وحود (العمل) بدور إطام (ساير داير) منفوش (يحكة معيرة) ومطام تقطيب اليمول الكرفي

6 . الشواف و وشوف اصطلاح معربي معداه عجرة الأعلى من جدم المبر، وينتصد التوف تعلا هوق التربيعة بتحصمه لجنوس العطيب بنهاية درجات المبر وهو في الواضع عبارة عن أربعه شوافات) منها ثلامة مغلوجة تقوس وهي بالحوائب الثلاثة، يبلما (توفا) وحد مساود يشوم بدور ظهر النبير العلوي اللتي نستقد أيبه العطيب عبد بجنوس،

ويساً مجموع دبك نقسم اعبيان من مسترى المدريور وفسة المستطيس الحاشي القبائي على رأسه حيث تنتصب السواري المنقوشه ومن نوتها الأتوان التي استفرعت الصمة المرصية فيها جهدها، ثم التربيعة المعوية المدمنة للقبة المن بعب أمامها الحطيب والكون تحتها أثناء الجنوس

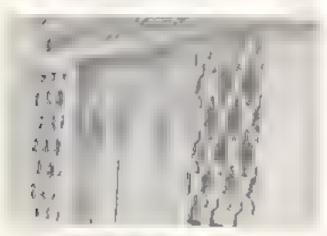
م علمه العدودة ؛ والقبة المدودة عم در المدحل وقد حددها موقعها من المدير، وتتميز هذه القدة ما در محمد الدياء الحالم حتم منيد عدده الدياء الحالم حرك الدياء الما الحالم المديد الم

عدد عدد حدد حدد عدد عدد عدد عدد المراف وتقوشه وسوعها) من أي نفس عربي كتابي قرأني أو دعائي أو تآسيسيء وفدك م لإصافه إلى إعمال ذكر سم المدت حدد عددت وحارف الحصية ودكتيبة على عدرة واحدة فقت نقشها المحار نعيده ودول معرفة أبدني المائرة معه، وموجد هذه العدارة بواجهة أشواف العدوي أحل الفية مبائرة وهي كلد ب المحلة بم الله الرحم الرحم)

Appeals of the

ہ ہم البحر استمی مدی سہ فیجہ است نے نہانت اسم اما

ر الوحالة الحارجي المطلق على الصحوا على حادث المهنا عبسارة عن عنوان معوالص فنوي



فروفيون فقت الداسا فيقد ديامه الإدام الأ

من سورى لعبره بهم الوجه فاعده بنمى كربي السارية) كما بجد تأعلى على العبود باجد مرحرف بنوع من رحرفه التعريمج البيري سائب عا سمهم في الصنعية المعرسية فادامي عمد بدرغي قد أوبدئ عليمة العدب عمارية بكان بالمه لأ يوجد عاية اصطلاح أنه وربما يقدم سعيم فرايوم إلى الصابع سفيد

و معرد البيد الاوسيد يربم محارة كبيره معوشة عد القوس بينهم نقر في المكبان البيماطر بكن من مد تحابيس كنمه (البية مشوسة بالحد لكوفي

كيم برى أسفل المتجارة البسم الأوسط دروانته، بعرف في الصبعة باسم ومثمن بدريسه النواد الله

سيد ، حد ۱۰ د سه محج الدوس (محرساء) فيي مسينة فللون FESTON مدولة للدو أن المهادة كا ١٠٠١ د عدر هندو بتولفها رحم ا

فار فنسي بتوسطها رسم

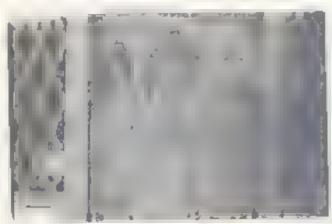
ويسعى محييط او حواسيد بعسوق دوفية المحصيم) تميني القدسات ومُحدُره معصرةا، با يعدو اسمان أنجسوة يخسان حشيي تربغي فوقيه الشرفات الميا وكان منها يسكون عن أربع سرحات

 أبواب بيت العملاة على الصحن وأبدواب الصحد الداحية .

مصدن المحن الرئيسي المسجدة ببيت الصلاة والمحسدة عن طريق فتحاث وصعت بها أبواب خشدة يسع عددها في لدحة الشالية (حهه المحسد التمالية و تجاه صحن مسجد حسان، أي بالجاب الطوين المسطيل عاده به هذا به جهد بالمحاد المتوسطة المحدد المتوسطة المحدد المتوسطة المحدد المتوسطة المحدد المتوسطة المحدد المحد

وينقدم تحطيط كل من الأبواب إلى همين منميرين الأعلى منهما على هيلت بمن فالره والأممار مستطيس الشكل مشظم التحطيط من أربع وحدات طوسة.

ويشدل حميع تلك الأقدام والوحدات رحرفة واحدة منكررة بالنظام وعلى مندن واحد وهي عباره عن تقليم رخوفي يعرف ياسم ،حكه) سيق شرحه في الابحاث السائقة الداخلة على المحروف بالمطلاح (حكة) عبارة على وحدد من أوراق لبائية تشكل هيئة معدات هدسيه



5- صراء مسجد معيد الخامسء كنيسين عبدر كها

سكون كان مبهد من أربعة أحراء بجمع إلى بعمها عبد لتركيب في الإطار العام مع وضع وحده من (كوز المسوير) بعرف في الصبعة المغربية يامم (صويريه) ودلث في موضع

الثقاء أطراف المعين (التّكل الهندسي المسدكور) تقصم تمعية موضع (النجام

ثم يلي دلك أسعل تدك المجموعات بالقسم الأدمى من الداب حشوة مستقلة من (التسطير العربي

أما داحن السنجد فيوجد بات بكل من جانبي دخدة المحرب كمدخل لتعطيب وهو من صباعة المعلم البارعي فنان مكتاب، وبشرح بي المعلم البارغي عمله هذا بأنه جاء صبعة ورخوفة من السوع المسمى (الدريسية) مثل صبعة رحارف المبرة من الحرج

ويغول المعلم اليمارعي أن غروق الصفية تممو من العرق بين تقه هذا الباب وياب حراته الكتب لمجاورة وياب معصورة النماء وكلاهب من صبعة المرجوم المعلم المواب

ىچىسى

لارال الحص في طلبعة العواد التي محظى يرحبوف منه شديدة التبوع بصحد محمد الحامس، وقد درب ساما رخارف المقود المسوعة، وهذه الأنواع بند رحب مانعس وتسوعت عن طريبق أشمال أسجن التي غطب تمسادح مساوية من الاقوامي المصحة ينابيلاط المستح على هيسة الموع المنج ور المكر المدى حدوم مهدس المريح

عدد حدد بعد مند من السعد وليدي مرخارف تقليدية تعرف في الصنعة المعربية ينام (كثف وترح بالقوقاية)، ونعقب الرحوق المغربية ينام (كثف وترح بالقوقاية)، ونعقب الرحوق

والعنقود، وقوس بعرف بالقوس (الرخوي بعنق مثقوق) بالبلاطات الجانبية، والقوس الرخوي (بالتصاص) بالعقود السوارية للثبلة بالمجنبات، وقوس رحوي (وبعكوف وحرسة) بالمؤخر أو الزيادة الثمالية، وقوس (كتف ودرج) وجميعها أنواع تعيزت عن بعصها البعض بكوة الجص التي

3) عارة مسجد محمد الخامس: تقصيل زخارقها،

ركبت فوق جم متشابه من العلاط الدسنج 11)، وإن نظرة
حابة إلى عقود أنطوات البحراب وواحيته لتعكس بكل
يقبن منظر لوحات رائعة لإشغال الجص رتفاصيل وخارف
الدلايات المدقيقة أعلى فتحة المحراب وسالأسادين
والأرضيات البائية والسيفات ذات الكتابة العربية
والتعليرات الهندية والأعداة الدقيقة بتبحاب وتواعدها
بحابي الفتحة العليا لمقد (2) المحراب وتحصح وحارف
طاقية المحراب في توع العناصر الزحرفية ودقتها فنرى
المعراب المعمارية الرحرفية وانقسامها وسقوط المدلايات
الجنبية الدقيقة أسعلها والقواقع الهددية (3) الاشعاعية في

اركان مشاطرة عند تقابل أرجل العقود التي انقدمت إلىهما جوفة المحرب العليما، ثم زخرفة التوريق المعروفة عنمه الأوروبيين باسم (أريساك) تراها ثملاً المساحمات المعقود أعلاها يأقواس تنقم بدورها إلى دلايات هندمية.

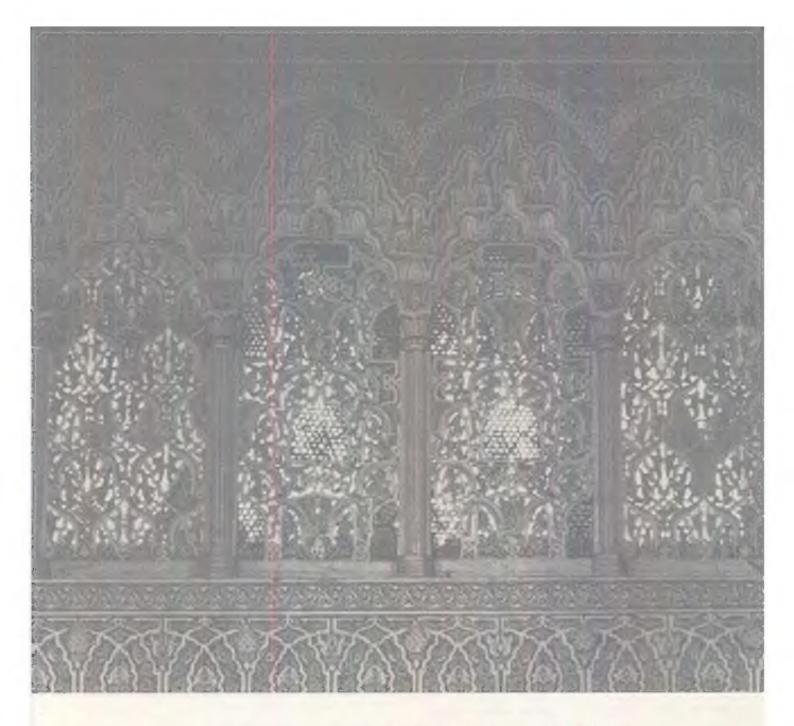
ويعلو القدم الأسفل من جدار الفيلة المغطى بالزليج شريط من الكشابة بالحنط السخى عبارة عن من قرآني يشخل على جزء من سورة الإخلاص : وقفل هو الله أحدي والنقش الكتابي محفور في الحص شكرد تسخ مرات بكل من جانبي المحراب ابتناء من المحراب إلى نهاية حائط القبلة شرقا وعرباء لقد جاء كل ذلك بالجص الذي يبير أعلاه شريط من تقليد الكتابة لكونية المصغرة في الجص، ثم تنقيم الواحهة أعلى ذلك بكل من الجانبين أيتدام من المحراب إلى نهاية الجدار شرقا وغربا إلى سيم حثوات وخرفية تخرمة في الجص : أولها : حشوة جهة المحراب بزخارف مخرمة في الجمن يتخللها الرجاح المحراب جنوة جمة والباهة جمل مخرم بزجاج علون، تلبها حلوة جمل مخرم دون رحاج، ثم حثوة حماء والناسة حتى مخرم دون رحاج، ثم حثوة حماء والناسة حتى مخرم دون زجاج، والسادسة صاه دون حمر والناسة حتى مخرم دون زجاج، والسادسة صاه دون حمر والناسة حتى مخرم دون زجاج، والسادسة صاه دون حمر والناسة حتى مخرم دون زجاج، والسادسة صاه دون حمر والناسة حتى مخرم دون زجاج، والسادسة صاه دون حمر والناسة حتى مخرم دون زجاج، والسادسة صاه دون حمر دون زجاج، والسادسة حتى مخرم دون زحارة بها

ومن جهة أخرى ثلاحظ بنقس واجهة محواب المسجد فيصا بين المحراب وبين المجموعات الزخرفة أمادكورة وبالتصديد قوق جدران المحراب بكتل من الأستسوائين المجاورتين للمحراب شرفا والمشاظرتيان عربا عباد مسع مشوات تشالف الومطى منها من شكل رخرمي في الجن الملون داخل مساحة زخرفية مشفرة، وحول هذه الحلوة من كل حماب حشوة من زحارف الجن الملون في شكل لرميح همندي على فرار لمسادج المزليسج، ويلى دسك حنوتان من كل حماب بالجند المخرد العظاوق المسادة)

¹⁾ كتاب فوطول ، شريح محد الخاص اللوحات بن 111 (120 111)

ال الله المحادد الوحات من ١٤٥- ١٤٥.

¹¹ على العصدر أوجات ص 121-



4) أَشْغَالُ الْجَسُ وَالرَّيْجَاجِ الْمُلُونُ بِحَالِمُ القَيْلَةِ أَمْلِي مُوابِ مُسجِدً مُحَدُّ المُلْمِسُ.

نون ألوان، أما الألوان المستعلمة في الأررق والأحصر والأحصر، وفاحل بيت الصلاة تعلو الدواري المتطاة بالزليج ليجان من الحص المتقوش بالعناصر اللسائية، وبالصعن الرئيسي ربعت الدواري مالعص بين كل قوسى من أقواس

الصحن ونقشت بها زخرفة نعرف بالم (نوريق لحكة) وهي ورقة لبائية كبيرة مردوجة كنانت معروفة أينام المرينيين ومن فيلهم الموحدين

لَمْتُع بِأُمِرِينَ مَا مِبْرِ الْحُهِدَةُ لَا مِبْرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلِحِينَ فَي الْفَا فِي الْعَبِرَةُ وَلَكُنَّ

وط كمكت ثم الطلق المنظرين مثلث والمنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة والمنظرة وا

كَلِيَّالَجُ طِهُ طَايَّةً كَالِلْكَتُمُ النِّيَّالِيِّةً النِّيَّالِيِّةِ عِلْمَايَةً كَالِلْكَتُمُ النِّيَّالِيِّةِ الْمِنْتِيَةِ عِلَيْهِا الْمِنْتِيَةِ عِلَيْهِا الْمُنْتِيَةِ عِلَيْهِ الْمُنْتِ

> اعتداد: الأستاذ محتّمة المنوني

